

**กิจกรรม “ ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ ”**

**1. ชื่อกิจกรรม**  ครื้นเครงดนตรี

**2. หมวด/กิจกรรม ....... เลือกกิจกรรมที่ตรงมากที่สุด1 H (กิจกรรมพัฒนาทักษะการปฏิบัติ Hand /กิจกรรมพัฒนาจิตใจ Heart/กิจกรรมพัฒนาสมอง Head/กิจกรรมพัฒนาสุขภาพ Health)….**

**หมวดที่ 2 สร้างเสริมสมรรถนะและสาระการเรียนรู้**

กิจกรรมข้อที่ 8 พัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่ส่งเสริม 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้

**หมวดที่ 3 สร้างเสริมคุณลักษณะและค่านิยม**

กิจกรรมข้อที่ 12 พัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่ส่งเสริม 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้

**หมวดที่ 4 สร้างเสริมทักษะการทำงาน การดำรงชีพ และทักษะชีวิต**

กิจกรรมข้อที่ 13 ตอบสนองความสนใจ ความถนัด และความต้องการของผู้เรียนตาม

ความต้องการของผู้เรียนตามความแตกต่างระหว่างบุคคล

**3. การบูรณาการ 4H (เขียนอธิบายว่าทำอะไรได้ในแต่ละ H)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| HEAD | HAND | HEART | HEALTH |
| ออกแบบ ดัดแปลงทำนองเพลงใหม่ | ฝึกทักษะการเล่นดนตรีไทยทั้งประเภทเดี่ยวและประเภทวง | เห็นความสำคัญและรู้คุณค่าของดนตรีไทย | - |

**4. ระดับชั้น** ประถมศึกษาปีที่ 3 - 6 **เวลาที่ใช้** 100 ชั่วโมง

**5. ความสอดคล้อง / เชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้** ศิลปะ

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด**

ศ 2.1 ป 3/4 ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ

ศ 2.1 ป 4/6 ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง และปลอดภัย

ศ 2.1 ป 5/4 ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะ และทำนอง

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

1.ใฝ่เรียนรู้

2. มุ่งมั่นในการทำงาน

3. รักความเป็นไทย

**สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการคิด

2. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**6. วัตถุประสงค์ (เขียนให้ท่าท้าย)**

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะวิธีการการบรรเลงดนตรีไทย

2. เพื่อให้ผู้เรียนได้คิดแนวเพลงใหม่ในการบรรเลงดนตรีไทย

**7.**  **กิจกรรมการเรียนรู้ (รายละเอียดรายชั่วโมง)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ชั่วโมงที่** | **กิจกรรมการสอน** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**8. เกณฑ์ความสำเร็จ**

1. **นักเรียนเล่นดนตรีไทยได้ ทั้งประเภทเดี่ยวและประเภทวง**
2. **นักเรียนสามารถคิดแนวเพลงใหม่ได้**

**9. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้**

**9.1 สื่อการเรียนรู้**

**1…………………………………….**

**2…………………………………….**

**9.2 แหล่งการเรียนรู้**

**1…………………………………….**

**2…………………………………….**

**10. การวัดและการประเมินผล**

1. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

1.1 สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม

1.2. ประเมินความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน

ลงชื่อ.................................................ผู้รับผิดชอบ

(นางสาวพรทิพย์ ลียวัฒนานุพงศ์)

**ตารางการพัฒนาระดับพฤติกรรมนักเรียนด้าน Hand ( ทักษะพิสัย )**

**ตามทฤษฎีของ Bloom Taxonomy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| กลุ่มกิจกรรม/กิจกรรม | ระดับพฤติกรรม | กิจกรรมการสอนที่ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ |
| ชื่อกิจกรรม  ครื้นเครงดนตรี | **ระดับ 1**  **( รับรู้ เลียนแบบ ทำตาม )** | -นักเรียนอธิบายประวัติความเป็นมา ส่วนประกอบ ท่านั่งและการจับเครื่องดนตรีไทยทั้ง 4 ประเภท  -นักเรียนทำความรู้จักตัวโน้ตของดนตรีไทย  -ครูสาธิตแบบฝึกการไล่เสียง แบบฝึกเบื้องต้น โดยให้นักเรียนปฏิบัติตาม  -ครูสาธิตการอ่านโน้ตเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว , เพลงพม่าเขว , เพลงเต้ยโขง และเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น โดยให้นักเรียนตามที ละวรรค |
| **ระดับ 2**  **( ทำเอง )** | -นักเรียนปฏิบัติแบบฝึกไล่เสียง แบบฝึกเบื้องต้นของเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภท  - นักเรียนอ่านโน้ตเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว , เพลงพม่าเขว , เพลงเต้ยโขง และเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น  - นักเรียนปฏิบัติเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว , เพลงพม่าเขว , เพลงเต้ยโขง และเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น |
| **ระดับ 3**  **( การหาความถูกต้อง )** | -นักเรียนปฏิบัติเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว , เพลงพม่าเขว , เพลงเต้ยโขง และเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น เป็นรายบุคคล โดยครู  คอยแนะนำเพิ่มเติม  -นักเรียนปฏิบัติรวมวงเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว ,เพลงพม่าเขว , เพลงเต้ยโขง และเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น โดยครูคอยแนะนำเพิ่มเติม |
| **ระดับ 4**  **( การทำอย่างต่อเนื่อง )** | -นักเรียนปฏิบัติเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว , เพลงพม่าเขว , เพลงเต้ยโขง และเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น พร้อมกลับต้นจนเกิดความชำนาญ |
| **ระดับ 5**  **(ทำได้อย่างเป็นธรรมชาติ)** | -นักเรียนปฏิบัติรวมวงเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว ,เพลงพม่าเขว , เพลงเต้ยโขง และเพลงลาวจ้อย 2 ชั้น พร้อมจังหวะฉิ่งและ หน้าทับได้ |