

คำอธิบายรายวิชา
ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ 1

รหัสวิชา ศ11101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษา วิเคราะห์รูปร่างลักษณะขนาดของสิ่งต่างๆรอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวฝึกทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์ดินเหนียวดินน้ำมันดินสอสีพู่กัน กระดาษสีเทียนสีน้ำมันสร้างงานทัศนศิลป์ทดลองการใช้สีน้ำโปสเตอร์สีเทียนสีจากรธรรมชาติที่มีในท้องถิ่นการวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเองการระบายงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของศิลปะในท้องถิ่นการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อเห็นคุณค่าในงานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ของการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และมุ่งมั่นในการทำงาน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ป1/1,ป1/2,ป1/3,ป1/4,ป1/5,

ศ1.2 ป1/1

รวม 6 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษา วิเคราะห์ การกำเนิดของเสียงลักษณะของเสียงดังเบาและความช้าเร็วของจังหวะการท่องบทกลอนการร้องเพลงง่ายๆเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีการร้องเพลงการเคาะจังหวะกาเคลื่อนไหวประกอบเพลงการบอกเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวันบทเพลงกล่อมเด็กในท้องถิ่นบทเพลงประกอบการละเล่นการเล่าการระบำที่มาของบทเพลงในท้องถิ่นความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น และเข้าใจประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษา การเลียนแบบการเคลื่อนไหวลักษณะต่างๆของธรรมชาติคนสัตว์สิ่งของ การแสดงท่าทางง่ายๆโดยใช้ภาษาทำการแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเป็นผู้ชมที่ดีการระบุงการบอกการเล่นการละเล่นของเด็กไทยการแสดงนาฏศิลป์การเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ดนตรีนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยการชื่นชมและการนำการเล่นในท้องถิ่นไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.1/1 , ป.1/2 , ป.1/3 , ป.1/4 , ป.1/5

ศ 2.2 ป.1/1 , ป.1/2

ศ 3.1 ป.1/1 , ป.1/2 , ป.1/3

ศ 3.2 ป.1/1 , ป.1/2

รวม 12 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ12101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษา วิเคราะห์ การบรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทัศนธาตุและงานทัศนศิลป์เรื่องเส้นสีรูปร่าง และรูปทรงเรื่องราวการเลือกสร้างงานทัศนศิลป์ต่างๆ โดยใช้เส้นเช่นงานวาด งานปั้นและงานพิมพ์ภาพ รูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว การฝึกทักษะการใช้วัสดุอุปกรณ์การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ

โดยใช้ทักษะการสร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษการวาดภาพ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง และเพื่อนบ้านการบอกความสำคัญของศิลปะในท้องถิ่นที่พบเห็นในชีวิตประจำวันการอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.2/1 , ป.2/2 , ป.2/3 , ป.2/4 , ป.2/5 , ป.2/6 , ป.2/7 , ป.2/8

ศ 1.2 ป.2/1 ,ป.2/2

รวม 10 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษาการจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยินคุณสมบัติของเสียงสูงต่ำ - ดังเบายาวสั้นของดนตรีสิ่งต่างๆที่ก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกันลักษณะของเสียงดังเบาและความซ้ำเร็วของจังหวะความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวันการเคาะจังหวะหรือการเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลงการขับร้องเพลงในท้องถิ่นง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น และเข้าใจประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษา วิเคราะห์การบอกความหมายและความสำคัญของเพลงปลุกใจเพลงสอนใจความสัมพันธ์ของ
เสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่ายๆ การระบุมารยาทในการชมการแสดงการเล่น
การละเล่น การเคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และการเคลื่อนที่อย่างมีรูปแบบการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของ
ตนเองอย่างอิสระท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์การใช้ภาษาท่า
และนาฏยศัพท์ประกอบจังหวะการแสดงและการเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีของท้องถิ่นในโอกาสพิเศษ
การละเล่นพื้นบ้านของท้องถิ่นการเชื่อมโยงกับการดำรงชีวิตของคนไทยการระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจใน
การละเล่นพื้นบ้าน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึก
ข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้
เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.2/1 ,ป.2/2 , ป.2/3 , ป.2/4 , ป.2/5

ศ 2.2 ป.2/1 , ป.2/2

ศ 3.1 ป.2/1 , ป.2/2 , ป.2/3 ,ป.2/4 , ป.2/5

ศ 3.2 ป.2/1 , ป.2/2 , ป.2/3

รวม 15 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ13101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่3

เวลา 40 ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษา วิเคราะห์ การบรรยายรูปร่างรูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ประจักษ์วัตถุ วัตถุที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์การบรรยายเหตุผล และวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์โดย เน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์การจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดย เน้นเรื่องเส้นสีรูปร่างรูปทรงและพื้นผิวมีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้นการวาดภาพการ ระบายสีสิ่งของรอบตัวการถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริงโดยใช้เส้นรูปร่างรูปทรงสีและ พื้นผิวการระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเองการระบุและการจัดกลุ่มของภาพ ตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆการบรรยายลักษณะรูปร่างรูปทรงในงานการออกแบบสิ่งต่างๆที่มีใน บ้านและโรงเรียน การเล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นการอธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้าง งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูล และการบันทึก ข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.3/1 , ป.3/2 , ป.3/3 , ป.3/4 , ป.3/5 , ป.3/6 ,ป.3/7 , ป.3/8 ,ป.3/9 , ป.3/10

ศ 1.2 ป.3/1 , ป.3/2

รวม 12 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษา วิเคราะห์ การระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวันลักษณะ เด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนใน ท้องถิ่นใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะการบอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยินการขับร้อง

และบรรเลงดนตรีง่าย ๆ การเคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟังการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรีเสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น เช่น ภิเษการนำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่างๆได้อย่างเหมาะสม

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น และเข้าใจประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษา วิเคราะห์ การสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ราวมาตรฐานเพลงพระราชนิพนธ์ สถานการณ์สั้นๆ สถานการณ์ที่กำหนดการแสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์การเปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัยการบอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวันการเล่าการแสดงนาฏศิลป์เช่นการแสดงดีเกสูลูการละเล่นที่เคยเห็นในท้องถิ่นการระบุสิ่งที่เด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์การอธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูล และการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.3/1, ป.3/2 , ป.3/3 , ป.3/4 , ป.3/5 , ป.3/6 , ป.3/7

ศ 2.2 ป.3/1 , ป.3/2

ศ 3.1 ป.3/1 , ป.3/2 , ป.3/3 , ป.3/4 , ป.3/5

ศ 3.2 ป.3/1 , ป.3/2 , ป.3/3

รวม 17 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ14101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา 40 ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษาเปรียบเทียบบุคลิกลักษณะของรูปร่างรูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความคิดความรู้สึก ความประทับใจผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่นการอภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์เหตุการณ์และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่นจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้นสีรูปร่างรูปทรงพื้นผิวและพื้นที่ว่างฝึกทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพงานวาดภาพระบายสีบรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะความลึกน้ำหนักแสงเงาในภาพและงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆและศิลปะในท้องถิ่นวาดภาพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

โดยเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม บอกความรู้สึกในการรับรู้ความงามและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงามของทัศนธาตุทางทัศนศิลป์ นำเสนอผลงานของตนเองและกลุ่ม อภิปรายเปรียบเทียบผลงาน เพื่อนำความรู้และวิธีการทางทัศนศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน จำแนกรวมทั้งระบุ อภิปรายงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมในท้องถิ่น สืบทอดงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5, ป.4/6, ป.4/7, ป.4/8, ป.4/9

ศ 1.2 ป.4/1,ป.4/2

รวม 11 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษาโครงสร้างของบทเพลง ความหมาย จำแนกประเภทของเครื่องดนตรี ระบุมิติทางการเคลื่อนที่ขึ้นลงง่ายๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี การสืบทอดงานทางดนตรีที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น การอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

โดยอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง บอก ความหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี โครงสร้างโน้ตเพลงไทย ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและ ปลอดภัย ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราวบอกแหล่งที่มา และความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยเพลงใน ท้องถิ่นและดนตรีในท้องถิ่นความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรีที่สะท้อนในดนตรีเพลง ท้องถิ่นและโอกาสในการบรรเลงดนตรีเพื่อนำความรู้และหลักการทางดนตรีไปใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น และเข้าใจประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษาทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมาย อารมณ์ หลักและวิธีการปฏิบัติ การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ รวบรวมมาตรฐานระดับล่าง สิ่งที่น่าสนใจในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละครอธิบายประวัติความเป็นมา ของนาฏศิลป์หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ถ่ายทอดเรื่องราวอธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์

โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว ประดิษฐ์ท่าทาง หรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมืองชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ เช่นการแสดงลิเกฮูลูเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่นเพื่อสืบทอดการแสดง นาฏศิลป์ และตระหนักในคุณค่าของการจัด กิจกรรมนาฏศิลป์ บ่งบอกถึงค่านิยม วัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5, ป.4/6, ป.4/7

ศ 2.2 ป.4/1, ป.4/2

ศ 3.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5

ศ 3.2 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4

รวม 18 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ15101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เวลา 40 ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษา เกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความคิด จินตนาการ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน ใช้ความรู้ เทคนิค วิธีการ และวัสดุอุปกรณ์ประเภทต่าง ๆ จากแหล่งการเรียนรู้หรือนิทรรศการ แสดงออกถึงความรู้สึก ความคิดเห็น ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียวงานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการศิลปะและการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆในภาพ

โดยเลือกเทคนิค วิธีการ วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย เพื่อแสดงออกถึงความงาม ความประณีต สะท้อนวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลและศิลปะในท้องถิ่นเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1, ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/5, ป.5/6, ป.5/7

ศ 1.2 ป.5/1, ป.5/2

รวม 9 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษาจังหวะ ทำนอง องค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่อสารอารมณ์ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรี ที่อยู่ใวงดนตรีประเภทต่าง ๆ การอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทย ดนตรีสากล 5 ระดับเสียง ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ด้นสดง่ายๆโดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนองร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ

โดยการฝึกปฏิบัติ การแสดงออกตามจินตนาการเพื่อสื่อความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ และเห็นคุณค่า อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่างๆและดนตรีในท้องถิ่น ให้สัมพันธ์กัน เพื่อนำไปสร้างสรรค์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมท้องถิ่น เห็นคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น และเข้าใจประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษาความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์ การบรรยายองค์ประกอบของนาฏศิลป์ การประดิษฐ์ท่าทาง ประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิด องค์ประกอบของละคร บอกที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง

โดยแสดงนาฏศิลป์ เช่นลิเกฮูลู รองเงี้ยวละครสร้างสรรค์ การแสดงออก การถ่ายทอดความรู้สึก เพื่อนำความรู้และหลักการทางด้านนาฏศิลป์มาใช้บูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และชีวิตประจำวัน สัมพันธ์กับการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.5/1, ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/5, ป.5/6, ป.5/7

ศ 2.2 ป.5/1, ป.5/2

ศ 3.1 ป.5/1, ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/5, ป.5/6

ศ 3.2 ป.5/1, ป.5/2

รวม 17 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ16101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 40 ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษา สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สื่อความคิด ถ่ายทอดจินตนาการ ใช้สีคู่ตรงข้าม แสงเงา น้ำหนักงาน ปั้น รูปแบบ เทคนิค และวิธีการต่าง ๆ แสดงเป็นแผนภาพ แผนผัง ภาพประกอบ อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การสร้างสรรค์งาน กระบวนการกลุ่ม และรายบุคคลเพื่อเกี่ยวกับ เหตุการณ์ต่างๆให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6, ป.6/7

ศ 1.2 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3

รวม 10 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี เพลงที่ฟังและศัพท์สังคีต จำแนกประเภทเครื่องดนตรี ใช้เครื่องดนตรีและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ อ่าน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล ร้องเพลง ด้นสด สร้างสรรค์ ดนตรีท้องถิ่นรูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ สืบ ทอดดนตรีไทย จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น บรรยาย ความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นที่มีต่อบทเพลง ความไพเราะของเสียงดนตรี

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนนำความรู้ และหลักการทางดนตรีมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์และเห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์นำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น และเข้าใจประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษาพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจ นาฏศิลป์เบื้องต้น แสดงออกอย่างอิสระในการประดิษฐ์ท่าทาง ประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่น การแสดงนาฏศิลป์ และละครสร้างสรรค์เช่นลิเกฮูลู, ระบำ ร้องแอ็ง การใช้เรื่องแต่ง จินตนาการ ประสบการณ์ ละครสร้างสรรค์ ระบำ ฟ้อน รำวงมาตรฐาน การอธิบาย ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน ใช้หลักสุนทรียทางนาฏศิลป์ การบอกความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญพร้อมทั้งระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการถ่ายทอดลีลา อารมณ์สิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดง นาฏศิลป์และละครระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6

ศ 2.2 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3

ศ 3.1 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6

ศ 3.2 ป.6/1, ป.6/2

รวม 17 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ21101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง/ปี จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์1

ศึกษาวิเคราะห์ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น 3 มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูลประเมิงานทัศนศิลป์และวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของท้องถิ่นในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย และการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจความสามารถในการสื่อสาร การสื่อความคิดจินตนาการและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6,

ศ 1.2 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3,

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ21102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์โน้ตไทย และโน้ตสากลเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลง ที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกันเปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังเพลงและดนตรี ในท้องถิ่นนำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ การใช้เกณฑ์ สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟังการใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและ รับผิดชอบบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทยและความหลากหลายขององค์ประกอบ ดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น เข้าใจประวัติและวัฒนธรรมทางดนตรี นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์ หรือความคิดของผู้ชมนาฏย ศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่ใช้ในการแสดงการแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ การทำงานเป็น กลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดงการใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดย เน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่า และการเคลื่อนไหวปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านในท้องถิ่น เช่น ลิเกฮูลู ร้องเงี้ยว ละครไทยและละครพื้นบ้านและประเภทของละครไทยในแต่ละ ยุคสมัย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอธิบาย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึก ข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและ เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7, ม.1/8, ม.1/9,

ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2

ศ 3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5,

ศ 3.2 ม.1/1, ม.1/2,

รวม 18 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์ทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และแนวคิดของงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปินการวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ การสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์และนำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ ระบุเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ศิลปะในท้องถิ่นที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงานและเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6, ม.2/7,

ศ 1.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3,

รวม 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ22102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ดนตรี

ศึกษาและเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกันโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิงบทบาท และดนตรีในท้องถิ่นอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ อิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น เข้าใจประวัติและวัฒนธรรมทางดนตรี นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดงหลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละครวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดงเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ การแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทยละครพื้นบ้าน เช่น ซี่ละคร ลิเกฮูลู หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีตและอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน โดยมีจิตสำนึกและรักความเป็นไทย

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5, ม.2/6,ม.2/7,

ศ 2.2 ม.2/1, ม.2/2,

ศ 3.1 ม.2/1, ม.2/2,ม.2/3, ม.2/4, ม.2/5,

ศ 3.2 ม.2/1, ม.2/2, ม.2/3,

รวม 17 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ 23101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ การสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท การผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นและทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรมและเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7, ม.3/8, ม.3/9, ม.3/10, ม.3/11

ศ 1.2 ม.3/1, ม.3/2,

รวม 13 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาศิลปะ

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ 23102

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์องค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น เทคนิค และการแสดงออกในการร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงแต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเองความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่นอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมนำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย รวมทั้งดนตรีในท้องถิ่นและลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูล และการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในดนตรีท้องถิ่น เข้าใจประวัติและวัฒนธรรมทางดนตรี นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละครนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาภักิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดงการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดงการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดงการวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์การแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ การเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันการออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ และการละเล่นในท้องถิ่น ความสำคัญ และบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวันและการแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสาร และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

เพื่อให้เห็นคุณค่าในการแสดงนาฏศิลป์ และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย นำความรู้ไปประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6,ม.3/7,

ศ 2.2 ม.3/1, ม.3/2, ศ 3.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6,ม.3/7

ศ 3.2ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3

รวม 19 ตัวชี้วัด