

# กิจกรรมแนะนำ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโรงเรียนนาโบล์พิทยาคม

ชื่อ ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบกิจกรรมที่ ๑  
เรื่อง “หัวใจนักประชญ์”

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. หัวใจนักประชญ์ คือ .....

.....  
.....

๒. หัวใจนักประชญ์ ประกอบด้วยอะไรบ้าง

๑. ....  
๒. ....  
๓. ....  
๔. ....

๓. นักเรียนสามารถฝึกฝนตนเองให้เป็นผู้ที่มีหัวใจนักประชญ์ได้อย่างไร

๑. ....  
๒. ....  
๓. ....  
๔. ....

ชื่อ ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบกิจกรรมที่ ๒  
เรื่อง “เรียนดีเรียนอย่างไร”

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกวิธีการเรียนของตนเองและข้อคิดเห็นเพิ่มเติม

กลุ่มวิชา	วิธีการเรียนที่เคยใช้	ข้อคิดเห็นที่ได้เพิ่มเติม
คณิตศาสตร์	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
วิทยาศาสตร์	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
ภาษาอังกฤษ	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
ภาษาไทย	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....
สังคมศึกษา	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

ชื่อ ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบกิจกรรมที่ ๓  
เรื่อง “ชีวิตนักเรียน”

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ชีวิตการเป็นนักเรียนมีสิ่งที่ต้องทำเป็นประจำ

.....  
.....

๒. การใช้ชีวิตการเรียนอย่างมีคุณภาพจะต้องจัดการเกี่ยวกับสิ่งใดให้มีประสิทธิภาพ

.....  
.....

๓. การทำการบ้าน สามารถใช้ช่วงเวลาได้ดีบ้าง

.....  
.....

๔. การทำการบ้านที่โรงเรียนมีผลดีอย่างไร

.....  
.....

๕. การเรียนในห้องเรียนนักเรียนควรปฏิบัติอย่างไร จึงจะช่วยลดการบ้านการอ่านหนังสือลงໄປได้

.....  
.....

๖. หากคิดว่าตนเองเป็นผู้ที่มีผลการเรียนยังไม่ดีนัก นักเรียนจะมีแนวทางการเรียนอย่างไร<sup>ให้ประสบความสำเร็จ</sup>

.....  
.....

๗. หากพบว่าบางวิชา มีความยาก จนไม่สามารถทำความเข้าใจด้วยตนเองได้ นักเรียนควรปฏิบัติอย่างไร

.....  
.....

๘. การฝึกทักษะในการเรียนสามารถทำอย่างไรได้บ้าง

.....  
.....

๙. หลังจากอ่านตำราจบ ควรกระทำสิ่งใด

.....  
.....

๑๐. สิ่งที่ควรปฏิบัติสำหรับการวางแผนการเรียนในอนาคตคืออะไร

.....  
.....

๑๑. การมีคะแนนเฉลี่ยสะสมที่ดี ก่อให้เกิดผลดีต่อตัวนักเรียนอย่างไรบ้าง

.....  
.....

๑๒. การมีคะแนนเฉลี่ยสะสมที่ดี ทำให้เกิดสิทธิใดเกี่ยวกับการเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น

.....  
.....

๑๓. การทำกิจกรรมระหว่างเรียนก่อให้เกิดผลดีต่อนักเรียนอย่างไร

.....  
.....

๑๔. การทำกิจกรรมระหว่างเรียนจะสิ่งผลดีต่อนักเรียนเมื่อมีสมัครเข้าทำงานอย่างไร

.....  
.....

ชื่อ ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ใบกิจกรรมที่ ๔  
เรื่อง “ความสำคัญของการประกอบอาชีพ”

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรียงความ เรื่อง “ความสำคัญของการประกอบอาชีพ”

เรียงความ เรื่อง “ความสำคัญของการประกอบอาชีพ”

โดย .....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ใบงาน

## เรื่อง มองผลการเรียน

ให้นักเรียนนิเคราะห์ผลการเรียน  
ผลการเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายวิชา	
จำนวนวิชาที่เรียนทั้งหมด.....	วิชา
สอบได้.....	วิชา สอ卜ตก.....

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	
จำนวนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน.....	กิจกรรม

เกรดเฉลี่ย เกรดเฉลี่ย ม.1 ภาคเรียนที่ 1 ..... ภาคเรียนที่ 2 ..... เกรดเฉลี่ยสะสม .....  
สรุปผลเทียบกับเกรดเฉลี่ยภาคเรียนที่ 1 กับภาคเรียนที่ 2       มากขึ้น       น้อยลง       เท่าเดิม

คุณภาพการเรียน	เกรดเฉลี่ย	ช่วนคิดเพื่อก้าวต่อไป
★★★★★	3.50-4.00	อย่างเริงใจตั้งรักษาไว้
★★★★	3.00-3.49	อย่าชะล่าใจพัฒนาต่อไป
★★★	2.50-2.99	อย่าเพิ่งพอใจพยายามอีก
★★	2.00-2.49	😊😊😊.....สู้ต่อ
★	1.50-1.99	😊😊😊.....สู้ๆ
---	0.00-1.49	😢😢😢.....สู้ตาย

จุดแข็งที่จะรักษาไว้

.....

.....

.....

.....

จุดอ่อนที่จะแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ที่มา : คุณยพัฒนาเครือข่ายกิจกรรมแนะแนว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 2  
(โรงเรียนสตรีวิทยา 2) แผนการจัดกิจกรรมแนะแนว ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.

## ใบความรู้

### เรื่อง สร้างแรงบันดาลใจเมื่อไปเรียน

เริ่มต้นการเรียนที่ดี คงจะต้องสร้างสรรค์แรงบันดาลใจกันหน่อย เพื่อเติมพลัง สร้างความสนใจ อย่างไปต่อสู้แก่ไข ค้นหาคำตอบกับปัญหาภายนอก เริ่มตั้งแต่ก้าวแรกที่ออกจากบ้าน ก้าวแรกที่เดินเข้าโรงเรียน หรือมหาวิทยาลัย หรือแม้กระทั่งก้าวแรกที่เดินไปลุ้ห้องเรียนกันเลย

เริ่มด้วย.....ทดสอบตนเอง

#### ✿ รู้ศักยภาพของตนเอง.....จากเป้าหมายที่ทำได้

ควรตั้งเป้าหมายที่มีความเป็นไปได้สำหรับตัวเองเลียก่อน ไม่ควรตั้งเป้าหมายต่อการเรียนให้เวอร์ชั่นเห็นแล้วรู้สึกเพลียหมดแรงกันไป

#### ✿ แยกแยะเป้าหมายเบ่งออกเป็นสองภาค.....

ระยะสั้น-ระยะยาว

เป้าหมายระยะสั้น คือ ต้องตั้งใจอ่านหนังสือวันนี้ พรุ่งนี้ให้ดี และต้องผ่านการสอบเก็บคะแนน ที่จะมาถึงก่อนหยุด.....แค่นี้และทำผลงานให้ได้คะแนนดีให้จังได้หรืออาจจะรวมไปถึงการทำกิจกรรม ในชีวิตประจำวันให้ดี

เป้าหมายระยะยาว คือ ต้องสะสมเกรดหรือต้องขยันอ่านขยันเรียนรู้เพิ่มเติมเก็บเล็ก ผสมน้อยไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะถึงการสอบปลายภาค เพื่อให้ได้คะแนนดีให้จังได้ และเป้าหมาย คือ ต้องได้เกรดสะสมที่ดีตามที่วางไว้

#### ✿ นับ 1....2....3 เริ่มต้นทำทันที เมื่อวันนี้แรงดลใจจะบางเบาลงตาม

อย่ารอจนกว่าจะรู้สึกว่ามีแรงกดดันควรสร้างพลังใจทำให้อยากอ่านอย่างเขียนอย่างเรียน เกิดขึ้นเลียก่อน อย่ารอช้ากรุณาดูเข้าไปหาความต้องการที่วางไว้ทันที เริ่มต้นจากอ่าน เขียน เรียน วิชาที่เรา ยังไม่เข้าใจไม่เปิดใจอ่านทีละหน้า และเตือนตนเองว่าต้องเก็บเล็กผสมน้อยให้ได้ตามหวัง

#### ✿ ทำทันทีไม่ต้องอาย.....อดทน ค้นหาความรู้

ความต้องการรู้ ความสงสัยในปัญหาทำให้คุณกล้าที่จะเชิญอุปสรรคได้ ควรรีบไปแสวงหา ความรู้นั้น เช่น จงชวนคุยกับเพื่อนที่เรียนเก่งในด้านนั้น ๆ ควรเข้าไปสอบถามอาจารย์ จด เขียนบันทึก เรื่องที่ค้น ไปถามทันทีได้คำตอบหรือผลลัพธ์อย่างไร บันทึกสรุปไว้

ที่มา : โฉมิกานต์ เทียงธรรม. เข็มทิคเรียนเก่ง พิชิตเกรด A. กรุงเทพฯ : บุ๊คล์ ทู จำกัด, 2554.

# ใบงาน

## เรื่อง พิชิตผลการเรียน

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนกำหนดเป้าหมายรายวิชาที่จะพัฒนา พร้อมทั้งบอกวิธีการหรือแนวทางในการพัฒนา ผลการเรียนของตนเองให้ดีที่สุด

## ใบงาน เรื่อง ตัวฉัน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายคุณค่าของตนเอง

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ที่มา : เรณู พินิจการ. (2545). การสร้างชุดการสอนกิจกรรมแนะแนวด้านส่วนตัวและสังคม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านลี่วิทยา. สารนิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยคริสตินทร์วิโรฒ.

## ใบงาน เรื่อง ตัวชันด้านการเรียน

ชื่อ..... ชั้น.....

ให้นักเรียนสำรวจข้อมูลของตนเองด้านการเรียนแล้วตอบคำถามตามประเด็นต่อไปนี้

1. วิชาที่เรียนมีความสนใจ ความถนัด และความสามารถในการเรียน คือ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. เหตุผลที่สนับสนุนคำตอบในข้อที่ 1

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# ใบความรู้

## เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับบุคลิกภาพ

### ความหมาย

ความเป็นมนุษย์นั้นจะมีสิ่งที่เหมือนกันหรือคล้ายคลึงกันอยู่หลายประการ แต่ในความเหมือนหรือความคล้ายคลึงกันนั้นจะปรากฏความแตกต่างกันอยู่หลายประการ เช่น ก้าวเดิน การพูด การฟัง ฯลฯ ซึ่งสิ่งเหล่านี้สามารถแยกความแตกต่างของมนุษย์ออกได้เป็นรายบุคคล สามารถแสดงคุณลักษณะได้อย่างชัดเจน คือ “บุคลิกภาพ”

### 1. ความหมายของบุคลิกภาพ

คำว่า “บุคลิกภาพ” เป็นคำที่ใช้กันแพร่หลายจนเกือบกล่าวได้ว่าแต่ละบุคคลที่ใช้คำว่า “บุคลิกภาพ” มีคำจำกัดความของตนเองเกี่ยวกับคำนี้ เช่น ถ้าจะถามคำถามโดยสุ่มตัวอย่างจากคนทั่วไปให้ธิบาย คนที่มี “บุคลิกภาพดี” และคนที่มี “บุคลิกภาพไม่ดี” คือบุคคลอย่างไร จะได้คำตอบที่แตกต่างกัน สำหรับนักจิตวิทยาที่ศึกษาเกี่ยวกับ “บุคลิกภาพ” มีความจำเป็นที่จะใช้คำจำกัดความของคำว่าบุคลิกภาพที่ตนเองเลือมได้ด้วย

บุคลิกภาพ ตรงกับภาษาอังกฤษว่า Personality มาจากการคัดพื้นที่ภาษากรีก คือ Persona (Per + Sonar) ซึ่งหมายถึง Mask แปลว่า หน้ากากที่ตัวละครใช้สวมใส่ในการเล่นเป็นบทบาทแตกต่างกันไปตามที่ต้อง

ความหมายหรือคำจำกัดความของคำว่า “บุคลิกภาพ” ที่ยอมรับโดยทั่วไป คือ คุณลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละบุคคล แสดงออกโดยพฤติกรรมที่บุคคลนั้นมีต่อสิ่งแวดล้อมที่ตนกำลังเผชิญอยู่ และพฤติกรรมนี้จะคงเด่นคงวาพอสมควร



คุณลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละบุคคล

ที่มา : [www.blogspot.com](http://www.blogspot.com)

## 2. ความสำคัญของบุคลิกภาพ

บุคลิกภาพเป็นส่วนสำคัญของมนุษย์ในการที่จะช่วยส่งเสริมหรือขัดขวางความสำเร็จในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านการเรียน การทำงาน การเข้าสังคม (โสภา ชูพิกุลชัย ชีวีลัมพัน 2544) แม้ว่า ความรู้ ความสามารถ เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในการทำงานแต่ไม่ใช่ทั้งหมด การยอมรับของสังคมนั้นต้องมีส่วนประกอบที่สำคัญ นั่นคือ บุคลิกภาพ (วรรณรา จิตานันท์ 2546) ดังนั้นบุคลิกภาพจึงเป็นปัจจัยที่สำคัญปัจจัยหนึ่ง ที่ส่งผลและเกี่ยวข้องกับการประสบความสำเร็จ สถาบันราชภัฏเทพสตรี (2543) ได้กล่าวไว้ในบุคลิกภาพของ “คนเก่ง” ว่าจะต้องประกอบด้วย 3 ประการ ได้แก่

1. เก่ง ton หมายถึง เป็นผู้ที่ชอบศึกษาหาความรู้อยู่ตลอดเวลาเพื่อให้หัวโลก ทันคน โดยเริ่มจาก พัฒนาตนเองก่อน ประกอบด้วย

- ทางกาย : รู้-pr่าง พัฒนาให้ดีขึ้นโดยใช้การแต่งกายช่วยลดหรือเสริมจุดเด่น จุดด้อย หน้าตา สด็ชน์เจ้มใสสะอาด เข้มแข็งแต่ไม่กระด้าง อ่อนโยนแต่ไม่อ่อนแอก

- ทางวาจา : การพูดดีมีองค์ประกอบ 4 ประการ คือ พูดแต่ดี มีประโยชน์ ผู้ฟังชอบ และทุกคนปลaud กย คิดก่อนพูด

- ทางใจ : มีความมั่นใจในตนเอง กระตือรือร้น มีความอดทน มีความพยายาม มีเหตุผล การมีสมรรถภาพในการจำ และมีความคิดสร้างสรรค์

2. เก่ง con หมายถึง มีความสามารถในการปรับตัวเข้ากับผู้อื่น มีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดี

3. เก่งงาน หมายถึง ผู้ที่รักงาน ขยันทำงาน และรู้วิธีทำงาน

## 3. องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ

3.1 พันธุกรรม สิ่งที่ถ่ายทอดทางพันธุกรรมล่วงมาจนเป็นลักษณะทางกาย เช่นความสูงต่ำ ลักษณะเล็บผม ลักษณะผิว ชนิดของโลหิต โรคภัยไข้เจ็บบางชนิด และข้อบกพร่องทางร่างกายบางชนิด เช่น ตาบอดลี คีรษะล้าน น้ำเงิน มือติดกัน ฯลฯ สำหรับลักษณะทางกายดังกล่าวที่ เป็นอิทธิพลของพันธุกรรม ที่มีต่อบุคลิกภาพของแต่ละบุคคลทั้งสิ้น

3.2 สิ่งแวดล้อม สิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลมากที่สุดต่อพัฒนาการของมนุษย์ก็คือบุคลิกภาพอื่น ๆ ครอบ ๆ ตัวเรา ครอบครัว กลุ่มคน และสังคม ลักษณะสิ่งแวดล้อมที่เป็นมนุษย์คนอื่น ๆ นี้ จะมีอิทธิพลอย่างมากมายต่อการพัฒนาทางบุคลิกภาพ ทัศนคติ และพฤติกรรมทางสังคมของมนุษย์

3.3 ช่วงเวลาในชีวิตของบุคคล แสดงถึงระดับการพัฒนาการทางร่างกายและจิตใจจะเริ่มมีขึ้น ตั้งแต่เริ่มปฏิสนธิในครรภ์ของมารดา วัยทารกหรือช่วงปีแรกของชีวิต จะเป็นวัยที่pm เพาะลักษณะความไว้วางใจ บุคคลอื่น ซึ่งจะเป็นลักษณะทางของบุคคลต่อไป บุคลิกภาพอื่น ๆ เช่น ความเป็นอิสระ ความคิดสร้างสรรค์ ความรู้สึกผิดชอบชั่วช้า ความขยันหมั่นเพียร ความเข้าใจและรู้จักตนเอง ความเต็มใจที่จะผูกพันกับบุคคลอื่น ความสามารถในการสร้างหลักฐาน และทำประโยชน์ให้แก่ตนเองและบุคคลอื่น ความมั่นคงสมบูรณ์ในตน

ตลอดทั้งความเชื่อในคุณค่าของการทำประโยชน์ให้กับมวลชนก็จะเกิดผลมากัน้อยในช่วงต่าง ๆ ของชีวิตบุคคล เป็นลำดับจนถึงช่วงสุดท้าย คือ วัยสูงอายุ ซึ่งที่ผู้มีอายุบางคนมีลักษณะรักเกียรติศักดิ์ของตนเอง บางคนกลับมีความลึกลับในชีวิต มองไม่เห็นความหมายในการดำรงชีวิต

### **บุคลิกภาพของบุคคล ประกอบด้วยลิสต์ต่อไปนี้**

**1. ด้านกายภาพ** หมายถึง รูปร่างหน้าตา ทรวดทรง ท่าทาง การแต่งกาย การเดิน เป็นต้น บุคลิกภาพด้านกายภาพนี้เป็นลิสต์ที่ผู้อื่นมองเห็นได้

**2. ด้านนواJA** หมายถึง การใช้อ้อยคำ นำเสียง ชี้ผู้อื่นจะรับรู้ได้โดยการฟัง ลักษณะต่าง ๆ สะท้อนบุคลิกภาพด้านนี้ เช่น การพูดไม่เข้าหูคน การพูดจากระโโซกโโซก การพูดงาน่าฟัง เป็นต้น บุคลิกภาพทางนواJAที่ดีย่อมหมายถึงการพูดจากัวร์น้ำเสียงนุ่มนวล น่าฟังเป็นมิตร และได้สร้าง

**3. ด้านสติปัญญา** หมายถึง ความสามารถทางการคิดด้านปัญหา ไหวพริบ ความสามารถที่จะมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม คิดเป็น รู้จักคิด คิดแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี แสดงออกหรือสนองตอบผู้อื่นได้อย่าง “ทันกัน” และ “ทันกาล”

**4. ด้านอารมณ์** หมายถึง การมีอารมณ์ดี คงเส้นคงวา ไม่รู้ว่ามารยาเต่อารมณ์ ฉุนเฉียวกังวลร้ายหรือบางคนมีอารมณ์ร่าเริงมากกว่าอารมณ์อื่น หรือบางคน เครียด เครว่า ชุ่มวัว หม่นหมองอยู่เสมอ

**5. ด้านความสนใจและเจตคติ** แต่ละคนย่อมแตกต่างกันไป บางคนไม่สนใจการเมือง ซึ่งบางคนมีความสนใจหลากหลายไม่สนใจเพียงเรื่องใดเรื่องหนึ่งแต่เพียงอย่างเดียว

**6. ด้านการปรับตัว** มีผลต่อลักษณะของบุคลิกภาพ ถ้าใช้แบบที่ดีมีพัฒนาระบบที่เหมาะสม สังคมยอมรับจะอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข ตรงกันข้ามถ้าปรับตัวไม่ดีวางแผนตัวในสังคมไม่เหมาะสม ย่อมมีผลเสียต่อบุคลิกด้านอื่น ๆ ไปด้วย

# ใบงาน

## เรื่อง บุคลิกภาพที่ภาคภูมิใจ

ชื่อ..... ชั้น.....

ให้นักเรียนเขียนบุคลิกภาพที่เพื่อนบอกเหล่านักเรียนชอบและภาคภูมิใจลงในกรอบข้างล่างนี้

### คุณค่าของฉันด้านบุคลิกภาพ

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

# ໃບຄວາມຮູ້ ເຮືອງ ອາຊີພຕາມພຫຼປໍ່ຢູ່

## ປັນຍາດ້ານດັນຕີ

ນັກດັນຕີ ຄືຕົກວີ ນັກແຕ່ງທໍານອງເພລັງ ນັກຮ້ອງ ດຽວດັນຕີ ຜູ້ອໍານວຍການເພລັງ ວິສະວະກາລີ່ຍຶ່ງ ນັກຮ້ອງ ປະສານເລີ່ຍຶ່ງ ຜູ້ຈັດຮາຍການເພລັງ (ດີເຈ) ນັກດັນຕີບໍ່ນຳບັດ

## ປັນຍາດ້ານມິຕີສັນພັນ໌

ວິສະວະກາ ສຖາປະນິກ ມັນທານາກາ ຈິຕຣກ ນັກອອກແບບຄືລົມ ດຽວຄືລປະ ນັກຄ່າຍກາພ ນັກປະປິ່ງ  
ນັກບິນ ນັກແກະສັກ ນັກວາງຜັງເມື່ອງ ນັກລໍາຮວງ

## ປັນຍາດ້ານກາຍສັນຜັສແລກການເຄີ່ອນໄຫວ

ນັກກີ່ພາ ທ່ານຜົມມືອ ທ່ານອຸ່ນມົນ ນັກແສດງ ແກ່ທຣກ ທ່ານເຄື່ອງຍົນຕີ ທ່ານກ່ອ່ສ້າງ ດຽວພລຕີກ່າ  
ນັກກາຍກາພນຳບັດ ຄືລປິນສາຂານາງູຄືລົມ ເຕັ້ນຮໍາ ນັກກາຍກາຮົມ

## ປັນຍາດ້ານກາໝາ

ນັກເຂົ້າຢັ້ນ ນັກປະພັນ໌ ນັກພູດ ວິທາກາ ນັກໜັງລື່ອພິມພື້ນສາມາລະໜາ (ຜູ້ປະກາສ່າງ ຜູ້ຈັດຮາຍກາ)  
ນັກກູ່ມາຍ ເລຂານຸກາ ຜູ້ພິສູ່ຈົນວັກໝາ ບຣຣາວັກໝາ ດຽວສອນກາໝາ

## ປັນຍາດ້ານຕຽກະ-ຄົນຕາສັຕ່ງ

ນັກຄົນຕາສັຕ່ງ ນັກວິທາກາຕາສັຕ່ງ ນັກເຄຣະຊື້ຕາສັຕ່ງ ຜູ້ຕວາຈສອບບັນຍື້ ນັກບັນຍື້ ນັກສົມຕືື  
ນັກວິເຄາະທົ່ວໂລ່ງ ນັກວິຈີຍເຊີງປຣົມານ

## ປັນຍາດ້ານມຸນໜ່າຍສັນພັນ໌

ນັກແນະແນວ ນັກສັງຄມສາງເຄາະທີ່ ນັກສັງຄມວິທາ ນັກລົງວິທາສັງຄມ ນັກມານໜ່າຍວິທາ  
ນັກປະຊາສັນພັນ໌ ພຍາບາລ ນັກການເມື່ອງ ນັກບົງກາ ຜູ້ຈັດກາ ນັກຂາຍ

## ປັນຍາດ້ານຮຽມຈາຕີແວດລ້ອມ

ນັກຊື່ວິທາ ນັກນິເວົາວິທາ ນັກອຸ່ນຮັກໝາທີ່ພາກຮຽມຈາຕີແລະລົງແວດລ້ອມ ນັກປ່າໄສ້ ນັກສຸກຄາສັຕ່ງ  
ນັກປະຊາກາຄາສັຕ່ງ ນັກກົມືຕາສັຕ່ງ

# ใบงาน

## เรื่อง แหล่งเรียนรู้ตามพหุปัญญา

สมาชิกกลุ่ม

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

ให้นักเรียนระบุแหล่งเรียนรู้เพื่อการศึกษาและประกอบอาชีพตามพหุปัญญาด้านที่ได้วบรวมอยู่ในพหุปัญญาด้าน .....

อาชีพ	แหล่งเรียนรู้เพื่อการศึกษา	แหล่งเรียนรู้เพื่อการประกอบอาชีพ

## ใบงาน เรื่อง ตลาดแรงงานในอาเซียน

สมาชิกกลุ่ม

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

ให้นักเรียนคึกข่าวข้อมูลตลาดแรงงานในประเทศอาเซียนจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน และบันทึกข้อมูลในตาราง

อาชีพ	ความสามารถที่ใช้ในการประกอบอาชีพ

# ใบงาน

## เรื่อง แต่งกายให้ถูกต้อง

สมาชิกกลุ่ม

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

ให้นักเรียนหาข้อมูลการแต่งกายที่เหมาะสมกับหัวข้อที่ได้รับมอบหมายแล้วบันทึกเพื่อนำเสนอ  
ในชั้วโมงต่อไป

หัวข้อที่ได้รับมอบหมาย.....  
การแต่งกายที่เหมาะสม (อาจมีภาพประกอบ)

# ใบงาน

## เรื่อง แต่งกายไป.....

สมาชิกกลุ่ม

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

ให้นักเรียนระบุการแต่งกายที่เหมาะสมกับสถานที่หรือสถานการณ์ที่ได้รับมอบหมายแล้วบันทึกเพื่อนำเสนอในชั่วโมงต่อไป

หัวข้อได้รับมอบหมาย.....  
การแต่งกายที่เหมาะสม.....

# ใบความรู้

## เรื่อง การควบคุมและจัดการกับอารมณ์

### การควบคุมอารมณ์และจัดการกับอารมณ์

เราไม่สามารถล่วงรู้ได้ว่าจะเลือกับอารมณ์ที่เข้ามาให้เราบรรู้อย่างไรบ้าง ในแต่ละวัน เราควรหมั่นฝึกให้มีสติ คือ ระลึกรู้อยู่เสมออย่างประมาทในการดำเนินชีวิต เมื่อมีอะไรเข้ามายังระบบทำให้เราเกิดความคิด และอารมณ์ที่ไม่ดีก็ควรจะใช้สติในการขับคิดพิจารณา เพื่อให้เราเท่าทันและไม่ตกเป็นทาสของอารมณ์นั้น โดยการกำหนดอารมณ์และความรู้สึกของเราไม่ให้ส่งผลไปถึงการแสดงออก ในทางที่ไม่เหมาะสมไม่ควร

### วิธีควบคุมอารมณ์ของเราทำได้หลายวิธี ได้แก่

1. ให้มีสติอยู่เสมอเพื่อควบคุมอารมณ์ที่รุนแรงให้คลายลง เช่น อารมณ์วิตกกังวล อารมณ์โกรธ อิจฉาริษยา การใช้อารมณ์ของคนหากใช้เพียงเล็กน้อยแล้วพยามควบคุมมันให้ได้ โดยใช้ “สติ” หรือ หลักธรรมะเข้ามายังในการเผชิญภัยเหตุการณ์หรือปัญหาต่าง ๆ ก็จะทำให้เหตุการณ์หรือปัญหาต่าง ๆ นั้น เป็นไปในทางที่ดีขึ้นได้ ในทางตรงกันข้ามหากผู้ใดใช้อารมณ์มากหรือรุนแรงเกินไป ก็อาจจะทำให้เหตุการณ์ หรือปัญหาต่าง ๆ ที่เผชิญอยู่กลับเลวร้ายลงไปได้เช่นกัน

2. ใช้คำพูดแสดงความรู้สึกแทนการกระทำ (เทคนิคการแสดงออกที่เหมาะสม) เช่น โกรธเพื่อนที่ผิดนัด ไม่ควรแสดงออกโดย การทำหนีดูด่า แต่ควรใช้คำพูดแทนว่า “ฉันโกรธมากที่เธอผิดนัดเมื่อวาน” หรือถูกเพื่อนทำหนีบ้างเรื่องที่ทำให้โกรธ ก็ไม่ควรแสดงออกโดยการทะเลกับเพื่อน แต่ควรใช้คำพูดแทนว่า “คำพูดของเธอทำให้ฉันรู้สึกโกรธมากและมันจะทำลายความเป็นเพื่อนของเราด้วย” เป็นต้น

3. ให้ยืดเวลาออกไปก่อนที่จะตัดสินใจทำอะไร รีลงไป หรือพยายามหลีกเลี่ยงสถานการณ์ ที่ก่อให้เกิดอารมณ์รุนแรงหรืออารมณ์เลีย บางคราวอาจใช้วิธีการนับหนึ่งลีบ หรือถือร้อยในใจเพื่อยืดเวลา ให้อารมณ์ที่รุนแรงลดลง จะช่วยให้การแสดงออกที่รุนแรงลดลงไปได้ หรืออาจจะใช้วิธีออกจากเหตุการณ์ ตรงนั้นไปก่อนรอให้อารมณ์ลดความรุนแรงลงแล้ว จึงกลับมาเผชิญเหตุการณ์นั้นอีกครั้งก็จะทำให้เรามีสติมากขึ้นในการตัดสินใจกระทำการสิ่งต่าง ๆ ลงไป

4. ใช้การช่วยใจ การให้อภัยและมองโลกในแง่ดี ให้คิดถึงผลที่จะเกิดขึ้น ถ้าเราแสดงอะไรออกไป ด้วยอารมณ์ที่รุนแรง รู้จักให้อภัยและพยายามฝึกมองลิ่งที่เกิดขึ้นต่าง ๆ ในด้านตีเสมอถ้าทำได้จะทำให้เรามีอารมณ์ที่เป็นสุขมากยิ่งขึ้นหรือถ้าช่วยใจไม่อยู่จริง ๆ ก็อาจใช้วิธีระบายออกโดยการเลี้ยงไปแสดงออก กับลิ่งอื่น ๆ แทนก็ได้ เช่น เขียนระบายอารมณ์ในกระดาษ เอ็บร้องหัวปลดปล่อยอารมณ์ หรือต่ออยู่ตีกระสอบทราย (อาจใช้ตุ๊กตาแทน) แต่อย่าให้กล้ายเป็นการทำการร้ายตนเองหรือผู้อื่น

5. เมื่อมีเรื่องทุกข์ใจหรือเครียด ควรปรึกษาเพื่อนสนิทที่ไว้ใจได้ หรือผู้ใหญ่ที่เราให้ความเคารพนับถือ การที่คนเรามีความทุกข์หรือความเครียด แล้วเก็บกดไว้ในใจตนเองอยู่เสมอเปรียบเสมือนลูกโป่งที่ถูกอัดอากาศเข้าไปเรื่อย ๆ หากไม่มีการปลดปล่อยลมออกมากเสียบ้าง ไม่นานลูกโป่งก็จะแตก เช่นเดียวกัน หากคนรามีแต่ความทุกข์เก็บสะสมไว้มากเกินไป ลักษณะนี้ก็อาจจะกลายเป็นโรคประสาท หรือโรคจิตต่อไปได้ จึงควรปลดปล่อยความทุกข์ที่มีอยู่ออกไปเสียบ้าง

## การจัดการกับอารมณ์

อารมณ์เป็นสัญญาณที่บอกระบอบของเราราได้ ดังนั้น บทเรียนทางอารมณ์จึงช่วยให้คนเราเข้าใจตนเองได้ดีขึ้น จึงนับว่าเป็นประโยชน์ต่อเรา เพราะธรรมชาติของอารมณ์เป็นเรื่องจริง และเป็นสิ่งที่เราจำเป็นต้องจัดการทำกับอารมณ์ที่เรียกว่า “การจัดการอารมณ์” ด้วยการรู้จักอารมณ์ของตนเอง เมื่อเกิดอารมณ์ขึ้นมา ดังต่อไปนี้

1. การรู้เท่าทันอารมณ์ตนเอง หมายถึง การรู้เท่าทันว่าอารมณ์ของตนเองในขณะนั้น เป็นอย่างไร ตนเองรู้สึกอย่างไร รู้เท่าทันอารมณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป มองอารมณ์ของตนเองออกว่าเป็นอย่างไร ข้อนี้เป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญที่สุด เพราะจะเป็นการยับยั้งกระบวนการที่เกิดขึ้นเป็นสิ่งผิด

2. ยอมรับอารมณ์ของตนเอง เป็นการมองอารมณ์ที่เกิดขึ้นอย่างยอมรับตามที่เป็นจริง ยอมรับว่า เรามีความรู้สึกนั้นอยู่ เช่น เรามีความกลัว ความโกรธ ความดับช่องใจ หรือความดีใจ สุขใจ เป็นการมองอย่างไม่ตัดสินถูกผิด จะเห็นว่าการยอมรับอารมณ์ทางบวกเป็นเรื่องไม่ยาก แต่การยอมรับว่าตนเองมีอารมณ์ทางลบเป็นเรื่องไม่ง่าย เช่น เรามีความอิจฉาเพื่อน เวลาเห็นเพื่อนมีความสำเร็จเราไม่สามารถทำจิตใจให้ยินดีไปกับเพื่อนได้ ถ้าเราไม่ยอมรับอารมณ์ตนเองอาจเบี่ยงเบนไปว่าไม่เห็นจะเป็นความสำเร็จของเราแต่ในใจจริง ๆ ของเรายังคงมีความอิจฉาที่เกิดขึ้น หากเป็นเช่นนี้จะทำให้ไม่เข้าใจตนเองว่า ทำไมเรามีความกดดันอยู่ลึก ๆ ในใจ ที่จริงเป็นพระคยากรรมทางลบเอาไว้ ไม่กล้ายอมรับว่าเรามีความอิจฉา การยอมรับอารมณ์จะนำไปสู่การหัวใจจัดการกับอารมณ์ให้เหมาะสมขึ้น การยอมรับอารมณ์ความรู้สึกที่เกิดขึ้น ได้แก่ การยอมรับว่าอารมณ์นั้น ๆ เป็นของตนเองเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นภายในตนเอง ไม่โทษว่าเป็นพระสิ่งโน่นลิ่งนี้ทำให้เรามีอารมณ์ความรู้สึกเช่นนี้ ด้วยการยอมรับอารมณ์ของตนเอง “ฉันรู้สึกผิดหวัง” แทนที่จะเป็น “เขาน่าจะบอกฉันตั้งแต่เมื่อวานนี้เขามาช่วยไม่ได้” และ “ฉันจะมัวแต่ผิดหวังอยู่อย่างยิ่งนี้ หรือจะทำงานที่ค้างให้เสร็จเสีย” แทนที่จะเป็น “เข้าต้องทำตัวให้ดีกว่านี้ ฉันหนนต่อไปไม่ได้อีกแล้ว”

3. การควบคุมอารมณ์ เป็นความสามารถที่จะจัดการกับอารมณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะอารมณ์ในทางลบ เช่น ความโกรธ คุณเลี้ยว อารมณ์ทุกอย่างเกิดขึ้นกับเราได้ แต่เมื่อใจสงบลง ก็จะทำให้เราสามารถควบคุมอารมณ์ได้ ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบที่เหมาะสม

4. เติมพลังใจให้ต้นเอง หมายถึง การเติมพลังใจให้ตัวเอง ด้วยการส่งเสริมพื้นที่อารมณ์ ให้อยู่ในระดับบวก หากในสถานการณ์นี้ เช่น เวลาเครียดเราก็ควรหากิจกรรมที่ผ่อนคลาย เช่น เสาร์-อาทิตย์ ก็อาจไปเที่ยวในสถานที่ที่ต้นเองเคยสนใจแต่ยังไม่ได้ไปบ้าง ทำงานอดิเรกทำ เช่น เลี้ยงปลา เล่นดนตรี พับปะลังสรรค์กับเพื่อนที่ไม่เคยเจอกันนาน เหล่านี้จะทำให้ตัวเองผ่อนคลายความตึงเครียดลงซึ่งก็จะส่งผล มาถึงสภาพอารมณ์ให้ดีขึ้นตามไปด้วย อย่างไรก็ตาม พึงทราบหนักว่าการเติมพลังใจให้ต้นเองนี้เป็นสิ่งที่ต้อง จัดเวลาให้พอเหมาะสมพอดารมืออยู่ 2 กิจกรรมที่กระทำสม่ำเสมอจะให้ผลดี ได้แก่ การออกกำลังกาย และ การทำใจให้สงบเย็น

5. มีเจตคติและความคิดในเชิงบวก เจตคติและความคิดมีส่วนล้มพังรากับภาวะอารมณ์ อย่างแรกก็คือ “คิดดี ย่อมพูดดี ทำดี” คือ การมองสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในทางบวก รู้จักมองบุคคล หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแง่มุมอื่นที่ต่างไปจากเดิม ฝึกตนเองให้มีอารมณ์ขัน การฝึกคิด หรือมองสิ่งต่าง ๆ ในหลาย ๆ แง่มุมจะทำให้เราไม่ติดกรอบ หรือมีอคติ เช่น ถ้าเราติดอยู่กับมุมมองแต่เดียว เพื่อนร่วมงานคนนี้เป็นคนเห็นแก่ตัว พอเขาทำอะไรที่ส่อลักษณะเช่นนั้น เราก็จะไปเสริมข้อมูลเดิมของเราวันที่ ขณะที่ในเวลาอื่นเขาไม่มีทำที่ เช่นนั้นเรากลับมองไม่เห็น เรียกว่าสมองเราไม่ได้จัดโปรแกรมให้รับ ข้อมูลที่เกี่ยวกับคน ๆ นี้ในด้านบวก

6. การรู้สึกดีต่อต้นเอง ผู้ที่รู้สึกดีต่อต้นเองจะมีความรู้สึกเพิ่งพอใจกับสภาพปัจจุบันของเขามาไม่จำเป็นต้องมีเงินทองหรือมีความสัมภាយมากมาย เขายاจะไม่เป็นคนคลาดหรือเก่งมาก แต่เขายอมรับตัวเองโดยไม่รู้สึกเลี่ยหنا หรือติโหยตีพยาวย่าคุณไม่เข้าใจต้นเอง หรือโทษโน่นโน้นที่ เขายังไม่วิเคราะห์ ที่ต้นเองไม่สมบูรณ์แบบ เพราะเข้าใจดีว่าคุณเราอยู่ในช่วงเริ่มต้นแต่ละด้านแตกต่างกันไป

## การฝึกการผ่อนคลาย

เนื่องจากการเข้าสู่สถานการณ์ที่กระตุนอารมณ์จะทำให้รู้สึกตึงเครียดจนไม่สามารถควบคุมตัวเองได้ การฝึกการผ่อนคลายจะทำให้รู้สึกว่าสามารถใช้ความคิดพิจารณาสิ่งที่เกิดขึ้น มองในมุมที่เป็นบวกใช้เหตุผล ให้มากขึ้นในการแสดงออก เมื่อตั้งสติได้ และรู้สึกว่าเรากำลังถูกเร้าด้วยอารมณ์ การผ่อนคลายตานของเราที่ดี คือ การดึงความสนใจของตัวเราเองออกจากสิ่งที่กำลังเร้าอารมณ์เรา เช่น น้องมาชวนเราท่าเลา เรายิ่งหงุดหงิด ที่คุยกับน้องไม่รู้เรื่อง หากเป็นตอนเด็กเราคงตื่นนอนแล้วหอบกันเสียงดัง แต่ขณะนี้เราโตพอที่จะคุยกับน้อง ให้รู้เรื่องได้ ถ้าเราจดจ่ออยู่กับคำพูด หน้าตา ท่าทางของน้อง อารมณ์ไม่จะรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ จนในที่สุด เราจะแสดงออก เช่นเดียวกับที่เคยทำ

## วิธีที่สามารถใช้ในการผ่อนคลายตนเองขณะที่เผชิญสถานการณ์ที่เร้าอารมณ์เพื่อคุมระดับของอารมณ์ เช่น

การฝึกหายใจ โดยดึงความสนใจกลับมาอยู่กับลมหายใจเข้าออกตัวเราเอง การหายใจเข้าออกลึก ๆ ช้า ๆ สามารถใช้ได้ในทุกสถานการณ์ แต่ต้องมีการฝึกฝนตนเองมาก่อน เพราะส่วนมากเวลาที่มีอารมณ์การหายใจมักจะเร็วและตื้นขึ้น ซึ่งทำให้เรายิ่งมีอารมณ์ขุ่นมัว

นับเลขเบรกรอการณ์ เป็นการนับเลขในใจ นับหนึ่งถึงสิบช้า ๆ อาจร่วมกับการหายใจด้วย ขณะที่นับดึงใจของเราให้มาอยู่ที่ตัวเลขที่กำลังนับ

ที่มา : เทพ สวนกิจติพันธุ์. บทความเรื่องการควบคุมอารมณ์. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก :

<http://www.stou.ac.th/offices/redc/udon/upload/socities3.4.html> (ลีบคัน 3 ธันวาคม 2550).

## ใบงาน

**คำชี้แจง** ให้สมาชิกกลุ่มช่วยกันคิดและบันทึกความคิดเห็นของกลุ่มลงในช่องว่าง

## ตอนที่ 1 แนวทางการควบคุมอารมณ์

### 1.1 เรากำลังคุ้มครองข้อมูลของคุณอย่างไรบ้าง

1. ....
  2. ....
  3. ....
  4. ....
  5. ....

### 1.2 คำพูดหรือการกระทำที่สามารถใช้ควบคุมอารมณ์เมื่อไรบ้าง

កំណើន	ការករោង

## ตอนที่ 2 แนวทางการจัดการกับอารมณ์

เราสามารถจัดการกับอารมณ์ของเราราได้ดังต่อไปนี้

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

# ใบงาน

## เรื่อง จินตนาการจากคำประพันธ์

สมาชิกกลุ่ม

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

ให้นักเรียนอ่านภาษาไทยห่อโคลงนิราศหารทองแดงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร แล้วทำกิจกรรมต่อไปนี้

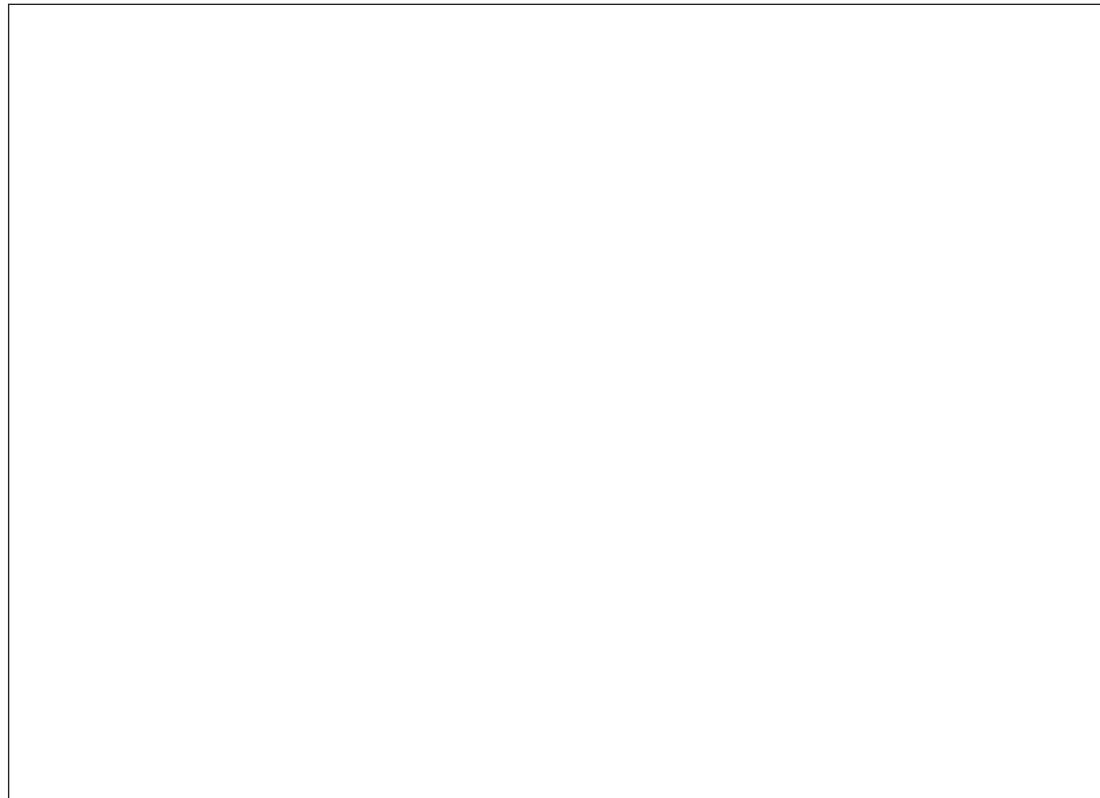
ภาษาไทย 11

ธารไหล่สีสะอาด	มัจฉาชาติ大臣นา
หวั่นว่าไก่ในโคลคลา	ตามกันมาให้เห็นตัว

โคลงสีสุภาพ

ธารไหล่สีสะอาดน้ำ	ริโนมา
มัจฉาชาตินานา	หวั่นหวาย
จอกสร่าษร์กินโคลคลา	เชยหมู่
ตามคุ่มมาคล้ายคล้าย	ผุดให้เห็นตัว

ที่มา : วรรณคดีวิจักษณ์ ชั้น ม.2 กระทรวงศึกษาธิการ.



1. ใช้จินตนาการจากข้อความในภาพที่่อโครงนิราศธารทองแดงที่อ่านแล้วว่าดีภาพลายเล่นง่าย ๆ
  2. ให้นักเรียนเขียนบรรยายเน้นความรู้สึกต่อข้อความในภาพที่่อโครงนิราศธารทองแดงว่า  
น้ำใสอย่างไร เห็นปลาทำอะไร โดยใช้จินตนาการที่เคยไปเที่ยวหัวหินหรือลักษณะบรรยาย
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# ใบงาน

## เรื่อง ถ่ายทอดจินตนาการ

สมาชิกกลุ่ม

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

คำชี้แจง 1. ให้นักเรียนอภิปรายประดิษฐ์ต่อไปนี้

- 1.1 สภาพการจราจรในปัจจุบันในหมู่บ้าน ในชุมชน ในเมืองที่นักเรียนอยู่
- 1.2 จินตนาการสภาพอีก 20 ปีข้างหน้า

2. ถ่ายทอดจินตนาการเป็นภาพหรือคำบรรยาย