โครงการที่ 6 โครงการส่งเสริมการแข่งขันศิลปหัตกรรมนักเรียน

แผนงาน/งาน ขยายโอกาสและพัฒนาการศึกษา

แผนการศึกษาแห่งชาติ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ที่ 3

 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ ยุทธศาสตร์ที่ 1

 พัฒนาหลักสูตรกระบวนการเรียนการสอนการวัดและประเมินผล

ยุทธศาสตร์ สพม.เขต 38 **ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาคุณภาพผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

ประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา มาตรฐานที่ 1 คุณภาพผู้เรียน

 ๑.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน

 ๒) ความสามารถในการวิเคราะห์และคิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปราย แลกเปลี่ยน

 ความคิดเห็น และแก้ปัญหา

 ๓) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

รับผิดชอบโครงการ นางชิโนลักษณ์ เรือนติ๊บ

ลักษณะโครงการ โครงการต่อเนื่อง

ระยะเวลาดำเนินการ ปีการศึกษา 2564

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. หลักการและเหตุผล

 งานศิลปหัตถกรรมได้เริ่มจัดมาตั้งแต่ พ.ศ. 2455 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อจะแนะนำชักจูงให้เด็กชายหญิงในสมัยนั้น ได้เอาใจใส่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรมซึ่งเป็นทางเลี้ยงอาชีพต่าง ๆ การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมีการจัดต่อเนื่องกันตลอดมา มีหยุดเว้นช่วงบ้าง เมื่อสถานการณ์บ้านเมืองไม่ปกติก็ตาม เปลี่ยนชื่องานไปก็หลายครั้งโดยทั่วไปนับว่าเป็นงานที่มีชื่อเสียงมากมาแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน ครั้งที่ 1 งานแสดงศิลปหัตถกรรมนักเรียน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2455 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โดยเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (ม.ร.ว.เปียมาลากุล) เสนาบดี กระทรวงธรรมการเป็นผู้ริเริ่ม (ขณะที่ยังเป็นพระยาวิสุทธสุริยศักดิ์) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดาเนินทรงเปิดงาน เหตุที่จัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนก็เพื่อแนะนาชักจูงให้เด็กชายหญิง ในสมัยนั้น เอาใจใส่ฝึกหัดศิลปะการหัตถกรรมให้เกิดความชำนาญ มีความคิดสร้างสรรค์ และเพิ่มพูนรายได้ ในการเลี้ยงชีพ ครั้งที่ 2 จัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2456 ที่สวนมิสกวัน พร้อมกับงานนักขัตฤกษ์กราบนมัสการ พระพุทธชินราช วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม ปรากฏว่าเป็นประโยชน์ในทางการแนะนาชักจูงนักเรียน ให้มีนิสัยรักการศิลปหัตถกรรมมากขึ้น ทั้งยังเปิดโอกาสให้ประชาชนได้เห็นงานฝีมือของคนไทย สามารถเลือกซื้อได้ตามใจชอบและเป็นเครื่องปลูกฝังให้นิยมสินค้าไทย ในงานครั้งนี้ได้มีการประกวดผลผลิตหัตถกรรมของประชาชนโดยมีรางวัลให้กับผู้ชนะการประกวดจึงสร้างความภูมิใจให้แก่ผู้แข่งขันในงานนี้ครั้งที่ 3 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 3 – 8 มกราคม พ.ศ.2457 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดาเนินทรงเปิดงาน งานครั้งนี้เปิดโอกาสให้มลฑลต่างๆ

ส่งของมาแสดง ซึ่งเป็นสิ่งที่ทาขายเป็นสินค้าเป็นของที่ทามาจากเรือนจาบ้าง การแสดงคราวนี้จึงเป็นการแสดงศิลปหัตถกรรมและพณิชยกรรม และน่าจะกล่าวได้ว่าเป็นจุดเริ่มต้นของงานสินค้ากรมราชทัณฑ์ ก็ว่าได้นับตั้งแต่

ปี พ.ศ. 2458 ซึ่งเป็นการจัดงานครั้งที่ 4 ก็ได้จัดเรื่อยมาเป็นประจำทุกปี จนถึง ครั้งที่ 12ในปี พ.ศ. 2466

หลังจากนั้นได้ว่างเว้นการจัดงานเป็นเวลาถึง 25 ปีซึ่งในช่วงนั้นบ้านเมืองอยู่ในสภาวะไม่ปกติคือ พระบาทสมเด็จ

พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จสวรรคต (พ.ศ.2468) และเกิดเหตุการณ์ การเปลี่ยนแปลงการปกครองโดยคณะราษฎร์ การจัดกิจกรรมศิลปหัตกรรมมีความสอดคล้องกับการพัฒนาของ“ทฤษฎีพหุปัญญา” (Multiple Intelligence Theory หรือ MI) เป็นทฤษฎีของ ศาสตราจารย์โฮวาร์ด การ์ดเนอร์ (Howard Gardner, 1983) เสนอแนวคิดว่า สติปัญญาของมนุษย์มีหลายด้านที่มีความสำคัญไม่เท่าเทียมกัน ขึ้นอยู่กับว่าใครจะโดดเด่นในด้านไหน ตัวอย่างเช่น

ถ้าเด็กคนหนึ่งไม่มีความสามารถในการคิดคำนวณเลย เขาก็สามารถเก่งในวิชาอื่นก็ได้ อย่างเช่น ศิลปะ เป็นต้น

ทฤษฎีของการ์ดเนอร์ไม่ได้บอกว่าเด็กคนนั้นจะเก่งแต่วิชานั้นวิชาเดียว แต่อาจจะมีความสามารถในหลายๆ ด้าน

อย่างน้อยเขาก็จะมีหนึ่งหรือสองคุณสมบัติที่เด่นชัด

โรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคมได้ตระหนักถึงความสำคัญของทฤษฎีพหุปัญญา และนำมาปรับใช้ให้สอดคล้องกับของนักเรียนในโครงการส่งเสริมการแข่งขันศิลปหัตกรรมนักเรียน เพื่อส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถและความถนัดตามปัจเจกบุคคล ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถความสนใจ และสามารถพัฒนาตนเองเข้าร่วมกิจกรรมศิลปหัตถกรรมนักเรียน เป็นประจำทุกปีการศึกษา รวมทั้งส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการค้นหา ความถนัดและความชอบของนักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะทางด้านวิชาการ วิชาชีพ ดนตรีนาฏศิลป์ ศิลปะ เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รักและหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมของไทย และเป็นการเปิดพื้นที่ให้เด็กได้แสดงออกตามความสามารถของตนเองอย่างอิสระและสร้างสรรค์ ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ รวมทั้งการใช้กิจกรรมเป็นสื่อเพื่อการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม เสริมสร้างวิถีประชาธิปไตย และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตร และการสร้างภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด

2. วัตถุประสงค์

 2.1 เพื่อให้นักเรียนพัฒนาคุณภาพนักเรียนตามความแตกต่างและความถนัด

 2.2 เพื่อพัฒนานักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันศิลปหัตกรรมในระดับจังหวัดและระดับชาติ

3. เป้าหมาย

 3.1 เชิงปริมาณ

 3.1.1 นักเรียนผู้ที่เข้าร่วมแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาสพม. ตาก ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ 80

 3.1.2 นักเรียนที่เข้าแข่งขันได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับสพม. ตาก ร้อยละ 30 ของกิจกรรม

ที่เข้าแข่งระดับภาค

 3.1.3 นักเรียนได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแข่งขันระดับประเทศ ไม่น้อยกว่า 1 รายการ

3.2 เชิงคุณภาพ

 ผู้เรียนโรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคมได้รับการพัฒนาตามทฤษฏีพหุปัญญา พัฒนาทักษะทางด้าน

วิชาการวิชาชีพ  ดนตรีนาฏศิลป์ ศิลปะ เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รักและหวงแหน

ในมรดกทางวัฒนธรรมของไทย

**4. กิจกรรมและวิธีการดำเนินงาน**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| กิจกรรม | ระยะเวลาดำเนินงาน | ผู้รับผิดชอบ |
| 1. แข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน |  | หัวหน้ากลุ่มสาระ |

5. งบประมาณที่ใช้

 เงินงบประมาณ - บาท ประกอบด้วย

 5.1 งบประมาณ เงินอุดหนุนทั่วไป

 - เงินอุดหนุนรายหัวนักเรียน จำนวน - บาท

 - เงินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน จำนวน - บาท

 5.2 งบประมาณ เงินรายได้สถานศึกษา จำนวน - บาท

 5.3 งบประมาณ เงินอุดหนุน อปท. จำนวน - บาท

 5.4 งบประมาณ เงินอุดหนุนอื่น ๆ จำนวน - บาท

6. รายละเอียดการใช้เงินงบประมาณ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| กิจกรรม/คำชี้แจงการใช้เงินงบประมาณ | งบประมาณ | งบประมาณจำแนกตามรายการและกิจกรรม |
| ค่าตอบแทน | ค่าใช้สอย | ค่าวัสดุ |
| 1. แข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน | - | - | - | - |
| รวมงบประมาณที่ใช้ทั้งสิ้น | - | - | - | - |

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายทุกรายการ

7. ระยะเวลาการใช้งบประมาณ

|  |  |
| --- | --- |
| ภาคเรียนที่ 1/2564 | ภาคเรียนที่ 2/2564 |
| ไตรมาสที่ 3 | ไตรมาสที่ 4 | ไตรมาสที่ 1 | ไตรมาสที่ 2 |
| (1 เม.ย.64 - 30 มิ.ย.64) | (1 ก.ค.64 - 30 ก.ย.64) | (1 ต.ค.64 - 31 ธ.ค.64) | (1 ม.ค.65- 31 มี.ค.65) |
| งบประมาณ | ระดม | งบประมาณ | ระดม | งบประมาณ | ระดม | งบประมาณ | ระดม |
| - | - | - | - | - | - | - | - |

8. การประเมิน

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ | วิธีการประเมิน | เครื่องมือที่ใช้ |
| ด้านปริมาณ นักเรียนผู้ที่เข้าร่วมแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาสพม.ตาก ได้รับรางวัลเหรียญทองร้อยละ 70นักเรียนที่เข้าแข่งขันได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับ สพม.ตาก ร้อยละ 30 ของกิจกรรมที่เข้าแข่ง ระดับภาคเหนือนักเรียนได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแข่งขันระดับประเทศ ไม่น้อยกว่า 1 รายการ | 1. สรุปผลการดำเนิน  โครงการ | 1. แบบประเมิน โครงการ |
| ด้านคุณภาพ / ด้านผลผลิต (Output) นักเรียนมีทักษะทางด้านวิชาการ วิชาชีพ  ดนตรีนาฏศิลป์ศิลปะ เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รักและหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมของไทย  | 1. ระดับรางวัลผล การแข่งขัน | 1. สถิติรายงานผล การแข่งขัน2. เกียรติบัตร |
| ผลลัพธ์ (Outcomes)  ผู้เรียนเห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยรักและหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมของไทย |  |  |

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

 นักเรียนโรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคมได้รับการพัฒนาตามทฤษฎีพหุปัญญาค้นพบความถนัดของตนเองและ ผู้เรียนเห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รักและหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมของไทย

 ลงชื่อ ผู้รับผิดชอบโครงการ

 (นางชิโนลักษณ์ เรือนติ๊บ)

 ตำแหน่ง ครู

 ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

 (นางชิโนลักษณ์ เรือนติ๊บ)

 ตำแหน่ง ครู

 ลงชื่อ ผู้ให้ความเห็นชอบ

 (นายประเสริฐ ตาวงษ์)

 ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นฐาน

 โรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคม



 ลงชื่อ ผู้อนุมัติโครงการ

 (นายรัติน์พงษ์ สันตติภัค)

 ผู้อำนวยการโรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคม