

**กิจกรรมโครงการ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**สรุปกิจกรรม/โครงการ**

ชื่อกิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	เวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
1.พัฒนาการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์	10,000	ปีการศึกษา 2563	นางกิ่งดาว วิกยานนท์ น.ส.พรพรรณ จันทร์เขียว	
2. พัฒนาวงโปงลาง	80,000	ปีการศึกษา 2563	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นางสาวพิสมัย รังเพลิง	
3.พัฒนางานดนตรีลูกทุ่ง	80,000	ปีการศึกษา 2563	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นายก้องสุริยา สารพิมพ์	
4.พัฒนางานโยธวาทิต	30,000	ปีการศึกษา 2563	นายก้องสุริยา สารพิมพ์	
5.อนุรักษ์พัฒนางานดนตรีไทย	10,000	ปีการศึกษา 2563	นายพัฒน์ย สุตนา	
6.พัฒนาสื่อนวัตกรรมศิลปะ	10,000	ปีการศึกษา 2563	นางกิ่งดาว วิกยานนท์ นางจิราภรณ์ ศรีบุรี	
<b>รวม</b>	<b>220,000</b>			

## โครงการที่ 1

ชื่อโครงการ พัฒนาการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์

สนองมาตรฐานการศึกษา

- กลยุทธ์

[✓]โรงเรียน ข้อที่1เรื่องผู้เรียนมีสุขภาวะที่ดี มีสุนทรียภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รักการเรียนรู้ มีทักษะการใช้เทคโนโลยี และแสวงหาความรู้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต

[✓]สพม.26 ข้อที่1เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

มาตรฐานที่1 ผู้เรียนมีสุขภาวะที่ดีและมีสุนทรียภาพ ตัวบ่งชี้ที่ 1.3-1.6

มาตรฐานที่2 ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ที่ 2.1-

ผู้รับผิดชอบโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะของโครงการ[ ] โครงการใหม่ [✓]ต่อเนื่อง [ ]พิเศษ [ ]อื่น ๆ

ระยะเวลาดำเนินงาน[✓] ตลอดปีการศึกษา 2563

### 1. หลักการ/เหตุผล

การเปลี่ยนแปลงของโลกยุคโลกาภิวัตน์ ได้มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามา มีบทบาทในชีวิตประจำวัน การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ที่จะต้องเตรียมความพร้อมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้มีความรู้และทักษะที่จำเป็นสู่มาตรฐานสากลการสร้างสรรค์งานศิลปะด้านทัศนศิลป์ เป็นการแสดงออกถึงพื้นฐานความรู้และศักยภาพด้านศิลปะ ที่ผู้เรียนจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาไปพร้อม ๆ กับองค์ความรู้ในด้านอื่น ๆ เพื่อส่งเสริมความสามารถรอบด้านให้กับผู้เรียนสู่ความเป็นพลโลก

### 2. วัตถุประสงค์

- 1.เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสาระทัศนศิลป์สูงขึ้น
- 2.เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์มากขึ้น
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้มากขึ้น

### 3. เป้าหมายการดำเนินงาน

#### เชิงปริมาณ

- 3.1 ผู้เรียนที่มีความสามารถด้านศิลปะ จำนวน 200 คน
- 3.2 ผู้เรียนในรายวิชาศิลปะ จำนวน 2,000 คน

#### เชิงคุณภาพ

- 3.1 ผู้เรียนมีความสร้างสรรค์ และมีทักษะในการใช้อุปกรณ์ที่หลากหลาย
- 3.2 ผู้เรียนมีระเบียบวินัยในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อฝึกทักษะทางด้าน

ทัศนศิลป์อย่างคุ้มค่า

4. กิจกรรม/ขั้นตอนการปฏิบัติงาน (ขั้นเตรียมการ/ขออนุมัติ/ชี้แจงไม่ต้องเขียน ระบุการดำเนินการจริงที่ส่งผลต่อกลุ่มเป้าหมาย

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่	หมายเหตุ
1. จัดซื้อ/จัดหา/วัสดุอุปกรณ์ศิลปะ	มิ.ย. - ส.ค. 62	ร้านค้าที่ขายอุปกรณ์เครื่องเขียน	
2. พัฒนาผู้เรียนให้มีความเป็นเลิศในด้านศิลปะโดยการนำนักเรียนศึกษาในแหล่งเรียนรู้จริง	ส.ค. - ต.ค. 62	แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะในด้าน /งานจิตรกรรม/ ประติมากรรม/ศิลปะไทย	

5. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	รวมงบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ตามไตรมาสของปีงบประมาณ)	
		ภาคเรียนที่ 1/63(บาท)	ภาคเรียนที่ 2/63(บาท)
1. จัดซื้อ/จัดหา/อุปกรณ์ทางศิลปะ	10,000	10,000	
2. พัฒนาผู้เรียนให้มีความเป็นเลิศในด้านศิลปะโดยการนำนักเรียนศึกษาในแหล่งเรียนรู้จริง			

6. รายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายงบประมาณ

[ ] เงินงบประมาณ [✓] เงินอุดหนุน [ ] เงินนอกงบประมาณ [ ] อื่น ๆ (ระบุ).....

จำนวน 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

กิจกรรม (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อหน่วยให้ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ
1. จัดซื้อ/จัดหา/อุปกรณ์ทางศิลปะ	เป็นสำหรับชิ้นงานประติมากรรม (สั่งทำ) , สี, กระดาษ 100 ปอนด์, พู่กัน (กลม, แบน) และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง (เหมารวมทุกอุปกรณ์) 10,000 บาท			10,000

กิจกรรม (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อหน่วยให้ ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ
2. พัฒนาผู้เรียนให้มีความ เป็นเลิศในด้านศิลปะโดย การนำนักเรียนศึกษาใน แหล่งเรียนรู้จริง	พานักเรียนศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะ ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านงานจิตรกรรม ประติมากรรม และงานศิลปะไทย ทั้ง ในท้องถิ่นและแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปะ ด้านอื่น เช่น หมู่บ้านหนองโสน จ. นครราชสีมา เรื่องการปั้นดิน เป็นต้น			

## 7. การประเมินผล

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
1.	ทักษะการวาดภาพและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ได้มาตรฐานอยู่ในระดับที่ดี	การสังเกต	แบบสังเกต
2.	การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้	การสังเกต	แบบสังเกต
3.	นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และลงสีพร้อมทั้งจัด องค์ประกอบได้ถูกต้อง	การสังเกต	แบบสังเกต
4.	นักเรียนมีระเบียบวินัยในการทำงานศิลปะและการใช้ อุปกรณ์ศิลปะได้อย่างถูกต้อง	การสังเกต/แบบ ประเมินความ พึงพอใจ	แบบสังเกต/แบบ ประเมินความพึง พอใจ
5.	ผลงานที่ส่งประกวดหรือรางวัล	เกียรติบัตร	ผลการตัดสิน

## 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างถูกต้องและมีความคิดสร้างสรรค์ในเกณฑ์ ดี-ดีมาก
2. นักเรียนมีวินัยในการทำงานมีวินัยในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการฝึกฝนตนเอง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. นักเรียนสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้และมีความสุขในการสร้างสรรค์งานศิลปะ

## 9. ผู้รับผิดชอบ

ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์  
นางสาวพรพรรณ จันทร์เขียว

## โครงการ ที่ 2

### ชื่อโครงการ พัฒนาวงโปงกลาง

- กลยุทธ์/จุดเน้น

[ √ ] โรงเรียน โรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์

ข้อที่ 10 สถานศึกษามีการจัดหลักสูตรกระบวนการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างรอบด้าน เรื่อง การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ส่งเสริมและตอบสนองความต้องการ ความสามารถ ความถนัดและความสนใจของผู้เรียน

[ √ ] สพม.26 ข้อที่ 1 เรื่องการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

#### จุดเน้น ส่วนที่ 1 ด้านผู้เรียน

ข้อที่ 1.3.3 นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ได้รับการส่งเสริมให้มีความเป็นเลิศด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีพื้นฐานทางวิศวกรรมศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษา กีฬา ดนตรี และศิลปะ

ผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวพิสมัย รังเพลิง

ลักษณะของโครงการ [ ] โครงการใหม่ [ √ ] ต่อเนื่อง [ ] พิเศษ [ ] อื่น ๆ

.....

ระยะเวลาดำเนินงาน ปีการศึกษา 2563

### 1. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากปัจจุบันสังคมไทยได้มีการเปลี่ยนแปลงไปในหลายทิศทาง ทั้งทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ สังคมเศรษฐกิจ รวมทั้งการติดต่อสื่อสารที่ทันสมัยครอบคลุมและรวดเร็วมากยิ่งขึ้น ทำให้ปัจจุบันประชากรไทยให้ความสนใจกับสิ่งเหล่านี้เพิ่มมากขึ้น จนกลายเป็นค่านิยมที่เกิดขึ้นอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน จึงอาจทำให้หลายคนลืมนึกไปว่า ประเทศไทยของเรานั้นมีวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าอย่างยิ่ง วัฒนธรรมที่กล่าวมานี้คือวัฒนธรรมทางดนตรีพื้นเมือง ที่กำลังจะเลือนหายไปกับกาลเวลาของสังคมสมัยใหม่

ดังนั้นผู้จัดทำโครงการได้เล็งเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาวงโปงกลางเพื่อเป็นการรักษาสমบัติอันทรงคุณค่าของไทยไว้และพัฒนาทักษะการปฏิบัติ ของนักเรียนสังกัดวงดนตรีโปงกลางโรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์ต่อไป

### 2. วัตถุประสงค์

- พัฒนาวงโปงกลาง
- พัฒนาทักษะนักเรียนวงโปงกลาง
- พัฒนาวงโปงกลางของนักเรียนสังกัดวงโปงกลางโรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์

### 3. เป้าหมายการดำเนินงาน

#### 3.1 เชิงปริมาณ

จำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาวงโปงกลางโรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์

#### 3.2 เชิงคุณภาพ

นักเรียนมี ความรู้, ความเข้าใจ, ซาบซึ้งในการพัฒนาวงโปงกลาง

4. กิจกรรม/ขั้นตอนการปฏิบัติงาน (ขั้นเตรียมการ/ขออนุมัติ/ชี้แจงไม่ต้องเขียน ระบุการดำเนินการจริงที่ส่งผลต่อกลุ่มเป้าหมาย

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่	หมายเหตุ
1. PLAN ประชุมวางแผนบุคลากรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	พฤษภาคม 2561	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
2. DO การจัดการเรียนรู้ดนตรีโปงลาง	พฤษภาคม 2561 ถึง ตุลาคม 2561	ห้องปฏิบัติโปงลาง	
3. CHECK ตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงาน	พฤษภาคม 2561 ถึง ตุลาคม 2561	ห้องปฏิบัติโปงลาง	
4. ACT ปรับปรุงและพัฒนา	พฤษภาคม 2561 ถึง ตุลาคม 2561	ห้องปฏิบัติโปงลาง	

5. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	รวมงบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ตามไตรมาสของปีงบประมาณ)	
		ภาคเรียนที่ 1 (บาท)	ภาคเรียนที่ 2 (บาท)
กิจกรรมที่ 1 วงโปงลาง	80,000	40,000	40,000
รวม	80,000		

6. รายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายงบประมาณ

เงินงบประมาณ     เงินอุดหนุน     เงินนอกงบประมาณ     เงินรายได้

เงินกันไว้ 15 %     อื่น ๆ (ระบุ).....

จำนวน.....บาท

กิจกรรม (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อหน่วยให้ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		จำนวน	ราคา/หน่วย	รวม
กิจกรรมที่ 1 - วงโปงลาง	ชุดนักแสดงชาย	15	1,000	15,000
	ชุดเครื่องเสียง	1	50,000	50,000
	อื่นๆ			15,000
รวม				

7. การประเมินผล

กิจกรรม	ผลลัพธ์	เครื่องมือ
1. ความเป็นมาของโปงลาง	ผู้เรียนทราบประวัติความเป็นมาของโปงลาง	-แบบสอบถาม -แบบทดสอบ
2. ปฏิบัติโปงลางเบื้องต้น	ผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติดนตรีโปงลางเบื้องต้น โดยใช้เครื่องดนตรีได้	-การบรรเลงดนตรีโปงลาง
3. ปฏิบัติดนตรีโปงลาง	หลังจากผ่านการฝึกหัดเบื้องต้นผู้เรียนสามารถบรรเลงเพลงพื้นเมืองได้	การปฏิบัติบทเพลง เต้ยสามจังหวัด อื่นๆ

#### 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เรียนมี ทักษะ ความรู้ ความเข้าใจ ในการอนุรักษ์และพัฒนางานดนตรีโปงลางได้อย่างมีประสิทธิภาพและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย

#### 9. ผู้รับผิดชอบ (อาจจะมีมากกว่า 1 คน)

บุคลากรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์

## ชื่อโครงการ พัฒนาวงดนตรีลูกทุ่ง

### สนองมาตรฐานการศึกษา

- มาตรฐานการศึกษา

[✓] มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

[ ] มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ

[ ] มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- กลยุทธ์/จุดเน้น

- [✓]โรงเรียน ข้อที่1เรื่องย่นมีสุขภาวะที่ดี มีสุนทรียภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รักการเรียนรู้ มีทักษะการใช้เทคโนโลยี และแสวงหาความรู้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต

[✓]สพม.26 ข้อที่1เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### ผู้รับผิดชอบโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะของโครงการ [ ] โครงการใหม่ [✓] ต่อเนื่อง [ ] พิเศษ [ ] อื่น ๆ

ระยะเวลาดำเนินงาน [✓] ตลอดปีการศึกษา 2563

## 1. หลักการและเหตุผล

การเปลี่ยนแปลงของโลกยุคโลกาภิวัตน์ ได้มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวัน การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ที่จะต้องเตรียมความพร้อมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ และทักษะที่จำเป็นสู่มาตรฐานสากล วงดนตรีลูกทุ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านที่สืบทอดมายาวนาน จึงจำเป็นต้องอนุรักษ์สืบสานให้คงอยู่เป็นวัฒนธรรมความรู้ หล่อหลอมและ จรรโลงสุขภาวะด้าน อารมณ์ จิตใจ ให้ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุข

## 2. วัตถุประสงค์

1.1 นักดนตรีสามารถเล่นเพลง และจัดการแสดงได้ถูกต้องเป็นระบบมีความพร้อมเพรียงกัน

1.2 การแสดงประกอบเพลงของแดนเซอร์ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง พร้อมเพรียง และสวยงาม

1.3 วงดนตรีลูกทุ่งมีความสามัคคี มีวินัยในการฝึกฝน และทำการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.4 โรงเรียนมีวงดนตรีลูกทุ่งที่มีประสิทธิภาพและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยตามนโยบาย สพฐ

## 3. เป้าหมายการดำเนินงาน

### 3.1 เชิงปริมาณ

1) นักดนตรี จำนวน 20 คน

2) แดนเซอร์ จำนวน 24 คน

3) นักแสดงประกอบอื่นๆ 16 คน

4) นักเรียนโรงเรียนโกสุมวิทยาสรรค์มีความซาบซึ้งอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

### 3.2 เชิงคุณภาพ

- 1) นักดนตรีสามารถเล่นเพลง และจัดการแสดงได้ถูกต้องเป็นระบบมีความพร้อมเพรียงกัน
- 2) การแสดงประกอบเพลงของแดนเซอร์ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง พร้อมเพรียง และสวยงาม
- 3) วงดนตรีลูกทุ่งมีความสามัคคี มีวินัยในการฝึกฝน และทำการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4) นักเรียนโรงเรียนโกสุมวิทยาสรรค์มีความซาบซึ้งอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยมากกว่าร้อยละ80

### 4. กิจกรรม/ขั้นตอนการปฏิบัติงาน (ขั้นเตรียมการ/ขออนุมัติ/ชี้แจงไม่ต้องเขียน ระบุการดำเนินการจริงที่ส่งผลต่อกลุ่มเป้าหมาย

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่	ผู้รับผิดชอบ
1.จัดซื้อ/จัดหา/ซ่อมแซมบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องดนตรี	มิ.ย.-ต.ค.63	-ร้านค้าที่ขาย อุปกรณ์เครื่อง ดนตรี	
2.จัดซื้อ/จัดหา เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ประกอบการแสดงเครื่องสำอางในการแต่งหน้า ทำผม	มิ.ย.-ต.ค.63	-ร้านค้าที่ขาย เครื่องประดับและ เครื่องสำอาง	
3.เข้าค่ายฝึกซ้อมดนตรีและการแสดง	ต.ค-พ.ย.63	-โรงเรียนโกสุม วิทยาสรรค์	

### 5. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	รวม งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ตามไตรมาสของปีงบประมาณ)	
		ภาคเรียนที่ 1/63(บาท)	ภาคเรียนที่ 2/63(บาท)
1. สรรหาเครื่องนักแสดง (ประกวดแข่งขัน)	2,000	2,000	
2.จัดซื้อ/จัดหา เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ประกอบการ แสดง เครื่องสำอางในการ แต่งหน้า ทำผม	20,000	10,000	10,000
3.เข้าค่ายฝึกซ้อมดนตรีและ การแสดง	38,000	20,000	18,000
4.จัดจ้างวิทยากรท้องถิ่น	20,000	10,000	10,000
รวมทั้งสิ้น	80,000	42,000	38,000

### 6. รายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายงบประมาณ

[ ] เงินงบประมาณ [✓] เงินอุดหนุน [ ] เงินนอกงบประมาณ [ ] อื่น ๆ (ระบุ).....

จำนวน 80,000 บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

กิจกรรม (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อ หน่วยให้ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ
1. สรรหารักรื่องนักแสดง (ประกวด แข่งขัน) เงินรางวัล เอกสารอื่นๆ	เงินรางวัล / เกียรติบัตร/ เครื่อง เสียด		1,000	1,000
2. จัดซื้อ/จัดหา เครื่องประดับ เครื่อง แต่งกาย และอุปกรณ์ประกอบการ แสดง เครื่องสำอางในการแต่งหน้า ทำผม	- จัดซื้อ/จัดหา ซ่อมบำรุง(รวม เหมาทุกอุปกรณ์)20,000บาท	10,000	5,000	5,000
3. เข้าค่ายฝึกซ้อมดนตรีและการแสดง	เหมาจ่ายค่าอาหาร	38,000		
4. จัดจ้างวิทยากรท้องถิ่น	จัดจ้างวิทยากรท้องถิ่น	20,000		
รวม		58,00	6,000	6,000

## 7. การประเมินผล

1. ความเป็นมาของวงลูกทุ่ง	ผู้เรียนทราบประวัติความเป็นมาของ ดนตรีลูกทุ่งจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	-แบบสอบถาม -แบบทดสอบ
2. ปฏิบัติดนตรีสากล เบื้องต้นและแดนเซอร์	ผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติดนตรีสากล เบื้องต้น โดยใช้เครื่องดนตรีสากลได้ -ใช้ท่าทางประกอบเพลงได้	-การบรรเลงดนตรี สากล -เต้นประกอบเพลง
3. ปฏิบัติการรวมวงลูกทุ่ง แสดงวงดนตรีลูกทุ่ง	หลังจากผ่านการฝึกหัดเบื้องต้น ผู้เรียนสามารถบรรเลงเพลงต่างๆได้	การปฏิบัติบทเพลง และเต้นประกอบเพลง

## 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.1 นักดนตรีสามารถเล่นเพลง และจัดการแสดงได้ถูกต้องเป็นระบบมีความพร้อมเพรียงกันไพเราะและมี  
ประสิทธิภาพในเกณฑ์ ดี - ดีมาก
- 1.2 การแสดงประกอบเพลงของแดนเซอร์ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง พร้อมเพรียง และสวยงาม ในระดับ ดี  
- ดีมาก
- 1.3 วงดนตรีลูกทุ่งมีความสามัคคี มีวินัยในการฝึกฝน และทำการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 9. ผู้รับผิดชอบ (อาจจะมากกว่า 1 คน) ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## โครงการที่ 4

ชื่อโครงการ พัฒนาวงโยธวาทิต

สนองมาตรฐานการศึกษา

- มาตรฐานการศึกษา

มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ

มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- กลยุทธ์/จุดเน้น

- โรงเรียน ข้อที่1เรื่องย่นมีสุขภาวะที่ดี มีสุนทรียภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รักการเรียนรู้ มีทักษะการใช้เทคโนโลยี และแสวงหาความรู้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต

สพม.26 ข้อที่1เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ผู้รับผิดชอบโครงการกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะของโครงการ  โครงการใหม่  ต่อเนื่อง  พิเศษ  อื่น ๆ

ระยะเวลาดำเนินงาน  ตลอดปีการศึกษา 2563

### 1. หลักการและเหตุผล

การเปลี่ยนแปลงของโลกยุคโลกาภิวัตน์ ได้มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวัน การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ที่จะต้องเตรียมความพร้อมเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้และทักษะที่จำเป็นสู่มาตรฐานสากล วงโยธวาทิตเป็นวงดนตรีสากลที่พัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนเพื่อเทียบเคียงกับอารยประเทศ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องสืบสานให้คงอยู่ หล่อหลอมและ จรรโลงสุขภาวะด้านอารมณ์ จิตใจ ให้ดำรงชีวิตอยู่อย่างมีความสุข

### 2. วัตถุประสงค์

- 1 เพื่อพัฒนาวงโยธวาทิตให้มีประสิทธิภาพ
- 2 เพื่อให้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมสากลและสืบสานอนุรักษ์วงโยธวาทิต
- 3 เพื่อให้เกิดความพึงพอใจต่อการพัฒนาวงโยธวาทิต
- 4.โรงเรียนมีวงดนตรีลูกทุ่งที่มีประสิทธิภาพและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยตามนโยบาย สพฐ

### 3. เป้าหมายการดำเนินงาน

#### 3.1 เชิงปริมาณ

1.นักเรียนชุมนุมโยธวาทิตและนักเรียนโรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์

#### 3.2 เชิงคุณภาพ

- 1.นักดนตรีสามารถเล่นเพลง และจัดการแสดงได้ถูกต้องเป็นระบบมีความพร้อมเพรียงกัน

- 2.วงโยธวาทิตเดิน มาร์ชชิงสวนสนามบรรเลงเพลง พร้อมเพรียง และสวยงาม
- 3.วงโยธวาทิตมีความสามัคคี มีวินัยในการฝึกฝน และทำการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.นักเรียนโรงเรียนโกสุมวิทยาสรรค์มีความซาบซึ้งอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยมากกว่าร้อยละ80

4. กิจกรรม/ขั้นตอนการปฏิบัติงาน (ขั้นเตรียมการ/ขออนุมัติ/ชี้แจงไม่ต้องเขียน ระบุการดำเนินการจริงที่ส่งผลต่อกลุ่มเป้าหมาย

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่	ผู้รับผิดชอบ
1.จัดซื้อ/จัดหา/ซ่อมแซมบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องดนตรี	มิ.ย.-ต.ค.63	-ร้านค้าที่ขาย อุปกรณ์เครื่อง ดนตรี	
2.เข้าค่ายฝึกซ้อมดนตรีและการแสดง	มิ.ย.-ต.ค.63	-โรงเรียนโกสุม วิทยาสรรค์	

5. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	รวม งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ตามไตรมาสของปีงบประมาณ)	
		ภาคเรียนที่ 1/63(บาท)	ภาคเรียนที่ 2/63(บาท)
1.จัดซื้อ/จัดหา ซ่อมแซม บำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่อง ดนตรี	15,000	10,000	5,000
2.เข้าค่ายฝึกซ้อมดนตรีและ การแสดง	15,000	10,000	5,000
รวมทั้งสิ้น	30,000	20,000	10,000

## 6. รายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายงบประมาณ

[ ] เงินงบประมาณ [✓] เงินอุดหนุน [ ] เงินนอกงบประมาณ [ ] อื่น ๆ (ระบุ).....

จำนวน 30,000 บาท ( สามหมื่นบาทถ้วน )

กิจกรรม (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อ หน่วยให้ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ
1.จัดซื้อ/จัดหา ซ่อมแซมบำรุงรักษา อุปกรณ์เครื่องดนตรี	- จัดซื้อ/จัดหา ซ่อมบำรุง(รวม เหมาทุกอุปกรณ์)15,000บาท		5,000	10,000
2.เข้าค่ายฝึกซ้อมดนตรีและการแสดง	เหมาจ่ายค่าอาหาร	15,000		
รวม		15,00	5,000	10,000

## 7. การประเมินผล

1. ความเป็นมาของวงโยธวาทิต	ผู้เรียนทราบประวัติความเป็นมาของ ดนตรีไทยจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	-แบบสอบถาม -แบบทดสอบ
2. ปฏิบัติดนตรีสากลเบื้องต้น	ผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติดนตรีสากล เบื้องต้น โดยใช้เครื่องดนตรีไทยได้	-การบรรเลงดนตรี สากล
3. ปฏิบัติการโยธวาทิต	หลังจากผ่านการฝึกหัดเบื้องต้น ผู้เรียนสามารถบรรเลงเพลงต่างๆได้	การปฏิบัติบทเพลง -เพลงพระราชนิพนธ์ -เพลงพิธีต่างๆ

## 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.นักดนตรีสามารถเล่นเพลง และจัดการแสดงได้ถูกต้องเป็นระบบมีความพร้อมเพรียงกัน
- 2.วงโยธวาทิตเดิน มาร์ชชิงสวนสนามบรรเลงเพลง พร้อมเพรียง และสวยงาม
- 3.วงโยธวาทิตมีความสามัคคี มีวินัยในการฝึกฝน และทำการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.วงโยธวาทิตร่วมงาน ชุมชน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 9. ผู้รับผิดชอบ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## โครงการ ที่ 5

### ชื่อโครงการ อนุรักษ์และพัฒนาวงดนตรีไทย

#### สนองมาตรฐานการศึกษา

- มาตรฐานการศึกษา
  - [ √ ] มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน
  - [ ] มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ
  - [ ] มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- กลยุทธ์/จุดเน้น
  - [ √ ] โรงเรียน โรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์

ข้อที่ 10 สถานศึกษามีการจัดหลักสูตรกระบวนการเรียนรู้และกิจกรรม

พัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างรอบด้าน เรื่อง การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ส่งเสริมและตอบสนองความต้องการ ความสามารถ ความถนัดและความสนใจของผู้เรียน

[ √ ] สพม.26 ข้อที่ 1 เรื่องการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
จุดเน้น ส่วนที่ 1 ด้านผู้เรียน

ข้อที่ 1.3.3 นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ ได้รับการส่งเสริมให้มีความเป็นเลิศ  
ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีพื้นฐานทางวิศวกรรมศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษา กีฬา ดนตรี และศิลปะ

ผู้รับผิดชอบโครงการ นายพัฒน์ย สุตนา

ลักษณะของโครงการ [ ] โครงการใหม่ [ √ ] ต่อเนื่อง [ ] พิเศษ [ ] อื่น ๆ

.....

ระยะเวลาดำเนินงาน ปีการศึกษา 2563

#### 1. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากปัจจุบันสังคมไทยได้มีการเปลี่ยนแปลงไปในหลายทิศทาง ทั้งทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ สังคมเศรษฐกิจ รวมทั้งการติดต่อสื่อสารที่ทันสมัยครอบคลุมและรวดเร็วมากยิ่งขึ้น ทำให้ปัจจุบันประชากรไทยให้ความสนใจกับสิ่งเหล่านี้เพิ่มมากขึ้น จนกลายเป็นค่านิยมที่เกิดขึ้นอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน จึงอาจทำให้หลายคนลืมนึกไปว่า ประเทศไทยของเรานั้นมีวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าอย่างยิ่ง วัฒนธรรมที่กล่าวมานี้คือวัฒนธรรมทางดนตรีไทย ที่กำลังจะเลือนหายไปกับกาลเวลาของสังคมสมัยใหม่

ดังนั้นผู้จัดทำโครงการได้เล็งเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย จึงได้จัดทำโครงการอนุรักษ์และพัฒนาวงดนตรีไทย เพื่อเป็นการรักษาสมบัติอันทรงคุณค่าของชาติไทยไว้และพัฒนาทักษะการปฏิบัติของนักเรียนสังกัดวงดนตรีไทยโรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์ต่อไป

#### 2. วัตถุประสงค์

- อนุรักษ์วงดนตรีไทย

- พัฒนาวงดนตรีไทย
- พัฒนาทักษะการปฏิบัติดนตรีไทยของนักเรียนสังกัดวงดนตรีไทยโรงเรียนโกสุมพิทยาศรรค์
- จัดหาอุปกรณ์ดนตรีไทย

### 3. เป้าหมายการดำเนินงาน

#### 3.1 เชิงปริมาณ

จำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์และพัฒนางานดนตรีไทยโรงเรียนโกสุมพิทยาศรรค์

#### 3.2 เชิงคุณภาพ

นักเรียนมี ความรู้, ความเข้าใจ, ซาบซึ้งในการอนุรักษ์และร่วมกันพัฒนางานดนตรีไทย

### 4. กิจกรรม/ขั้นตอนการปฏิบัติงาน (ขั้นเตรียมการ/ขออนุมัติ/ชี้แจงไม่ต้องเขียน ระบุการดำเนินการจริงที่ส่งผลต่อกลุ่มเป้าหมาย

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่	หมายเหตุ
1. PLAN ประชุมวางแผนบุคลากรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ปีการศึกษา 2563	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
2. DO การจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย	การศึกษา 2563	ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย	
3. CHECK ตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงาน	การศึกษา 2563	ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย	
4. ACT ปรับปรุงและพัฒนา	การศึกษา 2563	ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย	

### 5. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	รวมงบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ตามไตรมาสของปีงบประมาณ)	
		ภาคเรียนที่ 1 (บาท)	ภาคเรียนที่ 2 (บาท)
กิจกรรมที่ 1 จัดทำสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ทางด้านดนตรีไทย	10,000	5,000	5,000
<b>รวม</b>	<b>10,000</b>	<b>5,000</b>	<b>5,000</b>

### 6. รายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายงบประมาณ

เงินงบประมาณ     เงินอุดหนุน     เงินนอกงบประมาณ     เงินรายได้

เงินกันไว้ 15 %     อื่น ๆ (ระบุ).....

จำนวน 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

กิจกรรม (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อ หน่วยให้ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		จำนวน	ค่าวัสดุ / หน่วย	รวม
1. สื่อภาพพิมพ์	โปสเตอร์	20	50	1,000

กิจกรรม (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อ หน่วยให้ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		จำนวน	ราคา / หน่วย	รวม
-อุปกรณ์เครื่องดนตรี	-ซอด้วง	1	2,500	2,500
	-ซออู้	1	2,800	2,800
	-แผ่นรองนั่ง	10	100	1,000
	ชุดลำโพง	1	2,700	2,700
<b>รวม</b>				<b>10,000</b>

## 7. การประเมินผล

กิจกรรม	ผลลัพธ์	เครื่องมือ
1. ความเป็นมาของดนตรีไทย	ผู้เรียนทราบประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	-แบบสอบถาม -แบบทดสอบ
2. ปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น	ผู้เรียนสามารถฝึกปฏิบัติดนตรีไทยเบื้องต้น โดยใช้เครื่องดนตรีไทยได้	-การบรรเลงดนตรีไทย
3. ปฏิบัติดนตรีไทย	หลังจากผ่านการฝึกหัดเบื้องต้นผู้เรียนสามารถบรรเลงเพลงต่างๆได้	การปฏิบัติบทเพลง-- -ชิ้นชมนุ่ม / กลุ่มดนตรี -เพลงแขกบรเทศ

## 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ผู้เรียนมี ทักษะ ความรู้ ความเข้าใจ ในการอนุรักษ์และพัฒนางานดนตรีไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย
- สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย 1 ชิ้น

## 9. ผู้รับผิดชอบ (อาจจะมากกว่า 1 คน)

บุคลากรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์

## โครงการ ที่ 6

ชื่อโครงการ พัฒนาสื่อนวัตกรรมศิลปะ

สนองมาตรฐานการศึกษา

- มาตรฐานการศึกษา

[ / ] มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

[ / ] มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและการจัดการ

[ / ] มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- กลยุทธ์/จุดเน้น

[ ✓ ] โรงเรียน ข้อที่ 1 เรื่อง ผู้เรียนมีสุขภาพที่ดี มีสุนทรียภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รักการเรียนรู้ มีทักษะการใช้เทคโนโลยี และแสวงหาความรู้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพสุจริต

[ / ] สพม.26 ข้อที่ 1 เรื่อง การพัฒนาคุณภาพผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

มาตรฐานที่ 1 ผู้เรียนมีสุขภาพที่ดีและมีสุนทรียภาพ ตัวบ่งชี้ที่ 1.3-1.6

มาตรฐานที่ 2 ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ที่ 2

ผู้รับผิดชอบโครงการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะของโครงการ [ ] โครงการใหม่ [ / ] ต่อเนื่อง [ ] พิเศษ [ ] อื่น ๆ .....

ระยะเวลาดำเนินงาน ตลอดปีการศึกษา 2563

### 1. หลักการ/เหตุผล

การเปลี่ยนแปลงของโลกยุคโลกาภิวัตน์ ได้มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามา มีบทบาทในชีวิตประจำวัน การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ที่จะต้องเตรียมความพร้อมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้มีความรู้และทักษะที่จำเป็นสู่มาตรฐานสากลการสร้างสรรค์งานศิลปะด้านศิลปะ เป็นการแสดงออกถึงพื้นฐานความรู้และศักยภาพด้านศิลปะ ที่ผู้เรียนจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาไปพร้อม ๆ กับองค์ความรู้ในด้านอื่น ๆ เพื่อส่งเสริมความสามารถรอบด้านให้กับผู้เรียนสู่ความเป็นพลโลก

### 2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะสูงขึ้น
2. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวิชาศิลปะมากขึ้น
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาศิลปะมากขึ้น

### 3. เป้าหมายการดำเนินงาน

#### 3.1 เชิงปริมาณ

3.1.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีสื่อนวัตกรรมใช้ในการสอน

3.1.2 ผู้เรียนมีความสร้างสรรค์ และมีทักษะในการใช้อุปกรณ์ที่หลากหลาย

#### 3.2 เชิงคุณภาพ

3.2.1 ผู้เรียนมีความสร้างสรรค์ และมีทักษะในการใช้อุปกรณ์ที่หลากหลาย

3.2.2 ผู้เรียนมีระเบียบวินัยในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อฝึกทักษะการเรียนรู้ โดยใช้สื่อด้านนวัตกรรมศิลปะอย่างคุ้มค่า

4. กิจกรรม/ขั้นตอนการปฏิบัติงาน (ขั้นเตรียมการ/ขออนุมัติ/ชี้แจงไม่ต้องเขียน ระบุการดำเนินการจริงที่ส่งผลต่อกลุ่มเป้าหมาย

กิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่	ผู้รับผิดชอบ
1.ซ่อมบำรุงสื่ออุปกรณ์	ตลอดปีการศึกษา	กลุ่มสาระการ	นางจิราภรณ์ ศรีบุรี
2.ซื้อสื่ออุปกรณ์พัฒนานวัตกรรม	ภาคเรียนที่1/2563	เรียนรู้ศิลปะ	นางกิงดาว วิทยานนท์
3.ซื้อตู้เก็บอุปกรณ์	ภาคเรียนที่1/2563		

5. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	รวม งบประมาณ (บาท)	แผนการใช้จ่ายเงิน (ตามไตรมาสของปีงบประมาณ)	
		ภาคเรียนที่ 1 (บาท)	ภาคเรียนที่ 2 (บาท)
กิจกรรมที่ 1 ซ่อมบำรุงสื่อ อุปกรณ์	4,000	2,000	2,000
กิจกรรมที่ 2 ซื้อสื่ออุปกรณ์ พัฒนานวัตกรรม	6,000	6,000	
รวม		8,000	2,000

6. รายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายงบประมาณ

/ เงินงบประมาณ  เงินอุดหนุน  เงินนอกงบประมาณ  เงินรายได้

เงินกู้ 15 %  อื่น ๆ (ระบุ).....

จำนวน. 10,000 บาท

กิจกรรม (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อหน่วยให้ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ
กิจกรรมที่ 1	ซ่อมบำรุงอุปกรณ์สำนักงาน		4,000	
กิจกรรมที่ 2	ซื้อสื่อใช้ในการเรียนการสอน			6,000

กิจกรรม  (ข้อมูลตามข้อ 5)	รายการจ่าย  (ระบุจำนวนหน่วย/มูลค่าต่อหน่วยให้ครบถ้วนชัดเจน)	งบประมาณ (บาท)		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้จ่าย	ค่าวัสดุ
รวม			4,000	6,000

### 7. การประเมินผล

ผลผลิต	ผลลัพธ์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ครูและนักเรียนมีสื่อ อุปกรณ์ใช้ในการ เรียนการสอน	ครูและ นักเรียนมีสื่อ อุปกรณ์อย่าง พอเพียงและมี ประสิทธิภาพ	นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนดีขึ้น	สังเกต สอบถามความพึง พอใจ	แบบสังเกต แบบสอบถามความ พึงพอใจ

### 8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ครูและนักเรียนมีสื่ออุปกรณ์อย่างพอเพียงและมีประสิทธิภาพ
2. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น

### 9. ผู้รับผิดชอบ (อาจจะมีมากกว่า 1 คน)

1. นางจิราภรณ์ ศรีบุรี
2. กิ่งดาว วิกยานนท์