

กิจกรรมการแข่งขันกิจกรรมท้องถิ่น

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 64
ปีการศึกษา 2557 จังหวัดสกลนคร

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	ป.1- 3	ป.4- 6	ม.1- 3	ม.4- 6		
1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง						
1.1 เดี่ยวโปงลาง	✓		✓		บุคคล	
1.2 เดี่ยวโหวด	✓		✓		บุคคล	
1.3 เดี่ยวพิน	✓		✓		บุคคล	
1.4 เดี่ยวแคน	✓		✓		บุคคล	
2. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมือง(โปงลาง)	✓		✓		ไม่เกิน 30 คน	
	5		5			
รวม 2 กิจกรรม	10 รายการ					

1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโปงลาง

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง และลายลมพัดพร้าว

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลง

ให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3 อนุโลมให้มีหมอลำหรือคนเสิร์ฟได้อีก 1 คน

3.2.4 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 คะแนน ลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

2. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโหวด

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายแม่ฮ้างกล่อมลูก และลายเตี้ยสามจังหวัด

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลง

ให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวพิน

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายเตี้ยสามจังหวัดและลายลมพัดพร้าว

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลง

ให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59	คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวแคน

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1 สายบังคับ ดังนี้ สายแมงกูดอมดอกไม้ และสายลมพัดพร้าว

3.2.2 สายตามถนัด ให้เลือกสายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 สาย และส่งโน้ตเพลง

ให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน 59	คะแนน ลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโปงลาง
 2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.1 ระดับมัธยมศึกษา
 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง และลายลมพัดพร้าว
 - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.3 อนุโลมให้มีหมอลำหรือคนเสิร์ฟได้อีก 1 คน
 - 3.2.4 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
 - 3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
 - 4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน
 - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
 - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
 - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน
 - 4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน
 - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59	คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน
- ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

6. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวไวโอลิน

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายสาวหยิกแม่ และลายแม่ฮ้างกล่อมลูก

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลง

ให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน 70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน 60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน 59	คะแนน ลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวพิด
 2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.1 ระดับปมัธยมศึกษา
 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายปู่ป่าหลาน และลายเตี้ยสามจังหวัด
 - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
 - 3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59	คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน
- ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

8. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวแคน
 2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.1 ระดับมัธยมศึกษา
 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายสุดสะแนน และลายลมพัดพร้าว
 - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
 - 3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง	25	คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10	คะแนน
4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5	คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59	คะแนน ลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน
- ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

9. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (วงโปงลาง)

1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน
 - 1.1 ระดับประถมศึกษา (ป.1 – ป.6)
2. ประเภท และจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน
 - 2.1 ประเภททีมผสม วงละไม่เกิน 30 คน
 - 2.2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาละ 1 วง
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน และรายชื่อผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 4 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 เครื่องดนตรีประกอบด้วย
 - 1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)
 - 2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)
 - 3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 6) กลองพื้นเมือง (กลองยาว) 1 ชุด
 - 7) กลองรำมะนา 1 ใบ
 - 8) เครื่องประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง ฉาบ ฆ้อง กราะ กั๊บแก๊บ ฯลฯ (ไม่อนุญาตให้ใช้กลองชุดสากล แต่อนุญาตให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)
 - 9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)
 - 3.2.2 ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง, ลายบายศรีสู่ขวัญ, ลายแมงกูดอมดอก, ลายเต้ยสามจังหวะ และลายลำเพลิน (ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)
 - 3.2.3 ลายตามถนัด ให้เลือกสายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.4 เวลาที่ใช้ในการแสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาที และแสดง 25 นาที)
 - 3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง และการขับร้อง	20	คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ	10	คะแนน
4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับชุดการแสดง	10	คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69

คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59

คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ESAN 64

10. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (วงโปงลาง)

1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน
 - 1.1 ระดับประถมศึกษา (ม.1 – ม.6)
2. ประเภท และจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน
 - 2.1 ประเภทที่ผสม วงละไม่เกิน 30 คน
 - 2.2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาละ 1 วง
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน และรายชื่อผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 4 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 เครื่องดนตรีประกอบด้วย
 - 1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)
 - 2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)
 - 3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 6) กลองพื้นเมือง (กลองยาว) 1 ชุด
 - 7) กลองรำมะนา 1 ใบ
 - 8) เครื่องประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง ฉาบ ฆ้อง กราะ กั๊บแก๊บ ฯลฯ (ไม่อนุญาตให้ใช้กลองชุดสากล แต่อนุญาตให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)
 - 9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)
 - 3.2.2 ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง, ลายเตี้ยสามจังหวะ ลายลำเพลิน, ลายลมพัดไฟ และลายภูไท 3 ผ่า (ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)
 - 3.2.3 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.4 เวลาที่ใช้ในการแสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาที และแสดง 25 นาที)
 - 3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง และการขับร้อง	20	คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ	10	คะแนน
4.6 การแต่งการที่เหมาะสมกับชุดการแสดง	10	คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69

คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59

คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ESAN 64