



## เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๔ ปีการศึกษา

๒๕๕๗

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ  
 สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่ / ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๒. กิจกรรม (Spelling Bee)	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๓. การเล่านิทาน (Story Telling)		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๔. การแข่งขัน (Multi Skills Competition)		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๕. ละครสั้นภาษาอังกฤษ (skit)			✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	
๖. การแข่งขันตอบปัญหาอาเซียน (ASEAN Quiz)		✓	✓	✓	✓	ทีม ๒ คน	
๗. การแข่งขันพูดภาษาฝรั่งเศส					✓	เดี่ยว	
๘. การแข่งขันพูดภาษาจีน		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๙. การแข่งขันพูดภาษาญี่ปุ่น			✓	✓	✓	เดี่ยว	
	๒	๖	๘	๘	๙		
รวม ๙ กิจกรรม		๓๓ รายการ					



๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๑-๓	ใช้เวลาในการพูด	๒-๓ นาที
๒) ระดับชั้น ป. ๔-๖	ใช้เวลาในการพูด	๓-๔ นาที
๓) ระดับชั้น ม. ๑-๓	ใช้เวลาในการพูด	๔-๕ นาที
๔) ระดับชั้น ม. ๔-๖	ใช้เวลาในการพูด	๕-๖ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก /ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่า เวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ เป็นสิทธิ์ขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content)

๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๐ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) ๑๐ คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้ ๕ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๐ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation)

๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
- บุคลิก ท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน

๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)

๕

คะแนน

**หมายเหตุ** กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนเนื้อหาของเรื่องที่พูด

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์

รายละเอียดของเกณฑ์ เกณฑ์การให้คะแนน	- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๕ คะแนน	- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๐ คะแนน	- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) ๑๐ คะแนน	- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค ๒๐ คะแนน
Excellent	๑๓-๑๕ Presents ideas clearly. Is able to fluently express ideas.	๙-๑๐ Main idea, supporting idea, details, examples well organized	๙-๑๐ New idea and clear	๑๖-๒๐ Clear pronunciation. Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.
Good	๙-๑๒ Presents ideas well enough to be understood.	๗-๘ Miss some of the Main idea, supporting idea, details, examples	๗-๘ Partly new and quite clear	๑๑-๑๕ Occasionally mispronounce sounds or you stress syllables or key words incorrectly; however, listeners can understand your ideas.
Satisfactory	๕-๘ Speaks with some hesitation, but can communicate basic ideas.	๔-๖ Contain main idea, details, but no examples	๔-๖ General but clear	๖-๑๐ You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.
Needs Improvement	๑-๔ Attempts to speak, but has difficulty communicating basic ideas.	๑-๓ Confused organization	๑-๓ General but unclear	๑-๕ Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

Scoring Rubric for Conversation Tests

หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้

แหล่งที่มา : Cambridge University, UK และ ORTESOL ๒๐๐๘, Mt. Hood Community College

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

### ๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
  - ถามคำถามหลังจากผู้เข้าแข่งขันพูดเสร็จในทุกระดับ จำนวน ๑ คำถาม
- โดยคำถามจะสัมพันธ์กับหัวข้อที่ผู้เข้าแข่งขันจับสลากหัวข้อได้ และคนถามควรเป็นชาวต่างชาติ (Native Speaker) เพื่อจะได้เป็นมาตรฐานและตรวจความเข้าใจในเนื้อหาที่นักเรียนพูด
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

### ๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

### ๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียน และตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
- จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

### ๗.๒ พิธีกร จำนวน ๑-๒ คน มีหน้าที่ดังนี้

- ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน
- สร้างบรรยากาศที่ดี

### ๗.๓ คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- จับเวลาการแข่งขัน โดยการจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ
- ให้สัญญาณโดยแสดงป้าย ดังนี้

สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้

สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที

สีแดง หมายถึง หมดเวลา ในการแข่งขัน แต่ผู้พูดสามารถพูดต่อได้ ๓๐ วินาที โดย

ไม่ถูกหักคะแนน

หมายเหตุ กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ คือ นาฬิกาจับเวลา และ ป้าย ๓ สี (เขียว เหลือง แดง)

#### ๗.๔ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- จัดเตรียมกระดาษ A๔ ดินสอ และยางลบ วางที่โต๊ะเตรียมตัวสำหรับให้นักเรียนร่างคำพูด
- จัดบันทึกหัวข้อการพูดลงในแบบรายงานตัวทั้ง ๒ ใบให้ พิธีกร และ กรรมการตัดสิน พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขัน

หมายเหตุ คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความกดดัน และความเครียด ในขณะเตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขัน

๗.๕ กรรมการจัดเตรียมหัวข้อ มีหน้าที่ จัดเตรียมหัวข้อในการแข่งขันให้เป็นไปตามเนื้อหาแต่ละระดับ ดังนี้

๗.๕.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่ม และเวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐ - ๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Myself, Family, school, ควรตั้งหัวข้อที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับโรงเรียน (School) หัวข้อคำถามควรเป็น I love my school because.....

๗.๕.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑,๐๕๐ - ๑,๒๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Family, school, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้ บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม (Environment) หัวข้อควรเป็น How to save the energy.

๗.๕.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓ ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๒,๑๐๐ - ๒,๒๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Environment, Science and Technology ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology ) หัวข้อควรเป็น The influence of TV. Program in Thailand.

๗.๕.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓,๖๐๐ - ๓,๗๕๐ คำ (คำศัพท์ที่มีระดับการใช้แตกต่างกัน) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Science and Technology, Environment, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology ) หัวข้อควรเป็น Effects of Technology on Society.

## ๘. สถานที่ทำการแข่งขัน ประกอบด้วย

๘.๑ จุดลงทะเบียน

๘.๒ ห้องดำเนินการแข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ห้อง ดังนี้

๘.๒.๑ ห้องเก็บตัว หลังจากผู้เข้าแข่งขันทุกคนลงทะเบียนรายงานตัวครบแล้ว ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากลำดับการแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง

๘.๒.๒ ห้องเตรียมตัวแข่งขัน สำหรับนักเรียนที่จับฉลากหัวข้อแล้ว เตรียมแข่งขันบนเวทีโดยเข้ามาที่ละคนตามลำดับ ก่อนเวลาพูด ๗ นาที แล้วเขียนเรื่องคร่าวๆใส่กระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ภายในเวลา ๕ นาที (กรรมการจับเวลาเพื่อความยุติธรรม) ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้น กังวล

๘.๒.๓ ห้องแข่งขัน สำหรับดำเนินการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันเข้ามาที่ละคน คณะกรรมการตัดสินดำเนินการตามรายละเอียดในหลักเกณฑ์การแข่งขัน ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- เวทีการแข่งขัน ไมโครโฟน
- โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓-๕ คน
- โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน
- ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร
- ที่นั่งสำหรับผู้ชม

### หมายเหตุ

๑. อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวิดีโอ หรือบันทึกเสียง หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์หรือกระทำการใดๆ อันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

๒. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด ต้องให้นักเรียนพูดจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

๓. ห้องเก็บตัวนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันและเตรียมตัวก่อนแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนไม่วุ่นวาย

๔. การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

## ๙. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๙.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ - ๓ จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

๙.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๒. การแข่งขันกิจกรรม (Spelling Bee)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓

๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ ระดับชั้น ป.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๑.๒ ระดับชั้น ป.๔-๖ จำนวน ๑ คน

๒.๑.๓ ระดับชั้น ม.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๑.๔ ระดับชั้น ม.๔-๖ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ทำการแข่งขัน ๒ รอบ

รอบที่ ๑ กรรมการที่เป็นเจ้าของภาษา พุดคำศัพท์คำละ ๒ ครั้ง และพุดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๒ ครั้ง เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าใจคำศัพท์ได้ดีขึ้น ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำศัพท์ จำนวน ๒๐ คำ ๆ ละ ๕ คะแนนลงในกระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ถ้าผู้เข้าแข่งขันในรอบที่ ๑ ได้คะแนนเกินครึ่งหนึ่ง จะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบที่ ๒

รอบที่ ๒ มีรายละเอียด ดังนี้

นักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในรอบที่ ๒ จะมีคะแนนพื้นฐานในการแข่งขันคนละ ๕๐ คะแนนทุกคน

๒) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ ๒ จับสลากเรียงลำดับการแข่งขันและห้ามนำมือถือเข้าห้องแข่งขันและภายในห้องแข่งขันห้ามมีผู้ชมเนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันเป็นชุดเดียวกัน

๓) แข่งขันทีละคน โดยผู้แข่งขันที่เหลือรออยู่หน้าห้อง โดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ ๑ คำศัพท์ทั้งหมด ๕ คำ คำละ ๑๐ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (กรรมการพุดคำศัพท์แต่ละคำ ๑ ครั้ง และพุดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๑ ครั้ง)

๔) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพุดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้คำละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพุดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน

๕) ผู้เข้าแข่งขันที่แข่งขันเสร็จแล้วให้นั่งรอภายในห้องแข่งขัน

๖) ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป สะกดคำศัพท์ชุดเดิม จำนวน ๕ คำ เช่นเดียวกับคนที่ ๑ ทำเช่นนี้จนครบจำนวนคนที่เข้าแข่งขันจนหมด

๓.๒ คำศัพท์ที่ใช้ควรรออยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

## นักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

- ๑) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในรอบที่ ๒ จะมีคะแนนพื้นฐานในการแข่งขันคนละ ๕๐ คะแนนทุกคน
- ๒) ผู้ที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๒ จับสลากเรียงลำดับการแข่งขันและห้ามนำมือถือเข้าห้องแข่งขันและภายในห้องแข่งขันห้ามมีผู้ชมเนื่องจากคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันเป็นชุดเดียวกัน
- ๓) ผู้เข้าแข่งขันยืนตามลำดับการแข่งขันที่จับสลากได้
- ๔) แข่งขันทีละคน โดยผู้แข่งขันที่เหลือรออยู่หน้าห้อง โดยเริ่มจากผู้เข้าแข่งขันลำดับที่ ๑ คำศัพท์ทั้งหมด ๕ คำ คำละ ๑๐ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (กรรมการพูดคำศัพท์แต่ละคำ ๑ ครั้ง และพูดประโยคขยายที่มีคำศัพท์นั้น ๆ ๑ ครั้ง)
- ๕) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้คำละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน
  - What part of speech is it?
  - Can I have a sentence please?
- ๖) ผู้เข้าแข่งขันสะกดคำ (เริ่มจับเวลาหลังจากกรรมการพูดคำศัพท์และประโยคขยายเสร็จ ๑๐ วินาที) หากสะกดคำศัพท์ถูกต้องได้ ให้คำละ ๑๐ คะแนน หากสะกดคำผิดหรือไม่สะกดคำศัพท์ตามเวลาที่กำหนดข้างต้นจะไม่ได้คะแนน กรรมการพูดคำศัพท์ต่อจนครบ ๕ คำ แล้วสรุปคะแนน
- ๗) ผู้เข้าแข่งขันที่แข่งขันเสร็จแล้วให้นั่งรอภายในห้องแข่งขัน
- ๘) ผู้เข้าแข่งขันคนต่อไป สะกดคำศัพท์ชุดเดิม จำนวน ๕ คำ เช่นเดียวกับคนที่ ๑ ทำเช่นนี้จนครบจำนวนคนที่เข้าแข่งขันจนหมด

๓.๒ คำศัพท์ที่ใช้ควรรอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน (รอบที่ ๑)

- ตรวจสอบจากการสะกดคำถูกต้อง

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน (รอบที่ ๒)

- |                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

### ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิไทยด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

#### ๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

### ๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

### ๗. คณะกรรมการดำเนินงาน

๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรายงานตัว ๓ – ๕ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย

๗.๒ พิธีกร ๑ – ๒ คน หน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน

๘. สถานที่ทำการแข่งขัน ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

### ๙. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๙.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ – ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๙.๒ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมีคะแนนสูงสุดเท่ากัน ให้กรรมการดำเนินการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ตัวแทน ๓ ลำดับแรก

### ๓. การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑-๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔-๖

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน
  - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓ จำนวน ๑ คน
  - ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๔-๖ จำนวน ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศ หรือนิทานอีสป

๓.๒ เวลาในการแข่งขัน

- |                        |      |          |
|------------------------|------|----------|
| ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ | เวลา | ๕-๖ นาที |
| ๓.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓ | เวลา | ๖-๗ นาที |
| ๓.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๔-๖ | เวลา | ๗-๘ นาที |

ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาที่ละ ๑ คะแนน (บวก/ลบ ๓๐ วินาที ไม่ตัดคะแนน)

๓.๓ นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน(ส่งในเวลารายงานตัว) จำนวน ๕ ชุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อเรื่อง (Content) ๓๕ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๑๕ คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) ๑๐ คะแนน
- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) ๖๐ คะแนนประกอบด้วย

- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสันธานและความเหมาะสมกับระดับชั้น ๒๐ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) ๒๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) ๒๐ คะแนน

๔.๓ เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

**หมายเหตุ** การแต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

### ๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

### ๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

### ๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียน และตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
- จัดสลากรับลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว ๒ ชุด

### ๗.๒ พิธีกร จำนวน ๑-๒ คน มีหน้าที่ดังนี้

- ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน
- สร้างบรรยากาศที่ดี

### ๗.๓ คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- จับเวลาการแข่งขัน โดยการจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ
- ให้สัญญาณโดยแสดงป้าย ดังนี้

สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้

สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที

สีแดง หมายถึง หมดเวลา ในการแข่งขัน แต่ผู้พูดสามารถพูดต่อได้ ๓๐ วินาที โดย

ไม่ถูกหักคะแนน

หมายเหตุ กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ คือ นาฬิกาจับเวลา และ ป้าย ๓ สี (เขียว เหลือง แดง)

## ๘. สถานที่ทำการแข่งขัน

#### ๙. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๙.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๙.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

student excellent fair

## ๔. การแข่งขัน Multi Skills Competition

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑-๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔-๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ จำนวน ๑ คน
  - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓ จำนวน ๑ คน
  - ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๔-๖ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill
- Listening Skill
- Reading Skill
- Writing Skill
- Pictures Dictation

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

๔.๑ ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน (English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เวลา ๑ ชั่วโมง ๑๐ นาที ๖๐ คะแนน โดยเรียงลำดับการแข่งขันดังนี้

๔.๑.๑ Writing Skill ๒๐ คะแนน เวลา ๓๐ นาที

๔.๑.๒ Listening Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน เวลา ๒๐ นาที

๔.๑.๓ Reading Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน เวลา ๒๐ นาที

(เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech)

และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

ป. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

ม. ๑-๓ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ

ม. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ คำ

๔.๑.๔ Pictures Dictation ๒๐ คะแนน เวลา ๓๐ นาที

ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ ๒ ครั้ง ขณะที่ฟัง ผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา

เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

๔.๑.๕ Speaking Skill ๒๐ คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสัมภาษณ์ ๓ คน เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน และกรรมการคนไทย ๒ คน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

### ๖.๒ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

### ๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

## ๗. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

### ๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
- จัดสลากรับจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

### ๗.๒ พิธีกร จำนวน ๑-๒ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน
- สร้างบรรยากาศที่ดี
- ดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

### ๗.๓ กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน ควรมีชาวต่างชาติ ๑ คน (Native Speaker) มีหน้าที่ ดังนี้

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๗.๔ คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่จับเวลาในการแข่งขันแต่ละทักษะ  
กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ คือ นาฬิกาจับเวลา และควรถือคาร์ทารางเวลาในการแข่งขัน  
โดยเคร่งครัด

๗.๕ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- ดูแลนักเรียนตลอดช่วงการแข่งขันในทุกทักษะ
- แจกแบบทดสอบ
- เตรียมอุปกรณ์สำหรับการแข่งขัน เช่น ดินสอ ยางลบ กระดาษ ดินสอสี กบเหลาดินสอ ปากกา กระดาษ A๔ ฯลฯ
- จัดลำดับการแข่งขัน ดังนี้

๑. Writing Skill ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและดู  
ความเรียบร้อยก่อนให้พิธีกรประกาศเริ่มการแข่งขันและจับเวลาและเมื่อครบเวลาตามกำหนด  
กรรมการเก็บกระดาษคำตอบส่งให้กรรมการตัดสิน (เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตาม  
หลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น  
ได้แก่

ป. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ

ม. ๑-๓ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ

ม. ๔-๖ กำหนด ไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ คำ

๒. Listening Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบ  
และตัวข้อสอบโดยผู้เข้าแข่งขันห้ามเปิดข้อสอบจนกว่าจะได้รับสัญญาณจากกรรมการ

๓. Reading Skill ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๒๐ นาที ให้ทำต่อจากข้อสอบ Listening  
เมื่อกรรมการจับเวลาแจ้งให้เริ่มได้

๔. Pictures Dictation ๒๐ คะแนน ใช้เวลา ๓๐ นาที

เป็นทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation โดย  
เจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน ๒ ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูล  
ที่ฟังได้ และ ผู้เข้าแข่งขันมีเวลา ๓๐ นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง ๑ ภาพ โดยมี  
องค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามบทอ่าน

กรรมการมีหน้าที่เตรียมกระดาษวาดเขียน การดาษ A๔ ดินสอ ยางลบและดินสอสี  
ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขัน คนละ ๑ ชุด

๕. Speaking Skill ๒๐ คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

คณะกรรมการสัมภาษณ์ ๓-๕ คน เป็นเจ้าของภาษา และคนไทย โดยกรรมการจัดการแข่งขัน  
จับสลากลำดับในการเข้าสัมภาษณ์ และเข้าสัมภาษณ์จากคณะกรรมการ คนละ ๕ นาที

แนวในการตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามปลายเปิดเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงศักยภาพในการใช้ภาษาและ ผู้ถามคำถามควรเป็นคนเดิมและคำถามเดิมเพื่อวัดแนวคิด เพื่อเปรียบเทียบได้อย่างยุติธรรม ควรใช้ อย่างน้อย ๒ คำถาม คำถามที่ ๑ เป็นเรื่องราวทั่วไปในชีวิตประจำวัน คำถามที่ ๒ ควรเป็นคำถามปลายเปิด เช่น How will you do if you found someone's purse?

## ๘. สถานที่ดำเนินการแข่งขัน

๘.๑ จุดลงทะเบียน

๘.๒ ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร
- โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓-๕ คน
- โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน
- โต๊ะผู้เข้าแข่งขันควรจัดคล้ายลักษณะห้องสอบระดับปกติ

๘.๓ ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์ เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

๘.๔ ห้องสอบสัมภาษณ์ แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน

## ๙. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๙.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๙.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

**หมายเหตุ** การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติ ซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

## ๕. การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๕ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ม. ๑-๓ จำนวน ๑ ทีม

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๔-๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ผู้เข้าแข่งแต่ละทีมส่งบทละคร (Script) ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน (ส่งในวันรายงานตัว) จำนวน ๕ ชุด

๓.๒ จับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

ระดับชั้น ม. ๑-๓ และ ม. ๔-๖ เวลา ๑๐ นาที เกินได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที หลังจากนั้น ทุก ๕ วินาที จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านการแสดง (Acting)

๓๐ คะแนน

- บทบาทการแสดง (Characterization)
- การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, Gesture)
- การใช้พื้นที่บนเวทีการแสดง (Use of Stage Space)

๔.๒ ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story)

๔๐ คะแนน

- ความถูกต้องของภาษา (Language Accuracy)
- การใช้ภาษาอังกฤษ (Use of language)
- ความคล่องแคล่ว (Fluency)
- การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Pronunciation)
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral)

๔.๓ ด้านผลงานการแสดง (Production)

๒๐ คะแนน

- วิธีการแสดง (Method of performance)
- การวางแผนการแสดง (Performance Plan)
- การจัดกลุ่ม (Orchestration-grouping)
- การทำงานเป็นทีม (Strength of ensemble)
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit)

#### ๔.๔ ด้านการนำเสนอบนเวที (Stage Presentation)

๑๐ คะแนน

- เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง (Costumes)

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินคัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

### ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

#### ๖.๑ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

#### ๖.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
- เป็นเจ้าของภาษา จำนวน ๑ คน (Native Speaker)
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai) จำนวน ๔ คน

#### ๖.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะ

### ๗. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

#### ๗.๑ กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง
- จัดสลากรับจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

#### ๗.๒ พิธีกร จำนวน ๑-๒ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน
- สร้างบรรยากาศที่ดี

#### ๗.๓ คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ จับเวลาในการแข่งขัน

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ คือ นาฬิกาจับเวลา และควรถูกศึกษาตารางเวลา

ในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

#### ๗.๔ กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๓-๕ คน มีหน้าที่ดูแลนักเรียนทุกทีมตลอด

ช่วงการแข่งขัน

### ๘. สถานที่ดำเนินการแข่งขัน

#### ๘.๑ จุดลงทะเบียน

#### ๘.๒ ห้องแต่งตัว ควรจัดเป็นสัดส่วนเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าแข่งขัน

๘.๓ ห้องแข่งขัน ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร
- โต๊ะกรรมการตัดสิน ๓-๕ คน
- โต๊ะกรรมการจับเวลา ๑ คน
- ที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน
- ควรจัดเวทีให้เหมาะสมและจัดให้มีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชม

**หมายเหตุ** ๑. อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวิดีโอ หรือบันทึกเสียง หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์หรือกระทำการใดๆอันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

๒. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน ต้องให้นักเรียนแสดงจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

### ๙. อุปกรณ์การแสดง

๙.๑ ฉากและอุปกรณ์ควรเป็นวัสดุที่เบาและเคลื่อนย้ายได้ง่าย ขนาดไม่เกิน ยาว ๓ เมตร สูง ๑.๘ เมตร

๙.๒ ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟน และซาวด์ เอฟเฟค (Sound Effect) และอุปกรณ์ใดที่ใช้ไฟฟ้า

๙.๓ ไม่อนุญาตให้ใช้บุคคลอื่นนอกเหนือจากผู้แสดงทำหน้าที่เป็น Back stage

### ๑๐. ข้อเสนอแนะ

กรณีที่มีทีมเข้าแข่งขันจำนวนมาก สามารถจัดการแข่งขันมากกว่า ๑ วัน เพื่อมิให้ผู้เข้าแข่งขันรอนานเกินไป

### ๑๑. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๑๑.๑. ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๑๑.๒. ในกรณีที่มีทีมที่ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

**หมายเหตุ** การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

## ๖. การแข่งขันตอบปัญหาอาเซียน ASEAN QUIZ

### ๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑-๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔-๖

### ๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ระดับการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๓ ระดับ
  - ๒.๑.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖
  - ๒.๑.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓
  - ๒.๑.๓ ระดับชั้น ม. ๔-๖
- ๒.๒ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

### ๓ วิธีดำเนินการของแต่ละประเภท แบ่งการแข่งขันเป็น ๒ รอบ

#### ๓.๑ รอบคัดเลือก

๓.๑.๑ ผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๒ คน จะทำแบบทดสอบภาษาอังกฤษ (แบบปรนัย) จำนวน ๖๐ ข้อ (ข้อละ ๑ คะแนน) ภายในเวลา ๖๐ นาที

๓.๑.๒ ทีมใดทำข้อสอบเสร็จให้ยกมือแจ้งกรรมการจะเก็บข้อสอบและลงเวลาในกระดานคำตอบ

๓.๑.๓ คณะกรรมการจะตรวจข้อสอบและตรวจทานพร้อมเซ็นต์ชื่อกำกับทุกคน

๓.๑.๔ การแข่งขันในระดับภาค โรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด ๑๐ อันดับแรก จะผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ และการแข่งขันในระดับชาติ โรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด ๖ อันดับแรก จะผ่านเข้าไปแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ หากทีมใดมีคะแนนเท่ากัน คณะกรรมการจะตัดสินจากเวลาที่ทำข้อสอบ ทีมที่ใช้เวลาทำข้อสอบน้อยกว่าจะได้ลำดับที่ดีกว่า

#### ๓.๒ รอบชิงชนะเลิศ

๓.๒.๑ ทีมโรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด ๑๐ อันดับแรกสำหรับการแข่งขันระดับภาค และทีมโรงเรียนที่ได้คะแนนมากที่สุด ๖ อันดับแรก สำหรับการแข่งขันระดับชาติ จะได้รับการคัดเลือกเข้าสู่การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

๓.๒.๒ กรรมการจะอ่านคำถามภาษาอังกฤษ ข้อละ ๒ ครั้ง ทีละข้อ จำนวน ๑๐ ข้อ ข้อละ ๕ คะแนน

๓.๒.๓ ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำตอบเป็นภาษาอังกฤษ ลงในกระดาษที่คณะกรรมการเตรียมไว้ให้ ในเวลาที่กำหนดภายใน ๖๐ วินาที เวลาจะเริ่มนับภายหลังจากที่คำถามครั้งที่ ๒ เสร็จสิ้น ทีมที่ตอบคำถามได้ถูกต้องทั้งคำตอบและตัวสะกด จะได้ ๕ คะแนน หากทีมที่ตอบคำถามถูก แต่มีคำสะกดผิด จะถูกหักคะแนนตำแหน่งละ ๑ คะแนน (คำตอบไม่จำเป็นต้องตอบเป็นประโยคที่สมบูรณ์ แต่ต้องมีคำตอบที่ถูกต้องเป็นส่วนสำคัญ)

๓.๒.๔ คณะกรรมการเก็บกระดาษคำตอบเมื่อหมดเวลาในแต่ละข้อ จนครบ ๑๐ ข้อ

๓.๒.๕ หลังจากเก็บกระดาษคำตอบ ครบ ๑๐ ข้อ กรรมการที่ทำหน้าที่อ่านคำถามจะเฉลยคำตอบทีละข้อ คณะกรรมการตรวจคะแนนจะตรวจคำตอบของผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๖ กรณีที่นักเรียนมีคะแนนเท่ากัน แต่ต้องเลือกเพียง ๑ ทีม ให้ใช้คำถามสำรองในการตัดสินทีละข้อจะกว่าจะได้ผู้ชนะ จึงควรเตรียมคำถามสำรองเป็นภาษาอังกฤษอีก ๑๐ ข้อ

#### ๔. ขอบเขตเนื้อหา

๔.๑ ความรู้เกี่ยวกับประเทศในประชาคมอาเซียน อาทิ ด้าน ประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม การศึกษาวัฒนธรรม ระบบการเมืองการปกครอง ฯลฯ

๔.๒ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศในประชาคมอาเซียน

#### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน

๕.๑ รอบคัดเลือกข้อละ ๑ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน

๕.๒ รอบตัดสินข้อละ ๕ คะแนน รวม ๕๐ คะแนน (คิดคะแนนใหม่ไม่รวมคะแนนจากรอบคัดเลือก)

#### ๖. เกณฑ์การตัดสิน

ทีมที่ไม่ผ่านรอบคัดเลือก จะได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง สำหรับทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะมีคะแนนพื้นฐาน ๕๐ คะแนน

ร้อยละ ๘๐ -๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ -๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

#### ๗. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๗.๑ หน้าที่ของคณะกรรมการ

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๗.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ และประชาคมอาเซียนเป็นอย่างดี
- เป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

๗.๓ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

#### ๘. คณะกรรมการดำเนินงาน มีหน้าที่วางแผนและดำเนินการแข่งขัน ประกอบด้วย

๘.๑ กรรมการรับลงทะเบียนและรายงานตัว จำนวน ๒ คน มีหน้าที่ ดังนี้

- รับลงทะเบียนนักเรียนที่เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันทั้งรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ
- เก็บกระดาษคำตอบทั้งรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศแล้วมอบให้คณะกรรมการ

ตรวจข้อสอบ

๘.๒ กรรมการควบคุมการสอบ จำนวน ๓ คน มีหน้าที่

- แจกข้อสอบ และกระดาษคำตอบ
- ควบคุมการสอบให้บริสุทธิ์ ยุติธรรมและโปร่งใส

๘.๓ กรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่บันทึกจำนวนนาทียและวินาทีของแต่ละทีมที่ใช้ในการทำแบบทดสอบลงในกระดาษคำตอบ

๘.๔ พิธีกร จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ ดังนี้

**รอบคัดเลือก** ชี้แจงเกณฑ์การแข่งขัน มารยาทของผู้เข้าร่วมแข่งขัน

**รอบชิงชนะเลิศ** ชี้แจงเกณฑ์การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ดำเนินการแข่งขันที่ละข้อ แจ้งเวลาเริ่มจนหมดเวลาของการแข่งขันแต่ละข้อ ประกาศคะแนนของแต่ละทีมที่ละข้อ และแจ้งผลคะแนนรวมเมื่อการแข่งขันเสร็จสิ้นแล้ว

๘.๕ คณะกรรมการตรวจคำตอบ จำนวน ๓ คน มีหน้าที่

**รอบคัดเลือก** ตรวจกระดาษคำตอบข้อละ ๑ คะแนนและตรวจทานคะแนน ๒ ครั้ง ลงชื่อกำกับ การตรวจหรือทาน คะแนน

**รอบชิงชนะเลิศ** มีหน้าที่ ตรวจคำตอบและให้คะแนนที่ละข้อตามเกณฑ์การให้คะแนน คือ หากคำตอบถูกต้อง การสะกดคำถูกต้อง ตัวสะกดพิมพ์ใหญ่/พิมพ์เล็ก ถูกต้อง ให้ ๕ คะแนน หากคำตอบถูกต้อง แต่มีตัวสะกดผิดหรือการสะกดตัวพิมพ์ใหญ่/พิมพ์เล็ก ผิด หักตำแหน่งละ ๑ คะแนน

๘.๖ กรรมการบันทึกคะแนนบนกระดาน ๑ คน มีหน้าที่

**รอบคัดเลือก** บันทึกคะแนนตามลำดับลงในแบบบันทึกคะแนน

**รอบชิงชนะเลิศ** บันทึกคะแนนบนกระดาน ที่ละข้อ รวมคะแนน และจัดลำดับของทีมเมื่อการแข่งขันเสร็จสิ้น

๘.๗ กรรมการอ่านคำถามรอบชิงชนะเลิศ ๑ คน

- ควรเป็นกรรมการชาวต่างชาติ (Native Speaker) หรือชาวต่างชาติที่มีสำเนียงชัดเจน ไกล่เคียงเจ้าของภาษา อ่านคำถามที่ละข้อ ข้อละ ๒ ครั้ง

## ๙. สถานที่ดำเนินการแข่งขัน

ควรเป็นห้องปิดไม่มีเสียงรบกวน และไม่อนุญาตผู้เข้าชมเข้าภายในห้องแข่งขัน

**รอบคัดเลือก** จัดโต๊ะสอบสำหรับผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน (โต๊ะ ๑ ตัวและเก้าอี้ ๒ ตัว) มีระยะห่างกันพอสมควร

**รอบชิงชนะเลิศ**

- โต๊ะกลาง ๑ ตัว สำหรับกรรมการชาวต่างชาติ พร้อมไมโครโฟน
- แทนพิธีกรดำเนินการแข่งขัน
- กระดานบันทึกคะแนน ๑ ชุด

## ๑๐. รายละเอียดของแบบทดสอบ ASEAN Quiz

๑๐.๑ **รอบคัดเลือก** แบบทดสอบเป็นภาษาอังกฤษ (แบบปรนัย ๔ ตัวเลือก) จำนวน ๖๐ ข้อๆ ละ ๑ คะแนน (๖๐ คะแนน) ใช้เวลา ๖๐ นาที

๑๐.๒ **รอบชิงชนะเลิศ** เป็นข้อสอบภาษาอังกฤษแบบอัตนัย จำนวน ๑๐ ข้อๆ ละ ๕ คะแนน (๕๐ คะแนน) ตอบและเขียนคำตอบเป็นภาษาอังกฤษลงบนกระดาษที่กรรมการจัดให้ที่ละข้อ (ควรมีคำถามสำรอง ๑๐ ข้อ)

## ๑๑. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๑๑.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๑๑.๒ ในกรณีที่มีลำดับที่ ๑-๓ มีคะแนนเท่ากัน ให้ใช้คำถามสำรอง เช่น

ลำดับที่ ๑ มีคะแนนเท่ากัน ๒ ลำดับ ก็ให้ใช้คำถามสำรอง เพื่อเลือกลำดับที่ ๑ และ ๒

ลำดับที่ ๒ มีคะแนนเท่ากัน ๒ ลำดับ ก็ให้ใช้คำถามสำรอง เพื่อเลือกลำดับที่ ๒ และ ๓

ลำดับที่ ๓ มีคะแนนเท่ากัน ๒ ลำดับ ก็ให้ใช้คำถามสำรอง เพื่อเลือกลำดับที่ ๓

- หมายเหตุ**
๑. ทีมที่เข้ารอบชิงชนะเลิศมีคะแนนพื้นฐาน ๕๐ คะแนนทุกทีม
  ๒. หากทีมใดมีคะแนนเท่ากันในรอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้คำถามสำรองที่ละเอียดกว่าจะมีผู้ชนะ
  ๓. ลักษณะคำถามในรอบชิงชนะเลิศ เป็นคำถามปลายปิด มีคำตอบเดียวในแต่ละข้อ มีข้อมูลแหล่งอ้างอิงของคำถามแต่ละข้อประกอบอย่างชัดเจน ควรมีรายละเอียดของคำถาม และคำตอบสำหรับพิธีกร เพื่ออธิบายและให้รายละเอียดเพิ่มเติมประกอบการเฉลยคำถาม

## ๗. การแข่งขันพูดภาษาฝรั่งเศส

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔-๖
  - ๑.๒ เป็นนักเรียนที่เรียนในโปรแกรมภาษาฝรั่งเศส หรือเรียนวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติมวิชาภาษาฝรั่งเศสที่จัดโดย โรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน
  - ๑.๓ เป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ถิ่นสัญชาติไทยโดยกำเนิด
  - ๑.๔ นักเรียนต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศสนานเกิน ๒ เดือน ในช่วง ๓ ปี ที่ผ่านมา
- ทั้งนี้ ขอให้ผู้จัดการแข่งขันในระดับต่างๆ ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าแข่งขัน ตามข้อกำหนด ๑.๒ - ๑.๔ อย่างเคร่งครัด เพื่อมิให้เกิดผลกระทบต่อผู้แข่งขันอื่นจากทั่วประเทศ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ม. ๔-๖ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ คณะกรรมการกลางของการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน โดยจะใช้หัวข้อเดียวกันเพียงหัวข้อเดียว ทั้งระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค และระดับชาติ เนื้อหาเป็นไปตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๒,๐๐๐ คำ ที่เหมาะสมกับระดับชั้น (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

๓.๒ นักเรียนจะพูดตามหัวข้อเรื่องที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูดจำนวน ๑ คำถาม

๓.๒.๑ คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ผู้แข่งขันพูด โดยเป็นคำถามประเภทให้ตอบพร้อมอธิบายสั้นๆ(ถามและตอบเป็นภาษาฝรั่งเศส)

๓.๒.๒ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่(ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีกเพียง๑ คำถาม

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๓.๓.๑ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที

๓.๓.๒ เวลาในการพูด (บวก /ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

๓.๔ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content) ๓๕ คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๐ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์(Form & Organizing of Speech) ๑๕ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๓๕ คะแนนประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary)โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors ๑๕ คะแนน

- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุด

ในช่วงจบประโยค(Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนนประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียง สอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน

- บุคลิกท่าทาง ๕ คะแนน

๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน

๔.๕ การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คนและกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑คน (Native Speaker)

๒. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้สอนภาษาฝรั่งเศส จำนวน ๒ คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สามารถทำได้ แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ใช่ครูผู้สอนจากสถานศึกษาที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน/ไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน (สำหรับการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นๆ ที่หลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ -๓

## ๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดสถานที่แข่งขันเป็น ๒ ห้องดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน

- ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการ

ในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน จัดให้เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

## หมายเหตุ

การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสะดวกสบายในห้องพักแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่ควรอนุญาตให้ถ่ายรูปหรือยกป้าย หรือส่งเสียงเชียร์ และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใดๆ เข้า-ออกห้องพักแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

## ๘. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- ๘.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)
- ๘.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์ การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ๑เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด
- ๘.๓ หัวข้อการพูดระดับชาติ ระดับชั้น ม.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที  
หัวข้อ รักโลก รักอนาคต รักสิ่งแวดล้อม

student excellent fair

## ๘. การแข่งขันพูดภาษาจีน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖

๑.๔ ผู้แข่งขันทุกระดับ ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนโปรแกรมภาษาจีน หรือเรียนวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติมในรายวิชาภาษาจีน ที่จัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน (นักเรียนที่ไม่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนนั้นๆ คือไม่ได้เรียนทั้ง โปรแกรมภาษาจีน/วิชาเลือกภาษาจีน/สาระเพิ่มเติมภาษาจีน แต่เรียนภาษาจีนจากโรงเรียนกวดวิชา ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันนี้ได้)

๑.๕ เป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด โดยในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมาบิดา/มารดา/ผู้ปกครองต้องพำนักและประกอบอาชีพในประเทศไทย

๑.๖ เป็นนักเรียนที่ บิดา/มารดา/ผู้ปกครอง ไม่มีสัญชาติ จีน/ฮ่องกง/ไต้หวัน/สิงคโปร์ หรือหากแจ้งว่าบิดา/มารดา/ผู้ปกครอง ที่มีสัญชาติเหล่านี้ ไม่ได้ทำหน้าที่บิดา/มารดา/ผู้ปกครองแล้ว ขอให้แสดงหลักฐานชัดเจน

๑.๗ นักเรียนต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศจีน/ฮ่องกง/ไต้หวัน/สิงคโปร์ นานเกิน ๓ เดือน

ใน

รอบ ๓ ปีที่ผ่านมา โรงเรียนจัดทำจดหมายรับรองนักเรียนทุกคนในข้อนี้และผู้จัดแข่งขันทุกระดับตรวจสอบให้ชัดเจนไม่ให้เกิดข้อถกเถียง รวมทั้งก่อกรณีพิพาท เนื่องจากโรงเรียนหลาย ๆ โรงเรียนที่เปิดสอนภาษาจีน ร่วมกับบริษัทส่งนักเรียนไปศึกษา ณ สาธารณรัฐประชาชนจีนนาน ๔ -๑๐

เดือน

ทำให้มีผลต่อนักเรียนทั่ว ๆ ไป ที่ไม่มีโอกาสไปสาธารณรัฐประชาชนจีน

**การตรวจสอบคุณสมบัติ** ขอให้ผู้จัดการแข่งขันในระดับต่าง ๆ ตรวจสอบคุณสมบัติผู้แข่งขันในข้อ ๑.๔ -๑.๗ อย่างเคร่งครัด การละเลยไม่ตรวจสอบคุณสมบัติให้ครบถ้วนส่งผลต่อผลการแข่งขันของนักเรียนอื่น ๆ ทั่วประเทศ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๔-๖ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๔-๖ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขัน ใช้เพียงหัวข้อเดียว แข่งขันทุกระดับ ตั้งแต่ระดับโรงเรียน จังหวัด ภูมิภาค และระดับชาติ (ข้อ ๘.๓)

๓.๒.๑ นักเรียนจะพูดแข่งขันตามหัวข้อที่กำหนด และกรรมการถามคำถามในสิ่งที่ผู้แข่งขัน

นำเสนอในการพูด ๑ คำถาม

- ระดับ ป. ๔-๖ เป็นคำถามประเภทให้ตอบว่าใช่หรือไม่ใช่ หรือตอบด้วยคำ หรือวลีสั้น ๆ

- ระดับ ม. ๑-๓ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้นๆ

- ระดับ ม. ๔-๖ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

๓.๒.๒ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มีระดับความยากง่าย ใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก ๑ คำถาม ใน **การตอบคำถาม** ที่สองนี้ หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ และได้คะแนน **กึ่งหนึ่ง** หากตอบคำถามได้ถูกต้อง **หากตอบไม่ได้ ได้ ๐ คะแนน**

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๒ นาที

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที

๓.๓.๓ ระดับชั้น ม. ๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน)

ใช้นเวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดตัดคะแนน **๓๑ วินาที - ๑ นาที ตัด ๑ คะแนน**  
**เกิน ๑ นาทีขึ้นไป ตัด ๒ คะแนน**

๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์และเอกสารอื่น ๆ ประกอบการพูด

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content) ๓๕ คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๐ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๕ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๓๕ คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๕ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง การเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทาง ๕ คะแนน

๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน

๔.๕ การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการระดับจังหวัด

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดีประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speakers)

๒. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาจีน จำนวน ๒ คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สมารถทำได้ แต่  
ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน

### ข้อปฏิบัติอย่างเคร่งครัด

- กรรมการตัดสินต้องไม่มาจากสถานศึกษาที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขัน (หากฝ่าฝืนเกณฑ์ข้อนี้ แม้นักเรียนผู้นั้นจะชนะการแข่งขันในระดับภูมิภาค จะหมดสิทธิ์เข้าแข่งขันในระดับชาติ)
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอน ให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- สรรหากรรมการจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- เป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนักเรียนที่ชนะการแข่งขันครั้งนี้ (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษา และสอนพิเศษ/ติวเข้ม ให้ผู้เข้าแข่งขัน)

### คุณสมบัติของคณะกรรมการระดับภูมิภาค

- กรรมการตัดสินมาจาก โรงเรียน/มหาวิทยาลัย/สถาบันเชิงจื้อ/ที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับนักเรียนที่ชนะการแข่งขันนี้ (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษา และสอนพิเศษ/ติวเข้ม ให้ผู้เข้าแข่งขัน) หรือสรรหากรรมการจากภูมิภาคอื่นๆ (หากไม่สามารถสรรหากรรมการตามเกณฑ์นี้ได้ขอให้ติดต่อขอกรรมการจาก สถาบันการแปลและส่งเสริมภาษาจีน) ส่วนกรรมการควบคุมการแข่งขันใช้กรรมการในท้องถิ่น

## ๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันเป็น ๒ ห้องดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน จัดให้มีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ
- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน ห้องมิดชิดเหมาะสมกับการแข่งขัน

**หมายเหตุ** การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันมากที่สุด ดังนั้นไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือยกป้าย หรือส่งเสียงเชียร์ และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า-ออก ห้องแข่งขัน ในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

## ๘. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๘.๑. ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่มิใช่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๒ มากกว่าถือว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีที่ได้คะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

- ๘.๓ หัวข้อการพูดที่ใช้ในการแข่งขันทุกระดับ ตั้งแต่ระดับโรงเรียน จังหวัด ภูมิภาค และระดับชาติ
- ๘.๓.๑ ระดับชั้น ป.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๒ นาที หัวข้อ **เพื่อนรักของฉัน** (ใช้คำศัพท์ระดับที่เรียนในระดับประถมศึกษา)
- ๘.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที หัวข้อ **เพื่อนรักของฉัน** (ใช้คำศัพท์ระดับที่เรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น)
- ๘.๓.๓ ระดับชั้น ม.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที หัวข้อ **ภาษาจีน ภาษาโลก**(ใช้คำศัพท์ระดับที่เรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย)

student excellent fair

## ๙. การแข่งขันพูดภาษาญี่ปุ่น

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

หน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขันทุกระดับ จะต้องตรวจสอบคุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์อย่างเคร่งครัด หากตรวจสอบภายหลังพบว่าผู้ชนะการแข่งขันขาดคุณสมบัติ ผู้นั้นจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าแข่งขันในระดับต่อไปทันที

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓ **สังกัด สพป.** ที่กำลังเรียนโปรแกรมภาษาญี่ปุ่น หรือเรียนวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติมวิชาภาษาญี่ปุ่น/กิจกรรมชุมนุมภาษาญี่ปุ่น ซึ่งจัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓ **สังกัด สพม.** ที่กำลังเรียนโปรแกรมภาษาญี่ปุ่น หรือเรียนวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติมวิชาภาษาญี่ปุ่น (ไม่รวมกิจกรรมชุมนุม) ซึ่งจัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖ ที่กำลังเรียนโปรแกรมภาษาญี่ปุ่น หรือวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติมวิชาภาษาญี่ปุ่น ซึ่งจัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน

๑.๔ เป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดาถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด **โดยในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา บิดาและมารดา หรือผู้ปกครองต้องพำนักและประกอบอาชีพในประเทศไทย**

๑.๕ นักเรียนต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาญี่ปุ่นนานเกิน **๒ เดือน** ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ม.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๔-๖ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ที่เหมาะสมโดย **ทุกระดับกำหนดเพียง ๑ หัวข้อ** และมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องต่อไปนี้

๓.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓ สังกัด สพป. และ สพม. พูดในหัวข้อ “เพื่อนรักของฉัน (私の親友)” โดยมีขอบข่ายคำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมเกี่ยวข้องกับสอดคล้องกับหัวข้อเรื่องที่พูดภายในวงคำศัพท์ที่อยู่ในระดับของตนประมาณ ๑,๐๐๐ คำ

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔-๖ พูดในหัวข้อ “เพื่อโลก...ฉันทำได้ (世界のために今、私にできること)” ขอบข่ายคำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมเกี่ยวข้องกับสอดคล้องกับหัวข้อเรื่องที่พูดภายในวงคำศัพท์ที่อยู่ในระดับของตนประมาณ ๒,๐๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

๓.๒ นักเรียนจะพูดแข่งขันตามหัวข้อเรื่องที่กำหนดพร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูดจำนวน ๒ คำถาม

๓.๒.๑ คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบเป็นภาษาญี่ปุ่น) โดย

- ระดับ ม. ๑-๓ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้นๆ

- ระดับ ม. ๔-๖ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

๓.๒.๒ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามแต่ละคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่(ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามชุดแรก) ได้อีก หากผู้แข่งขันยังไม่เข้าใจคำถามอีก อนุโลมให้คณะกรรมการคนไทยแปลเป็นภาษาไทย ถ้าผู้แข่งขันตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง จะได้คะแนนเพียงครั้งเดียว ในกรณีที่ผู้แข่งขันเข้าใจคำถามภาษาญี่ปุ่นแต่ไม่สามารถตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ และจะได้คะแนนเพียงครั้งเดียวหากสามารถตอบคำถามได้ถูกต้อง

### ๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ม.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที **ไม่รวมการพูดแนะนำตัวเอง**

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที **ไม่รวมการพูดแนะนำตัวเอง**

๓.๔ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์และเอกสารอื่นๆประกอบการพูด

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content) ๓๕ คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาตรงตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) ๑๐ คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) ๑๕ คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ๑๐ คะแนน

๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) ๓๕ คะแนนประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๕ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing

and

pace) ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๒๐ คะแนนประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทาง ๕ คะแนน
- พูดในระยะเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน **มีเกณฑ์ในการตัดคะแนนดังต่อไปนี้**
  - พูดภายในเวลาที่กำหนด หรือใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดภายใน ๑-๓๐ วินาที **ไม่ตัดคะแนน**
  - พูดโดยใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดภายใน ๓๑ วินาที - ๑ นาที **ตัด ๑ คะแนน**
  - พูดโดยใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดเกิน ๑ นาที **ตัด ๒ คะแนน**

๔.๔ การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน มีเกณฑ์ในการให้คะแนนดังต่อไปนี้

ความเข้าใจคำถาม	การตอบคำถาม	คะแนน
๑. คำถามภาษาญี่ปุ่น	ตอบคำถามเป็นภาษาญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง	๕
๒. คำถามภาษาญี่ปุ่น	ไม่สามารถตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นได้ ตอบเป็นภาษาไทย	๒.๕
๓. แปลคำถามเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง	๒.๕
๔. แปลคำถามเป็นภาษาไทย	ไม่สามารถตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นได้ ตอบเป็นภาษาไทย	๐

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ ๓ คนและกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ ๓ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาญี่ปุ่นเป็นอย่างดี และไม่ใช่นักเรียนจากสถานศึกษาที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันในรายการที่ตนตัดสิน ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speakers)

๒. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้สอนภาษาญี่ปุ่น จำนวน ๒ คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สามารถทำได้ แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ -๓

## ๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดสถานที่แข่งขันเป็น ๒ ห้องดังนี้
- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน
- ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการ

ในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน จัดให้เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

**หมายเหตุ** การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่ควรอนุญาตให้ถ่ายรูปหรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขันรวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใดๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

## ๘. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๘.๑. ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๒ มากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

๘.๓ หัวข้อการพูดที่ใช้ในการแข่งตั้งแต่ระดับจังหวัด ภูมิภาค และระดับชาติ

๘.๓.๑ ระดับชั้น ม.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที หัวข้อ “เพื่อนรักของฉัน (私の親友)”

๘.๓.๒ ระดับชั้น ม.๔ - ๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที หัวข้อ

“เพื่อโลก...ฉันทำได้ (世界のために今、私にできること)”

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	เบอร์โทรติดต่อ
๑	นางอุทัยวรรณ เถลิ้มชัย	นักวิชาการศึกษา (ชำนาญการพิเศษ)	สวก. สพฐ. (ภาษาจีน)	๐๒-๒๘๘-๕๗๔๘, ๐๘๙-๑๕๑-๔๔๓๖ speechobec@hotmail.com
๒	นางเขาวลี นาคสุขศรี	นักวิชาการศึกษา (ชำนาญการพิเศษ)	สวก. สพฐ. (ภาษาฝรั่งเศส)	๐๒-๒๘๘-๕๗๔๘, ๐๘๑-๑๗๒-๙๑๒๓ frenchobec@hotmail.com
๓	นางสาวนงศิริ โชติรัตน์	นักวิชาการศึกษา (ชำนาญการพิเศษ)	สวก. สพฐ. (ภาษาญี่ปุ่น)	๐๒-๒๘๘-๕๗๔๘, ๐๘๑-๓๗๑-๕๐๔๑ japaneseteacher๒๐๑๐@hotmail.com
๓	นางสาวอังสุมา เจริญสาร	นักวิชาการศึกษา	สถาบัน ภาษาอังกฤษ สพฐ.	๐๒๒๘๑๕๘๙๑
๔	นางยุวดี อยู่สบาย	นักวิชาการศึกษา (ชำนาญการพิเศษ)	สถาบัน ภาษาอังกฤษ สพฐ.	๐๘๑ ๖๓๑๖๘๔๔

หมายเหตุ ๑. รายชื่อผู้ประสานงานเพิ่มเติมในระดับภาค

๒. รายชื่อผู้ประสานงานส่วนกลาง (รวบรวมรายชื่อระดับภาคทุกภาค)

นางสาววัลลา เรือนไชยวงศ์ โทรศัพท์ ๐๘๔- ๖๕๗-๓๑๒๗ Email: [walla.r@hotmail.com](mailto:walla.r@hotmail.com)

นายไพศาล ชนะกุล โทรศัพท์ ๐๘๑- ๕๙๔-๙๗๔๘ Email: [paisan๒๕๔๙@hotmail.com](mailto:paisan๒๕๔๙@hotmail.com)