

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความเป็นคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

✧ **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

✧ **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

✧ **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตกรพรมวิทยาคาร พุทธศักราช ๒๕๖๓ ระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชาศิลปะพื้นฐาน

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ชั้น ม. ๑	ศ ๒๑๑๐๑	ทัศนศิลป์ ๑	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
	ศ ๒๑๑๐๒	ดนตรี – นาฏศิลป์ ๑	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
ชั้น ม. ๒	ศ ๒๒๑๐๑	ทัศนศิลป์ ๒	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
	ศ ๒๒๑๐๒	ดนตรี – นาฏศิลป์ ๒	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
ชั้น ม. ๓	ศ ๒๓๑๐๑	ทัศนศิลป์ ๓	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
	ศ ๒๓๑๐๒	ดนตรี – นาฏศิลป์ ๓	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)

รายวิชาศิลปะเพิ่มเติม

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
-	-	-	-

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

รายวิชา ทักษะศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาความแตกต่างความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น ๓ มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและสื่อถึงเรื่องราวของงานออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่นๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล ประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย เปรียบเทียบ ความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพต่อไป มีทักษะกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวันเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม มีคุณธรรมสร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๑/๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖

ศ ๑.๒ ม.๑/๑, ๒, ๓

รวมทั้งหมด ๙ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาค้นคว้า อธิบาย เปรียบเทียบ ระบุปัจจัย อภิปราย ยกตัวอย่าง แสดงความคิดเห็น จัดประเภท ฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับโน้ตไทย โน้ตสากล การใช้เครื่องดนตรีบรรเลง ประกอบการขับร้องเพลง เครื่องดนตรีไทย วงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ อารมณ์ของบทเพลง ความรู้สึกในการฟังเพลงแต่ละประเภท ความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย องค์ประกอบของดนตรีในวัฒนธรรมที่ต่างกัน เสียงร้อง เสียงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน บทเพลงที่ชื่นชอบ การแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ นาฏยศัพท์ในการแสดงละคร กระบวนการผลิตการแสดงอิทธิพลของนักแสดง ประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย การเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน คุณภาพของการแสดง เห็นคุณค่าและชื่นชมความไพเราะของดนตรีจากหลักพื้นฐานทางดนตรีเพื่อนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางดนตรี-นาฏศิลป์ ในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางดนตรี-นาฏศิลป์ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพต่อไป มีทักษะกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวันเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม มีคุณธรรมสร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๑/๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗, ๘, ๙

ศ ๒.๒ ม.๑/๑, ๒

ศ ๓.๑ ม.๑/๑, ๒, ๓, ๔, ๕

ศ ๓.๒ ม.๑/๑, ๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

รายวิชา ทศนศิลป์ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษา ระบุ บรรยาย อภิปราย รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ของศิลปินการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมาย รูปแบบของทัศนธาตุ รูปแบบและวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ การใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา ปฏิบัติวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมาย ประเมินและวิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น เพื่อปรับปรุงแก้ไข พัฒนางาน จัดทำแฟ้มผลงานเพื่อพัฒนางานทัศนศิลป์ และการประเมินงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น บรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน แนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ ด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพต่อไป มีทักษะกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวันเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม มีคุณธรรมสร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๒/๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗

ศ ๑.๒ ม.๒/๑, ๒, ๓

รวมทั้งหมด ๑๐ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาค้นคว้า บรรยาย เปรียบเทียบประจักษ์ ประเมิน ฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน โน้ตไทย โน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ปัจจัยสำคัญที่อิทธิพล ต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี การขับร้อง การบรรเลงดนตรีแบบเดี่ยวและแบบรวมวง อารมณ์และความรู้ที่มีต่อการฟังเพลง พัฒนาการทักษะทางดนตรี อาชีพที่เกี่ยวข้องกับดนตรี บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย และมีความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีโดยแสดงออกถึงความซาบซึ้ง ที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยการบูรณาการศิลปะแขนงอื่นๆ กับการแสดง องค์ประกอบของนาฏศิลป์และการละคร นาฏยศัพท์ การปรับปรุงการแสดง การแสดง นาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่นๆ ลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน มหรสพต่างๆที่เคยนิยมในอดีต อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของ การละคร

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางดนตรี-นาฏศิลป์ ในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางดนตรี-นาฏศิลป์ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ ตระหนักในคุณค่าของนาฏศิลป์อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพต่อไป มีทักษะกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวันเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม มีคุณธรรมสร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๒/๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗

ศ ๒.๒ ม.๒/๑, ๒

ศ ๓.๑ ม.๒/๑, ๒, ๓, ๔, ๕

ศ ๓.๒ ม.๒/๑, ๒, ๓

รวมทั้งหมด ๑๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑

รายวิชา ทศนศิลป์ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ วิเคราะห์และอธิบายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่นหรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ ศึกษาและอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ ด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพต่อไป มีทักษะกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวันเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม มีคุณธรรมสร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๓/๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑

ศ ๑.๒ ม.๓/๑, ๒

รวมทั้งหมด ๑๓ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาค้นคว้า อธิบาย บรรยาย อภิปราย เปรียบเทียบ ฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการแต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ องค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะแขนงอื่นๆ ขับร้อง บรรเลงดนตรีแบบบรรเลงเดี่ยวและบรรเลงรวมวง การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรี อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย ลักษณะเด่นที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ และมีความชื่นชมและเห็นคุณค่า และนำหลักการทางดนตรีมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โครงสร้างของบทละคร นาฏยศัพท์ การพัฒนารูปแบบการแสดง การแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง องค์ประกอบของนาฏศิลป์ จัดงานแสดง อุปกรณ์เครื่องแต่งกาย ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์นาฏศิลป์ มีความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางดนตรี-นาฏศิลป์ ในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางดนตรี-นาฏศิลป์ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพต่อไป มีทักษะกระบวนการในการดำเนินชีวิตประจำวันเพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม มีคุณธรรมสร้างความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๓/๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗

ศ ๒.๒ ม.๓/๑, ๒

ศ ๓.๑ ม.๓/๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗

ศ ๓.๒ ม.๓/๑, ๒, ๓

รวมทั้งหมด ๑๙ ตัวชี้วัด

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตกพรหมวิทยาคาร พุทธศักราช ๒๕๖๓ ระดับ
มัธยมศึกษาตอนปลายกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชาศิลปะพื้นฐาน

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ชั้น ม. ๔	ศ๓๑๑๐๓	ศิลป์ ๑	๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๐.๕ หน่วยกิต)
	ศ๓๑๑๐๔	ศิลป์ ๒	๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๐.๕ หน่วยกิต)
ชั้น ม. ๕	ศ๓๒๑๐๕	ศิลป์ ๓	๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๐.๕ หน่วยกิต)
	ศ๓๒๑๐๖	ศิลป์ ๔	๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๐.๕ หน่วยกิต)
ชั้น ม. ๖	ศ๓๓๑๐๗	ศิลป์ ๕	๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๐.๕ หน่วยกิต)
	ศ๓๓๑๐๘	ศิลป์ ๖	๑ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๐.๕ หน่วยกิต)

รายวิชาศิลปะเพิ่มเติม

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ชั้น ม. ๔	ศ๓๐๒๐๑	ช่างวาดการ์ตูน	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
	ศ๓๐๒๐๒	ดนตรีไทย	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
ชั้น ม. ๕	ศ๓๐๒๐๓	ดนตรีสากล	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
	ศ๓๐๒๐๔	นาฏศิลป์พื้นเมือง	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
ชั้น ม. ๖	ศ๓๐๒๐๕	จิตรกรรม	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)
	ศ๓๐๒๐๖	ลีลาศ	๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ (๑.๐ หน่วยกิต)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๓๑๑๐๓

รายวิชา ศิลป์ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษา ระบุ บรรยาย วิเคราะห์ ทักษะธาตุ หลักการออกแบบ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ เทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปินปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี โดยเน้นหลักการออกแบบและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ จัดทำแฟ้มผลงานเพื่อพัฒนางานของตนเอง การวิจารณ์ศิลปะ และการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและสากล เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบของศิลปะตะวันออกและตะวันตก อิทธิพลวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้เกิดความตระหนักและเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเป็นระบบ นำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อสาร ทำความเข้าใจในศิลปะด้วยภาษาภาพ ภาษาเขียน การพูดสื่อความ การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อมในสังคมปัจจุบัน รู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่จะมีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นซึ่งล้วนเป็นอุปสรรคต่อการเรียน/การทำงาน ร่วมกับบุคคลอื่น ตลอดจนรู้จักและเลือกใช้เทคโนโลยีกับการเรียน /การทำงานอย่างประหยัดและรู้คุณค่าของการใช้ทรัพยากร

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/ ๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑, ๒, ๓

รวมทั้งหมด ๑๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๓๑๑๐๔

รายวิชา ศิลป์ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาค้นคว้า บรรยาย วิเคราะห์ เปรียบเทียบ จำแนกประเภท สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวงดนตรีไทย วงดนตรีสากล รูปแบบของบทเพลง รูปแบบของวงดนตรี โน้ตเพลงไทย โน้ตเพลงสากล ยุคสมัยของดนตรีไทย ดนตรีสากล แก่นของการแสดงนาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์แบบคู่ แบบหมู่ ละครสั้น วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางดนตรี-นาฏศิลป์ ในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้เกิดความตระหนักและเห็นคุณค่าในดนตรี-นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเป็นระบบ นำไปสู่การสร้างสร้งงานศิลปะสื่อสาร ทำความเข้าใจในศิลปะด้วยภาษาภาพ ภาษาเขียน การพูดสื่อความ การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อมในสังคมปัจจุบัน รู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่จะมีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นซึ่งล้วนเป็นอุปสรรคต่อการเรียน/การทำงานร่วมกับบุคคลอื่น ตลอดจนรู้จักและเลือกใช้เทคโนโลยีกับการเรียน /การทำงานอย่างประหยัดและรู้คุณค่าของการใช้ทรัพยากร

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ๒, ๔,๕,๖,๗,๘

ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔,๕

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗,๘

ศ ๓.๒ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๕

รายวิชา ศิลป์ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษา ระบุ บรรยาย วิเคราะห์ ทักษะธาตุ หลักการออกแบบ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ เทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปินปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี โดยเน้นหลักการออกแบบและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ จัดทำแฟ้มผลงานเพื่อพัฒนางานของตนเอง การวิจารณ์ศิลปะ และการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและสากล เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบของศิลปะตะวันออกและตะวันตก อิทธิพลวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้เกิดความตระหนักและเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเป็นระบบ นำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อสาร ทำความเข้าใจในศิลปะด้วยภาษาภาพ ภาษาเขียน การพูดสื่อความ การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อมในสังคมปัจจุบัน รู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่จะมีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นซึ่งล้วนเป็นอุปสรรคต่อการเรียน/การทำงานร่วมกับบุคคลอื่น ตลอดจนรู้จักและเลือกใช้เทคโนโลยีกับการเรียน /การทำงานอย่างประหยัดและรู้คุณค่าของการใช้ทรัพยากร

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/ ๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑, ๒, ๓

รวมทั้งหมด ๑๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๓๒๑๐๖

รายวิชา ศิลป์ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาค้นคว้า อธิบาย อภิปราย วิจารณ์ นำเสนอ เปรียบเทียบ วิเคราะห์ สร้างเกณฑ์ ฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ สถานะทางสังคมของนักดนตรีวัฒนธรรมต่างๆ ลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ การประเมินคุณภาพการประพันธ์ และการบรรเลงดนตรี การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร บทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ การอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางดนตรี-นาฏศิลป์ ในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้เกิดความตระหนักและเห็นคุณค่าในดนตรี-นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สามารถวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเป็นระบบ นำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อสาร ทำความเข้าใจในศิลปะด้วยภาษาภาพ ภาษาเขียน การพูดสื่อความ การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อมในสังคมปัจจุบัน รู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่จะมีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นซึ่งล้วนเป็นอุปสรรคต่อการเรียน/การทำงานร่วมกับบุคคลอื่น ตลอดจนรู้จักและเลือกใช้เทคโนโลยีกับการเรียน /การทำงานอย่างประหยัดและรู้คุณค่าของการใช้ทรัพยากร

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ๒, ๔,๕,๖,๗,๘

ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔,๕

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗,๘

ศ ๓.๒ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๗

รายวิชา ศิลป์ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษา ระบุ บรรยาย วิเคราะห์ ทักษะธาตุ หลักการออกแบบ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ เทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปินปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี โดยเน้นหลักการออกแบบและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ จัดทำแฟ้มผลงานเพื่อพัฒนางานของตนเอง การวิจารณ์ศิลปะ และการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและสากล เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบของศิลปะตะวันออกและตะวันตก อิทธิพลวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีต่องานทัศนศิลป์

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้เกิดความตระหนักและเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเป็นระบบ นำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อสาร ทำความเข้าใจในศิลปะด้วยภาษาภาพ ภาษาเขียน การพูดสื่อความ การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อมในสังคมปัจจุบัน รู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่จะมีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นซึ่งล้วนเป็นอุปสรรคต่อการเรียน/การทำงานร่วมกับบุคคลอื่น ตลอดจนรู้จักและเลือกใช้เทคโนโลยีกับการเรียน /การทำงานอย่างประหยัดและรู้คุณค่าของการใช้ทรัพยากร

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔-๖/ ๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑

ศ ๑.๒ ม.๔-๖/๑, ๒, ๓

รวมทั้งหมด ๑๔ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๘

รายวิชา ศิลป์ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

๑ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาค้นคว้า อธิบาย บรรยาย วิเคราะห์ พัฒนา ประเมิน เปรียบเทียบ นำเสนอ ประยุกต์ ฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม แนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี เครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ สถานที่แสดง การแสดงในรูปแบบต่างๆ การเคลื่อนไหว การนำการแสดงไปประยุกต์ใช้ในโอกาสต่างๆ

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางดนตรี-นาฏศิลป์ ในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้เกิดความตระหนักและเห็นคุณค่าในดนตรี-นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดเป็นระบบ นำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปะสื่อสาร ทำความเข้าใจในศิลปะด้วยภาษาภาพ ภาษาเขียน การพูดสื่อความ การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์และสิ่งแวดล้อมในสังคมปัจจุบัน รู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่จะมีผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่นซึ่งล้วนเป็นอุปสรรคต่อการเรียน/การทำงาน ร่วมกับบุคคลอื่น ตลอดจนรู้จักและเลือกใช้เทคโนโลยีกับการเรียน /การทำงานอย่างประหยัดและรู้คุณค่าของการใช้ทรัพยากร

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑, ๒, ๔,๕,๖,๗,๘

ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔,๕

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗,๘

ศ ๓.๒ ม.๔-๖/๑,๒,๓,๔

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๑

รายวิชา ช่างวาดการ์ตูน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาหลักและวิธีการเขียนภาพการ์ตูนการใช้เส้น สี รูปร่างและรูปทรง ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพการ์ตูนตามรูปแบบและจินตนาการ

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ ด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจชื่นชมมีวินัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนมุ่งมั่นในการทำงานมีทักษะและเห็นคุณค่าในการเขียนภาพการ์ตูนตามรูปแบบและจินตนาการนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

๑. มีความรู้ความเข้าใจในการเขียนภาพการ์ตูนตามรูปแบบอย่างถูกต้อง
๒. มีทักษะในการเขียนภาพการ์ตูนตามรูปแบบอย่างถูกต้อง
๓. บอกหลักและวิธีการเขียนภาพการ์ตูนการใช้เส้นสีรูปร่างและรูปทรงอย่างถูกต้อง
๔. ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพการ์ตูนโดยการใช้เส้นสีรูปร่างและรูปทรงอย่างถูกต้อง
๕. ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพการ์ตูนตามรูปแบบและจินตนาการ
๖. มีทักษะและเห็นคุณค่าในการเขียนภาพการ์ตูนตามรูปแบบ
๗. สามารถเขียนภาพการ์ตูนตามรูปแบบและจินตนาการได้
๘. สามารถเขียนภาพการ์ตูนนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด ๘ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๒

รายวิชา ดนตรีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาและฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีโน้ตไทยหลักการฟังดนตรีไทยประวัติเพลงการดูแลรักษาเครื่องดนตรีฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย ๑ ชิ้นฝึกบรรเลงเพลงอัตราชั้นเดียวสองชั้นและเพลงเถาฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่มจัดการแสดงเป็นครั้งคราว

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางดนตรีในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลินมีวินัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนมุ่งมั่นในการทำงาน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนมีความสุขในการเรียนและเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าในเอกลักษณ์ประจำชาติ

ผลการเรียนรู้

๑. สามารถอธิบายถึงโน้ตไทยและหลักการอ่านเบื้องต้นได้
๒. อธิบายถึงหลักการฟังดนตรีไทย
๓. บอกถึงประวัติของเพลงสำคัญได้
๔. สามารถเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีได้อย่างน้อย ๑ ชิ้น
๕. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะชั้นเดียวได้
๖. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะสองชั้นและเพลงเถาได้
๗. นักเรียนร่วมจัดการแสดงดนตรีไทยเบื้องต้นได้
๘. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแลบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด ๘ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๓

รายวิชา ดนตรีสากล

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาทฤษฎีการดนตรีโน้ตสากลศัพท์สังคีตฝึกโสตประสาทฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล อย่างน้อย ๑ ชิ้นโดยฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่มสามารถจัดแสดงดนตรีเป็นครั้งคราวดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางดนตรีในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานมีวินัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนมุ่งมั่นในการทำงานมีวินัยและมีทักษะในการบรรเลงดนตรีสากลที่ถนัดได้อย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลินหลากหลายรูปแบบสามารถปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานแสดงดนตรีอย่างชื่นชมและเห็นคุณค่า

ผลการเรียนรู้

๑. สามารถอธิบายถึงทฤษฎีโน้ตสากลเบื้องต้นได้
๒. อธิบายถึงศัพท์สังคีตทางดนตรีสากลได้
๓. สามารถเลือกเครื่องดนตรีสากลในการปฏิบัติได้
๔. สามารถฝึกบรรเลงเครื่องดนตรีสากลที่ถนัดเบื้องต้นได้
๕. นักเรียนร่วมจัดการแสดงดนตรีเบื้องต้นได้
๖. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแลบำรุงรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ๓๐๒๐๔

รายวิชา นาฏศิลป์พื้นเมือง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

สำรวจและศึกษาเกี่ยวกับลักษณะความเป็นมาของศิลปะพื้นบ้านการละเล่นพื้นเมืองการจัดประเภทของการแสดงพื้นเมืองประวัติความเป็นมาฝึกปฏิบัติร้องและรำเพลงพื้นเมืองตามความสนใจ จัดการแสดงพื้นบ้านของไทยตามความเหมาะสม

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ ชื่นชมมีวินัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนมุ่งมั่นในการทำงานและมีทักษะเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านอันเป็นเอกลักษณ์ประจำแต่ละท้องถิ่นของไทย และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ผลการเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถสำรวจและมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นบ้านในเรื่องประวัติความเป็นมาลักษณะการละเล่นพื้นเมืองประเภทการแสดงพื้นเมืองการแต่งกาย
๒. นักเรียนสามารถบอกและอธิบายการแสดงพื้นบ้านของไทยได้
๓. นักเรียนสามารถฝึกปฏิบัติร้องและรำเพลงพื้นเมืองตามความสนใจและมีทักษะเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านอันเป็นเอกลักษณ์ประจำแต่ละท้องถิ่นของไทยได้
๔. นักเรียนมีทักษะและสามารถจัดการแสดงพื้นบ้านของไทยได้
๕. นักเรียนมีวินัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนมุ่งมั่นในการทำงาน
๖. นักเรียนสามารถทำความเข้าใจภูมิปัญญาท้องถิ่นนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันยึดหลักความพอเพียงได้
๗. มีความชื่นชมเห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในศิลปะการแสดงพื้นบ้านภูมิปัญญาท้องถิ่นมีความตระหนักที่จะถ่ายทอดและอนุรักษ์สืบต่อไป

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ ๓๐๒๐๕

รายวิชา จิตรกรรม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาความหมายขององค์ประกอบศิลป์การเขียนภาพลายไทยด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพด้วยดินสอ ถ่านชาโคลปากกาสีน้ำสีโปสเตอร์และสีชอล์กฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายไทยพื้นฐานที่แสดงรูปแบบมิติน้ำหนักระยะใกล้ไกล

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะการเขียนภาพลายไทยอย่างมั่นใจตามความคิดความรู้สึกอย่างสร้างสรรค์ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือการออกแบบเชิงพาณิชย์ศิลป์ และเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชมในศิลปะ มีวินัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนมุ่งมั่นในการทำงาน

ผลการเรียนรู้

๑. มีความรู้ความเข้าใจขององค์ประกอบศิลป์ในการวาดภาพลายไทย
๒. มีทักษะการเขียนภาพตามความคิดการสร้างสรรค์ภาพลายไทย
๓. มีความคิดความรู้สึกในการสร้างสรรค์งานการเขียนภาพลายไทยอย่างถูกต้อง
๔. บอกความหมายขององค์ประกอบศิลป์ในการเขียนภาพลายไทยอย่างถูกต้อง
๕. อธิบายการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพลายไทยด้วยดินสอถ่านชาโคลปากกาสีน้ำสีโปสเตอร์และสีชอล์ก
๖. ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายไทยที่แสดงรูปแบบมิติน้ำหนักระยะใกล้ไกลอย่างถูกต้อง
๗. ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายไทยจากวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพด้วยดินสอถ่านชาโคลปากกาสีน้ำสีโปสเตอร์และสีชอล์ก
๘. สามารถออกแบบการเขียนภาพลายไทยตามความคิดความรู้สึกอย่างสร้างสรรค์และเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชมในผลงานศิลปะ

รวมทั้งหมด ๘ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ ๓๐๒๐๖

รายวิชา ลีลาศ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

๒ ชั่วโมง/สัปดาห์

ศึกษาความรู้พื้นฐานศัพท์เบื้องต้นทางการเต้นลีลาศจังหวะท่วงท่าลีลาการแต่งกาย และเพลงประกอบการเคลื่อนไหวฝึกท่าเต้นพื้นฐานท่วงท่าลีลาการเคลื่อนไหวสั้นๆ การเคลื่อนไหวตามจังหวะ และความรู้สึกสามารถสร้างสรรค์ท่าเต้นจินตลีลาประกอบเพลงประยุกต์การแสดงอย่างเหมาะสมและวิจารณ์การแสดงทั้งของตนเองและผู้อื่นนำมาปรับปรุงการแสดงจัดการแสดงท่าเต้นง่ายๆ เป็นครั้งคราว

โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงานทางการเต้นลีลาศในโอกาสต่างๆ ตามความเหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการในการสร้างการแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเห็นคุณค่าและภาคภูมิใจมีวินัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนมุ่งมั่นในการทำงานมีทักษะสามารถเต้นเข้ากับจังหวะเคลื่อนไหวได้อย่างเป็นธรรมชาติจัดการแสดงในโอกาสต่างๆ ได้ มีความตระหนักที่จะถ่ายทอดและสร้างสรรค์งานได้อย่างชื่นชมน่าสนใจ

ผลการเรียนรู้

๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลีลาศในเรื่องความรู้พื้นฐานศัพท์เบื้องต้นทางการเต้น จังหวะท่วงท่าลีลา การแต่งกายและเพลงประกอบการเคลื่อนไหว
๒. นักเรียนสามารถบอกและอธิบายท่าเต้นพื้นฐานท่วงท่าลีลาการเคลื่อนไหวสั้นๆ การเคลื่อนไหวตามจังหวะและความรู้สึกได้
๓. นักเรียนสามารถฝึกท่าเต้นพื้นฐานท่วงท่าลีลาการเคลื่อนไหวสั้นๆ การเคลื่อนไหวตามจังหวะและความรู้สึกได้
๔. นักเรียนมีทักษะและสามารถสร้างสรรค์ท่าเต้นจินตลีลาประกอบเพลงประยุกต์การแสดงอย่างเหมาะสม
๕. นักเรียนสามารถเต้นเข้ากับจังหวะเคลื่อนไหวได้อย่างเป็นธรรมชาติจัดการแสดงท่าเต้นง่ายๆ เป็นครั้งคราวในโอกาสต่างๆ ได้
๖. นักเรียนสามารถวิจารณ์การแสดงทั้งของตนเองและผู้อื่นแล้วนำมาปรับปรุงการแสดงให้ดีขึ้นได้อย่างเหมาะสม
๗. นักเรียนมีวินัยใฝ่รู้ใฝ่เรียนมุ่งมั่นในการทำงาน
๘. นักเรียนมีความชื่นชมเห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในผลงานทั้งของตนเองและผู้อื่นมีความตระหนักที่จะถ่ายทอดและสร้างสรรค์งานได้อย่างชื่นชมน่าสนใจ

รวมทั้งหมด ๘ ผลการเรียนรู้