****

**โครงการสอน (Course Outline)**

**รายวิชา ทัศนศิลป์6 รหัสวิชา ศ23103**

**ประเภทรายวิชา**

**☑** รายวิชาพื้นฐาน 🞎 รายวิชาเพิ่มเติม 🞎 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 🞎 อื่นๆ

**อัตราส่วนคะแนน = 80:20**

**คะแนนระหว่างภาค (80) : คะแนนปลายภาค (20)**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563**

**จัดทำโดย**

**นายอรรถพล วุฒิสิวะชาติกุล**

**ตำแหน่ง ครูชำนาญการ**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

**โรงเรียนมัธยมนครรังสิต**

**กองการศึกษา เทศบาลนครรังสิต จังหวัดปทุมธานี**

**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา ศ23103 รายวิชา ทัศนศิลป์6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต**

บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้
ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภท มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิค ที่หลากหลาย

โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า กระบวนการสืบค้นข้อมูล

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนเห็น คุณค่าของงานทัศนศิลป์ ที่ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ เข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างงานทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากลใฝ่เรียนรู้
มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

**รหัสตัวชี้วัด**

ศ1.1 ม.3/8 , ม.3/10 , ม.3/11

ศ1.2 ม.3/1 , ม.3/2

**รวม 5 ตัวชี้วัด**

**2. โครงสร้างรายวิชา**

| **หน่วยการเรียนรู้ที่** | **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **สาระสำคัญ** | **มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด** | **เวลา****(ชั่วโมง)** | **น้ำหนัก****คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ระหว่างภาค** | **ปลายภาค** |
| 1. | การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ | การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์  | **ศ 1.1 ม.3/8** วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน  | 5 | 20 | 5 |
| 2. | ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ | การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์  | **ศ 1.1 ม.3/10** ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ  | 5 | 20 | 5 |
| 3. | การจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์ | การจัดนิทรรศการ  | **ศ 1.1 ม.3/11** เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ  | 5 | 20 | 5 |
| 4. | ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม | งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล  | **ศ 1.2 ม.3/1** ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม **ศ 1.2 ม.3/2** เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล  | 4 | 20 | 23 |
| **รวมทุกหน่วย** | **19** | **80** |  |
| **สอบปลายภาค**  | **1** |  | **20** |
| **รวมทั้งหมด** | **20** | **100** |

**3. รายละเอียดการการสอนและเก็บคะแนน**

 **3.1 การเก็บคะแนนระหว่างภาค (ประเมินตามสภาพจริง) : 80 คะแนน**

| **หน่วยการเรียนรู้ที่****(ชื่อหน่วย)** | **เนื้อหาการสอน** | **ชั่วโมงที่** | **ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้** | **วิธีสอน/เครื่องมือ/สื่อ/เทคโนโลยี** | **วิธีวัดและประเมินผล(ชิ้นงาน/ภาระงาน/การสอบ)** | **คะแนน** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ | การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่า ในงานทัศนศิลป์  | 1,2 | **ศ 1.1 ม.3/8** วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน  | - Google form- Powerpoint- Facebook | -ใบงาน Google form เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศน์ศิลป์ | 10 |
| ปฎิบัติทักษะ วาดรูป และการวิเคราะห์รูปแบบ | 3,4,5 | - Google form- Powerpoint- Facebook | ปฎิบัติทักษะ วาดรูปวันคริสมาส (วิเคราะห์รูปที่ตนเองวาด) | 10 |
| 2.ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ | การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์  | 6,7 | **ศ 1.1 ม.3/10** ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ  | - Google form- Powerpoint- Facebook | -ใบงาน Google formการประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์  | 10 |
| อาชีพที่ชื่นชอบ  | 8,9,10 | - Google form- Powerpoint- Facebook | ผลงานจากอาชีพทัศนศิลป์ที่ชื่นชอบ  | 10 |
| 3.การจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์ | การจัดนิทรรศการ  | 11,12,13  | **ศ 1.1 ม.3/11** เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ  | -- Google form- Powerpoint- Facebook  | จัดนิทรรศการ ผ่าน ออนไลท์ (งานกลุ่ม)  | 10 |
| การแสดงนิทรรศการ  | 14,15 | -- Google form- Powerpoint- Facebook | การเชิญชวน นักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง เข้ามา ดูนิทรรศการ(งานกลุ่ม) | 10 |
| 4.ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม | งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล  | 16,17,18,19 | **ศ 1.2 ม.3/1** ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม **ศ 1.2 ม.3/2** เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล  | -- Google form- Powerpoint- Facebook  | **ผลงานสรุป**นักเรียนเลือกสร้างงานวาดภาพวัฒนธรรมไทยและสากล | 20 |

**3.2 การเก็บคะแนนสอบปลายภาค : 20 คะแนน**

 **3.2.1 การทดสอบแบบปรนัย 15 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 75**

| **ตัวชี้วัด** | **เครื่องมือวัด** | **คะแนน** |
| --- | --- | --- |
| ศ 1.1 ม.3/8 | - รูปแบบปรนัยหลายตัวเลือก 1 คำตอบ 10 ข้อ | **5** |
| ศ 1.1 ม.3/10 | - รูปแบบปรนัย 4 ตัวเลือก 1 คำตอบ 10 ข้อ | **5** |
| ศ 1.1 ม.3/11 | - รูปแบบปรนัย 4 ตัวเลือก 1 คำตอบ 10 ข้อ | **5** |

 **3.2.2 การทดสอบแบบปรนัย 5 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 25**

| **ตัวชี้วัด** | **เครื่องมือวัด** | **คะแนน** |
| --- | --- | --- |
| ศ 1.2 ม.3/1 | - รูปแบบอัตนัย 1 ข้อ | **2** |
| ศ 1.2 ม.3/2 | - รูปแบบอัตนัย 1 ข้อ | **3** |

**4. การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**

 **4.1 แผนการประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียน**

| **ชิ้นงาน/ภาระงาน/การทดสอบ** | **ตรงกับหน่วย****การเรียนรู้ที่** | **ตัวชี้วัดที่ 1** | **ตัวชี้วัดที่ 2** | **ตัวชี้วัดที่ 3** | **ตัวชี้วัดที่ 4** | **ตัวชี้วัดที่ 5** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -ใบงาน Google form เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานทัศน์ศิลป์ | 1.การวิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์ | **🗸** |  |  |  |  |
| -ใบงาน Google form การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์  | 2.ทัศนศิลป์กับการประกอบอาชีพ |  | **🗸** |  |  |  |
| -จัดนิทรรศการ ผ่าน ออนไลท์ (งานกลุ่ม)-การเชิญชวน นักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง เข้ามา ดูนินิทรรศการ(งานกลุ่ม) | 3.การจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์ |  |  | **🗸** |  | **🗸** |
| - นักเรียนเลือกสร้างงานวาดภาพวัฒนธรรมไทยและสากล | 4.ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม |  |  |  | **🗸** |  |
| **สรุปจำนวนครั้ง** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

 **4.2 ประเด็นและเกณฑ์การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียน ประจำรายวิชา**

| **ประเด็นการประเมิน** | **ระดับคุณภาพ** |
| --- | --- |
| **ดีเยี่ยม** | **ดี** | **ผ่าน** | **ไม่ผ่าน** |
| 1.สามารถคัดสรรสื่อที่ต้องการอ่าน เพื่อหาข้อมูลสารสนเทศได้ตาม วัตถุประสงค์สามารถสร้างความ เข้าใจและประยุกต์ใช้ความรู้จากการ อ่าน | สามารถคัดสรรสื่อที่ต้องการอ่านเพื่อ หาข้อมูลสารสนเทศได้ตาม วัตถุประสงค์สามารถสร้างความ เข้าใจและประยุกต์ใช้ความรู้จากการ อ่าน | สามารถคัดสรรสื่อที่ต้องการอ่านเพื่อ หาข้อมูลสารสนเทศได้ตาม วัตถุประสงค์สามารถสร้างความ เข้าใจและประยุกต์ใช้ความรู้จากการ อ่าน | สามารถคัดสรรสื่อที่ต้องการอ่านเพื่อ หาข้อมูลสารสนเทศได้ตาม วัตถุประสงค์ | ไม่สามารถคัดสรรสื่อที่ต้องการอ่าน เพื่อหาข้อมูลได้ |
| ๒. สามารถจับประเด็นสำคัญและ ประเด็นสนับสนุน โต้แย้ง | สามารถจับประเด็นสำคัญและ ประเด็นสนับสนุน โต้แย้งได้อย่าง ครอบคลุม | สามารถจับประเด็นสำคัญและ ประเด็นสนับสนุน โต้แย้งได | สามารถจับประเด็นสำคัญได้ | ไม่สามารถจับประเด็นสำคัญได้ |
| ๓. สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ความ สมเหตุสมผลความน่าเชื่อถือลำดับ ความและความเป็นไปได้ของเรื่องที่ อ่าน | สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ความ สมเหตุสมผลความน่าเชื่อถือลำดับ ความและความเป็นไปได้ของเรื่องที่ อ่านได้อย่างครอบคลุม | สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ความ สมเหตุสมผลความน่าเชื่อถือ ลำดับ ความและความเป็นไปได้ของเรื่องที่ อ่าน | สามารถวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน ได้ | ไม่สามารถวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ อ่านได |
| ๔. สามารถสรุปคุณค่าแนวคิด แง่คิด ที่ได้จากการอ่าน | สามารถสรุปคุณค่าแนวคิด แง่คิดที่ ได้จากการอ่านได้อย่างครอบคลุม | สามารถสรุปคุณค่าแนวคิด แง่คิดที่ ได้จากการอ่าน | สามารถสรุปคุณค่าจากการอ่านได้ | ไม่สามารถสรุปคุณค่า แง่คิดที่ได้ จากการอ่าน |
| ๕. สามารถสรุป อภิปรายขยายความ แสดงความคิดเห็น โต้แย้ง สนับสนุน โน้มน้าวโดยการเขียนสื่อสารใน รูปแบบต่าง ๆ | สามารถสรุป อภิปรายขยายความ แสดงความคิดเห็น โต้แย้ง สนับสนุน โน้มน้าวโดยการเขียนสื่อสารใน รูปแบบต่าง ๆ | สามารถสรุป อภิปรายขยายความ แสดงความคิดเห็น โต้แย้ง สนับสนุน โน้มน้าวโดยการเขียนสื่อสารใน รูปแบบต่าง ๆ | สามารถสรุป อภิปรายโดยการเขียน สื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ | ไม่สามารถสรุป อภิปรายขยายความ แสดงความคิดเห็น โต้แย้ง สนับสนุน โน้มน้าวโดยการเขียนสื่อสารใน รูปแบบต่าง ๆ |

**5. การนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่การจัดการเรียนรู้ (หน่วยการเรียนรู้ที่ )**

 **5.1 ผู้สอน ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ต่อไปนี้**

 **หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ชื่อหน่วยการเรียนรู้**  **ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **๓ ห่วง****ประเด็น** | **ความพอประมาณ** | **ความมีเหตุผล** | **การสร้างภูมิคุ้มกันในตัว** |
| ๑. เนื้อหา/สาระที่สอน | ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เหมาะสมกับวัย ความสามารถ และเวลาของผู้เรียน | เลือกเนื้อหาการเรียนรู้ได้สอดคล้องตรงตามหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ | วางแผนการเรียนการสอนตามเนื้อหาได้อย่างเป็นขั้นตอน |
| ๒. เวลา | เวลาในการเรียนการสอนเหมาะสมกัน | เวลาเพียงพอต่อการเรียนการสอน | สอนได้ครบตรงตามที่กำหนด |
| ๓. กิจกรรมการเรียนการสอน | จัดกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน | มีความสะดวกและง่ายต่อการเตรียมการในการจัดการเรียนรู้ | เตรียมการป้องกันและแก้ไขปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ |
| ๔. สื่อ/แหล่งเรียนรู้ | มีปริมาณที่เหมาะสมและเพียงพอต่อจำนวนนักเรียน | เลือกใช้สื่อได้เหมาะสมกับเนื้อหาการจัดการเรียนรู้ | สามารถนำเอาสื่อรอบตัวมาใช้ในการเรียนการสอน |
| ๕. การวัดผล ประเมินผล | การวัดผลประเมินผลเหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน | มีความสะดวกและง่ายต่อการเตรียมการในการการวัดผลประเมินผล | มีการกำหนดเกณฑ์การการวัดผลประเมินผลที่ชัดเจน |
| **เงื่อนไขความรู้** - รอบรู้เนื้อหาในสาระศิลปะเรื่อง**ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม** - รอบรู้เทคนิควิธีที่หลากหลายในการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้, เทคนิควิธีการวัดและประเมินผล - มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้เรียน - รอบรู้เกี่ยวกับทัศนศิลป์กับวัฒนธรรมที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ |
| **เงื่อนไขคุณธรรม** 1. มีความเสียสละ 2. เมตตากรุณา 3. รับผิดชอบ 4. ยุติธรรม  5. ประหยัด 6.ซื่อสัตย์ 7. รอบคอบ 8. ตรงต่อเวลา 9.ความอดทน |
| **มิติวัตถุ**  | **มิติสังคม**  | **มิติสิ่งแวดล้อม** | **มิติวัฒนธรรม** |
| ความรู้ (K)1.รู้หลักการเลือกใช้ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม2.รู้จักการเลือกวัสดุเหลือใช้มาทำงานศิลปะอย่างคุ้มค่า | 1.รู้และเข้าใจการใช้อุปกรณ์ศิลปะโดยไม่เบียดเบียนใคร2.รู้จักการแยกแยะวัสดุเหลือใช้ให้เกิดประโยชน์ | 1.ทำให้มีงานศิลปะตบแต่งตามห้องต่างๆ2.ช่วยลดปริมาณขยะในสังคม | 1.รู้หลักการใช้เงินในการซื้ออุปกรณ์ศิลปะอย่างคุ้มค่า2.รู้หลักลดปริมาณขยะในสังคม |
| ทักษะ (P)1.วัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน | 1.มีทักษะกระบวนการการทำงานเป็นระบบ2.ปรับตัวอยู่ร่วมกับคนอื่นได้อย่างมีความสุข | 1.นำภาพมาตบแต่งสิ่งแวดล้อม | 1.ช่วยสืบทอดงานวัฒนธรรมในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน |
| ค่านิยม (A)1. ประหยัด | 1. เคารพกฎกติกา2. ความสามัคคี3. ความเอื้ออาทร4. ความซื่อสัตย์ | 1. รอบคอบ2. รับผิดชอบ | 1. ตรงต่อเวลา |

ลงชื่อ......................................................... ครูผู้สอน

 (นายอรรถพล วุฒิสิวะชาติกุล)

 วันที่ ......../.................../.............

ลงชื่อ......................................................... หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

 (นายอรรถพล วุฒิสิวะชาติกุล)

 วันที่ ......../.................../.............

 ❑ ตรวจสอบแล้วเห็นควรอนุมัติให้ใช้จัดการเรียนรู้ได้

❑ตรวจสอบแล้วเห็นควรแก้ไขในประเด็นต่าง ๆ ที่บันทึกในเนื้อหา และนำกลับมาส่งภายในวันที่..................................................

ลงชื่อ......................................................... ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

 (นายอรรถพล วุฒิสิวะชาติกุล)

 วันที่ ......../.................../.............

 ❑ อนุมัติให้นำไปจัดการเรียนรู้ ❑ ไม่อนุมัติให้แก้ไขในประเด็น....................................................

ลงชื่อ.........................................................

 (นายพุทธรัตน์ นัยวิกุล)

 ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนมัธยมนครรังสิต

 วันที่ ......../.................../.............

รับทราบ

 ลงชื่อ............................................ผู้ทรงคุณวุฒิ

 (นางสุวรรณี จันทร์ทอง)

 ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์นายกเทศมนตรีนครรังสิต