



ตารางการวิเคราะห์หลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน

ระดับชั้น ☐ อนุบาลปีที่..... ☐ ประถมศึกษาปีที่..... ☒ มัธยมศึกษาปีที่ 4

ของ ☐ นาย ☒ นาง นภาลย์ นามสกุล พงษ์โสภณ

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ท 1.1 ใช้กระบวนการ อ่านเสริมสร้างความรู้ และความคิดเพื่อ นำไปใช้ในการ ตัดสินใจ แก้ปัญหาใน การดำเนินชีวิต และ มีนิสัยรักการอ่าน	ม. 4 - 6/1 อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ได้อย่างถูกต้องไพเราะและ เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและบท ร้อยกรองได้อย่าง ถูกต้อง ไพเราะและ เหมาะสมกับเรื่องที่ อ่าน ต้องมีความรู้ เกี่ยวกับหลักการอ่าน ออกเสียง	บอกหลักการอ่าน ออกเสียงบทร้อย แก้วและบทร้อย กรอง	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	อ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วและบท ร้อยกรอง	การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ เช่น บทความ นวนิยาย และความเรียง - บทร้อยกรอง เช่น โคลง ฉันท กาพย์ กลอน ร่าย
	ม. 4 - 6/2 ตีความ แปลความ และขยายความเรื่อง ที่อ่าน	การอ่านเรื่องราวต่าง ๆ นั้น ต้องมีการตีความ แปลความ ขยายความ และตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน	อธิบายอ่านแปล ความ ตีความ ขยายความ	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	อ่าน แปลความ ตีความ ขยาย ความ	การอ่านจับใจความสำคัญ จากสื่อต่าง ๆ เช่น - ข่าวสารจากหนังสือพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ในชุมชน
	ม. 4 - 6/3 วิเคราะห์และ วิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุก ๆ ด้าน อย่างมีเหตุผล	การอ่านจับใจความ จากสื่อต่างๆ ให้ วิเคราะห์และวิจารณ์ เรื่องที่อ่านในทุกๆด้าน	- อธิบายหลักการ อ่านจับใจความ สำคัญ	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	วิเคราะห์และ วิจารณ์เรื่องที่ อ่าน	- บทความ - นิทาน - เรื่องสั้น - นวนิยาย

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		แสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล	- อธิบายหลักการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์			- วรรณคดีในบทเรียน - วรรณคดีพื้นบ้าน - บทโฆษณา - สารคดี - บันเทิงคดี - ปาฐกถา - พระบรมราโชวาท - เทศนา - คำบรรยาย - คำสอน - บทร้อยกรองร่วมสมัย - บทเพลง - บทอาเศียรวาท - คำขวัญ
	ม. 4 – 6/4 คัดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านและประเมินค่าเพื่อนำความรู้ความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต	การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ ผู้อ่านต้อง คัดคะเนเหตุการณ์ ตอบคำถามและประเมินค่า เพื่อนำความรู้ ความคิดไปแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต	อธิบายแนวทางการประเมินค่าเรื่องที่อ่าน	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	คัดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	
	ม. 4 – 6/5 วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล	การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ ให้วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่อ่านในทุกๆ ด้านแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเสนอความคิดใหม่อย่างมีเหตุผล	- อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ - อธิบายแนวทางการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	
	ม. 4 – 6/6 ตอบคำถามจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ภายในเวลาที่กำหนด	การอ่านข่าวจากสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ ผู้อ่านต้องจับใจความตอบคำถามจากการ	- อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน		

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ม. 4 – 6/7 อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้ว เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน	อ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ภายในเวลาที่กำหนดแล้วเขียนแผนผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน	- อธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญ - บอกหลักการเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	- เขียนกรอบแนวคิด ผังผังความคิด บันทึก ย่อความ และรายงาน	
	ม. 4 – 6/8 สังเคราะห์ความรู้จากการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ มาพัฒนาตน พัฒนาการเรียน และพัฒนาความรู้ทางอาชีพ	การอ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ จะต้องสังเคราะห์ความรู้จากการอ่าน เพื่อนำความรู้มาพัฒนาตนเอง	อธิบายแนวทางการอ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเคราะห์ความรู้จากเรื่องที่อ่าน	
	ม. 4 – 6/9 มีนิสัยรักการอ่าน	นิสัยรักการอ่านเป็นสิ่งที่ต้องปลูกฝังเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นสนใจในการอ่านหนังสือ		- ใฝ่เรียนรู้และมีนิสัยรักการอ่าน		มารยาทในการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ท 2.1 ใช้กระบวนการ เขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียน เรื่องราวในรูปแบบ ต่าง ๆ เขียนรายงาน ข้อมูลสารสนเทศและ รายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมี ประสิทธิภาพ	ม. 4 – 6/1 เขียนสื่อสารใน รูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษา เรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูลและ สาระสำคัญชัดเจน	เขียนสื่อสารในรูปแบบ ต่างๆ ได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ โดยใช้ ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล และสาระสำคัญ ชัดเจน	- บอกหลักการ เขียนสื่อสาร	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	เขียนสื่อสาร	การเขียนสื่อสารในรูปแบบ ต่าง ๆ เช่น - อธิบาย - บรรยาย - พรรณนา - แสดงทรรศนะ - โต้แย้ง - โน้มน้าว - เชิญชวน - ประกาศ - จดหมายกิจธุระ - โครงการและรายงานการ ดำเนินโครงการ - รายงานการประชุม - การกรอกแบบรายการ
	ม. 4 – 6/2 เขียนเรียงความ	การเขียนเรียงความที่ดี ต้องรู้หลักในการเขียน และรู้จักเลือกใช้ภาษาให้ เหมาะสม	อธิบาย ส่วนประกอบของ การเขียน เรียงความ	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	เขียนเรียงความ	การเขียนเรียงความ
	ม. 4 – 6/3 เขียนย่อความ จากสื่อที่มีรูปแบบและเนื้อหา ที่หลากหลาย	การเขียนย่อความจาก สื่อที่มีรูปแบบและ เนื้อหาหลากหลาย จะต้องมีความรู้เรื่อง หลักการย่อความและ รูปแบบการย่อความ	- บอกรูปแบบการ เขียนย่อความ	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	เขียนย่อความ	การเขียนย่อความ

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ม. 4 – 6/4 ผลงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ	บันทึกคดีเป็นงานเขียนสร้างสรรค์ซึ่งการเขียนบันทึกคดีนั้นควรเข้าใจถึงองค์ประกอบและวิธีการเขียนบันทึกคดีเพื่อให้การสร้างสรรค์งานเขียนนั้นมีคุณภาพ	อธิบายลักษณะประเภท และองค์ประกอบของบันทึกคดีและสารคดี	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	- เขียนบันทึกคดี - เขียนสารคดี	การเขียนในรูปแบบต่าง ๆ เช่น - สารคดี - บันทึกคดี
	ม. 4 -6/5 ประเมินงานเขียนของผู้อื่น แล้วนำมาพัฒนางานเขียนของตนเอง	การประเมินคุณค่าเรื่องสั้นและการประเมินคุณค่ากวีนิพนธ์ เป็นการศึกษาวิเคราะห์งานเขียนทั้งด้านแนวคิด การใช้ภาษา กลวิธีการแต่ง รวมถึงคุณค่าที่ได้รับจากงานเขียน เพื่อนำไปใช้ประเมินงานเขียนที่ได้ อ่าน และนำไปใช้พัฒนางานของตนเอง	บอกแนวทางการประเมินคุณค่างานเขียน	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน		การประเมินคุณค่างานเขียนในด้านต่าง ๆ เช่น - แนวคิดของผู้เขียน - การใช้ถ้อยคำ - การเรียบเรียง - สำนวนโวหาร - กลวิธีการเขียน
	ม. 4 – 6/6 เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าเรื่องที่สนใจตามหลักการเขียนเชิงวิชาการ และใช้ข้อมูลสารสนเทศอ้างอิงอย่างถูกต้อง	การเขียนรายงานเชิงวิชาการ ต้องเขียนให้ถูกต้องตามหลักการเขียน และใช้ข้อมูลสารสนเทศอ้างอิงอย่างถูกต้อง บันทึกการศึกษา ค้นคว้าเพื่อนำไปพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ	- อธิบายส่วนประกอบของรายงานเชิงวิชาการได้ - บอกแนวทางการเขียนอ้างอิงข้อมูลสารสนเทศ	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ซื่อสัตย์สุจริต - มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้	- เขียนรายงานเชิงวิชาการ - เขียนอ้างอิงข้อมูลสารสนเทศ	- การเขียนรายงานเชิงวิชาการ - การเขียนอ้างอิงข้อมูลสารสนเทศ
	ม. 4 -6/7 บันทึกการศึกษา		- บอกแนวทาง	- มุ่งมั่นในการทำงาน	เขียนบันทึก	การเขียนบันทึกความรู้จาก

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ค้นคว้าเพื่อนำไปพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ	และมีมารยาทในการเขียน	การเขียนบันทึกความรู้	ทำงานและมีมารยาทในการเขียน	ความรู้	แหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
	ม. 4 – 6/8 มีมารยาทในการเขียน					มารยาทในการเขียน

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ท 3.1 สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมี วิจารณญาณ และพูด แสดงความรู้ ความคิด และ ความรู้สึกลงในโอกาส ต่าง ๆ อย่างมี วิจารณญาณและ สร้างสรรค์	ม. 4 – 6/1 สรุปแนวคิด และ แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังและดู	การฟังและการดูข้อมูล ข่าวสารต่างๆ จะต้อง สรุปแนวคิดและแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังและดู แล้ววิเคราะห์ แนวคิดการใช้ภาษา และ ความน่าเชื่อถือจากเรื่อง ที่ฟัง และดูอย่างมี เหตุผล		- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	พูดสรุปแนวคิด และแสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังและดู	การพูดสรุปแนวคิด และการ แสดงความคิดเห็นจากเรื่อง ที่ฟังและดู
	ม. 4 – 6/2 วิเคราะห์ แนวคิด การใช้ภาษา และความ น่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีเหตุผล		วิเคราะห์การใช้ ภาษา แนวคิด และความ น่าเชื่อถือของ โฆษณา			- การวิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา และความ น่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟัง และดู - การเลือกเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีวิจารณญาณ
	ม. 4 – 6/3 ประเมินเรื่องที่ฟัง และดู แล้วกำหนดแนวทาง นำไปประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิต		- อธิบายแนวทาง การประเมินค่า เรื่องที่ฟังและดู - ประเมินค่าเรื่อง ที่ฟังและดูตาม แนวทางการ ประเมินค่า			- การประเมินเรื่องที่ฟังและ ดูเพื่อกำหนดแนวทางนำไป ประยุกต์ใช้
	ม. 4 – 6/4 มีวิจารณญาณใน การเลือกเรื่องที่ฟังและดู		บอกหลักการฟัง และดูอย่างมี วิจารณญาณ			
	ม. 4 – 6/5 พูดในโอกาสต่างๆ พูดแสดงทรรศนะ ได้แย้ง โน้ม น้าวใจ และเสนอแนวคิดใหม่ ด้วยภาษาถูกต้องเหมาะสม				พูดอภิปราย พูดแสดงทรรศนะ พูดโน้มน้าวใจ	การพูดในโอกาสต่างๆ เช่น - การพูดในที่ประชุมชน - การพูดอภิปราย - การพูดแสดงทรรศนะ - การพูดโน้มน้าวใจ

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ม. 4 – 6/6 มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	แนวคิดใหม่ พร้อมกับมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดด้วยภาษาที่ถูกต้อง เหมาะสมกับโอกาสนั้น		- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงานและมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- พุดสรุปแนวคิดและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู - พูดในโอกาสต่าง ๆ	มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติ ของภาษาและหลัก ภาษาไทย การ เปลี่ยนแปลงของ ภาษาและพลังของ ภาษา ภูมิปัญญาทาง ภาษา และรักษา ภาษาไทยไว้เป็น สมบัติของชาติ	ม. 4 – 6/1 อธิบายธรรมชาติ ของภาษา พลังของภาษา และลักษณะของภาษา	การศึกษาหลักภาษา จะต้องอธิบายธรรมชาติ ของภาษา และพลังของ ภาษาได้ถูกต้อง	อธิบายธรรมชาติ ของภาษา และ พลังของภาษา	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน		ธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา ลักษณะของภาษา - เสียในภาษา - ส่วนประกอบของ ภาษา - องค์ประกอบของ พยางค์และคำ
	ม. 4 – 6/2 ใช้คำและกลุ่มคำ สร้างประโยคตรงตาม วัตถุประสงค์	การสร้างประโยคให้ตรง ตามเจตนาของผู้ส่งสาร ต้องรู้จักเลือกใช้คำและ กลุ่มคำให้ถูกต้อง	ใช้คำและกลุ่มคำ สร้างประโยคได้ ตรงตามเจตนา ของผู้ส่งสาร	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน		การใช้คำและกลุ่มคำสร้าง ประโยค - คำและสำนวน - การร้อยเรียงประโยค - การเพิ่มคำ - การใช้คำ - การเขียนสะกดคำ
	ม. 4 – 6/3 ใช้ภาษาเหมาะสม แก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์อย่าง เหมาะสม	การใช้ภาษาในการ สื่อสาร จะต้องใช้ให้ เหมาะสมกับบุคคล และ กาลเทศะ รวมถึงการใช้ คำราชาศัพท์ได้อย่าง เหมาะสม	- ใช้คำราชาศัพท์ ได้อย่างเหมาะสม - ใช้คำได้ถูกต้อง ตามระดับภาษา	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน		ระดับของภาษา คำราชาศัพท์
	ม. 4 – 6/4 แต่งบทร้อยกรอง	การแต่งคำประพันธ์ ประเภทฉันทอจะต้อง ทราบถึงฉันทลักษณ์ของ ฉันทแต่ละประเภท	อธิบายลักษณะ บังคับฉันทลักษณ์ ของฉันท	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	แต่งคำประพันธ์ ประเภทฉันท	คำประพันธ์ประเภทฉันท

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ม. 4 – 6/5 วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น	การศึกษาหลักภาษาไทย ต้องมีความรู้ความเข้าใจ และสามารถวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาถิ่นได้	วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาถิ่น	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน		อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น
	ม. 4 – 6/6 อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย	การศึกษาหลักภาษาไทย ต้องอธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทยให้ถูกต้อง	อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน		หลักการสร้างคำในภาษาไทย
	ม. 4 – 6/7 วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	การอ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต้องสังเคราะห์ความรู้ วิเคราะห์ และประเมินการใช้ภาษาจากเรื่องที่อ่าน	วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน		การประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ท 5.1 เข้าใจและแสดง ความคิดเห็น วิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมไทยอย่าง เห็นคุณค่าและนำมา ประยุกต์ใช้ในชีวิต จริง	ม. 4 – 6/1 วิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีและ วรรณกรรมตามหลักการ วิจารณ์เบื้องต้น	การศึกษาหลักภาษา จะต้องอธิบายธรรมชาติ ของภาษา และพลังของ ภาษาได้ถูกต้อง	อธิบายธรรมชาติ ของภาษา และ พลังของภาษา	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน		ธรรมชาติของภาษา พลังของภาษา ลักษณะของภาษา - เสียในภาษา - ส่วนประกอบของ ภาษา - องค์ประกอบของ พยางค์และคำ
	ม. 4 – 6/2 วิเคราะห์ลักษณะ เด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับ การเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต	การสร้างประโยคให้ตรง ตามเจตนาของผู้ส่งสาร ต้องรู้จักเลือกใช้คำและ กลุ่มคำให้ถูกต้อง	ใช้คำและกลุ่มคำ สร้างประโยคได้ ตรงตามเจตนา ของผู้ส่งสาร	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน		การใช้คำและกลุ่มคำสร้าง ประโยค - คำและสำนวน - การร้อยเรียงประโยค - การเพิ่มคำ - การใช้คำ - การเขียนสะกดคำ
	ม. 4 – 6/3 วิเคราะห์และ ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของวรรณคดีและวรรณกรรม ในฐานะที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ	การใช้ภาษาในการ สื่อสาร จะต้องใช้ให้ เหมาะสมกับบุคคล และ กาลเทศะ รวมถึงการใช้ คำราชาศัพท์ได้อย่าง เหมาะสม	- ใช้คำราชาศัพท์ ได้อย่างเหมาะสม - ใช้คำได้ถูกต้อง ตามระดับภาษา	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน		ระดับของภาษา คำราชาศัพท์
	ม. 4 – 6/4 แต่งบทร้อยกรอง	การแต่งคำประพันธ์ ประเภทฉันทลักษณ์จะต้อง ทราบถึงฉันทลักษณ์ของ ฉันทลักษณ์แต่ละประเภท	อธิบายลักษณะ บังคับฉันทลักษณ์ ของฉันทลักษณ์	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการ ทำงาน	แต่งคำประพันธ์ ประเภทฉันทลักษณ์	คำประพันธ์ประเภทฉันทลักษณ์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ม. 4 – 6/5 วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น	การศึกษาหลักภาษาไทย ต้องมีความรู้ความเข้าใจ และสามารถวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาถิ่นได้	วิเคราะห์อิทธิพลของภาษาถิ่น	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน		อิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น
	ม. 4 – 6/6 อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย	การศึกษาหลักภาษาไทย ต้องอธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทยให้ถูกต้อง	อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน		หลักการสร้างคำในภาษาไทย
	ม. 4 – 6/7 วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	การอ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต้องสังเคราะห์ความรู้ วิเคราะห์ และประเมินการใช้ภาษาจากเรื่องที่อ่าน	วิเคราะห์และประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน		การประเมินการใช้ภาษาจากสื่อสิ่งพิมพ์และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง
ท 5.1 เข้าใจและแสดง ความคิดเห็น วิวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมไทยอย่าง เห็นคุณค่าและนำมา ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	ม. 4 – 6/1 วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรมตาม หลักการวิจารณ์ เบื้องต้น	การศึกษาวรรณคดี (ขุนช้างขุนแผน กาพย์เห่เรือสามัคคี เกศาคำนันท์ สามก๊ก ไตรภูมิพระร่วง) ต้องวิเคราะห์วิจารณ์ ตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้น และลักษณะ เด่น โดยเชื่อมโยงกับ การเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ในฐานะที่เป็นมรดก	อธิบายหลักการ วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดีและ วรรณกรรมเบื้องต้น	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน - รักความเป็นไทย		หลักการวิเคราะห์และ วิจารณ์วรรณคดีและ วรรณกรรมเบื้องต้น - จุดมุ่งหมายการแต่ง วรรณคดีและ วรรณกรรม - การพิจารณารูปแบบ ของวรรณคดีและ วรรณกรรม - การพิจารณาเนื้อหา และกลวิธีในวรรณคดี และวรรณกรรม - การวิเคราะห์และการ วิจารณ์วรรณคดีและ วรรณกรรม
	ม. 4 – 6/2 วิเคราะห์ ลักษณะเด่นของ วรรณคดีเชื่อมโยงกับ การเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์และวิถี ชีวิตของสังคมในอดีต	ทางวัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง และท่องจำ บทอาขยานที่มีคุณค่า เพื่อนำ ไปใช้อ้างอิง	วิเคราะห์ลักษณะเด่น ของวรรณคดีและ วรรณกรรมเกี่ยวกับ เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมใน อดีต	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน - รักความเป็นไทย		การวิเคราะห์ลักษณะ เด่นของวรรณคดีและ วรรณกรรมเกี่ยวกับ เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมใน อดีต

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ม. 4 – 6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	การศึกษาวรรณคดี (ขุนช้างขุนแผน ภาพยี่เห่เรือ สามัคคีเภทคำฉันท์ สามก๊ก ไตรภูมิพระร่วง) ต้องวิเคราะห์วิจารณ์	อธิบายคุณค่า ฯ - ด้านวรรณศิลป์ - ด้านสังคมและวัฒนธรรม	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน - รักความเป็นไทย		การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรม - ด้านวรรณศิลป์ - ด้านสังคมและวัฒนธรรม
	ม. 4 – 6/4 สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และลักษณะเด่น โดยเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และ	สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน - รักความเป็นไทย		การสังเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม
	ม. 4 – 6/5 รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านและอธิบายภูมิปัญญาทางภาษา	วิถีชีวิตของสังคมในอดีต คุณค่าด้านวรรณศิลป์ในฐานะที่เป็นมรดกทาง	- รวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้าน - อธิบายภูมิปัญญาทางภาษา	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน - รักความเป็นไทย		วรรณกรรมพื้นบ้านที่แสดงถึง - ภาษาถิ่น - ภาษาถิ่น
	ม. 4 – 6/6 ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง	วัฒนธรรมของชาติ มีการสังเคราะห์ข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่าเพื่อนำ ไปใช้อ้างอิง	บอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน - รักความเป็นไทย	ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ

(นางนภลัย พงษ์โสภณ)

ครูผู้สอน