



ตารางวิเคราะห์หลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้น ☐ อนุบาลปีที่..... ☒ ประถมศึกษาปีที่...4..... ☐ มัธยมศึกษาปีที่.....

ของ ☐ นาง ☐ นาย ☒ นาย.....กรกฎ.....นามสกุล.....ไกรศรี.....

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ความรู้ (K)	ทักษะกระบวนการ (P)	คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ (A)	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หมายเหตุ
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/1 เปรียบเทียบ รูปลักษณะของ รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์	เส้น สี รูปร่าง รูปทรง เป็นสิ่งสำคัญ สำหรับการสร้างผลงานทัศนศิลป์ เราสามารถสังเกตเส้น สี รูปร่าง รูปทรง ได้จากธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม แลพเราสามารถสร้าง ความแปลกเปลี่ยนใหม่ ให้กับงาน ทัศนศิลป์ได้ด้วยการใช้พื้นที่ว่างและ พื้นผิว	สามารถอธิบาย ลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมตำแหน่ง ที่เกี่ยวข้องในงาน ทัศนศิลป์ได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและ สื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มุ่งมั่นในการ ทำงาน	รูปร่าง รูปทรงใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/2 อภิปราย เกี่ยวกับอิทธิพล ของสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะ เย็นที่มีต่อ อารมณ์ของ มนุษย์	สีมีอิทธิพลต่อมนุษย์ สีถูกแบ่งเป็นสี วรรณะอุ่นและวรรณะเย็น เราควร เลือกใช้สีให้สอดคล้องกับการ ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ และควรหมั่นพัฒนาฝีมือของตนเอง ควบคู่ไปกับการเรียนรู้จากบุคคล รอบตัว	สามารถ เปรียบเทียบความ แตกต่างระหว่างสี วรรณะอุ่นและสี วรรณะเย็น และ วิธีการที่ต่างกันได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและ สื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มุ่งมั่นในการ ทำงาน	อิทธิพลของสี วรรณะ อุ่น และวรรณะเย็น	

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง	เส้น สี รูปร่าง รูปทรง เป็นสิ่งสำคัญสำหรับการสร้างผลงานทัศนศิลป์ เราสามารถสังเกตเส้น สี รูปร่าง รูปทรง ได้จากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม แลพเราสามารถสร้างความแลกเปลี่ยนใหม่ ให้กับงานทัศนศิลป์ได้ด้วยการใช้พื้นที่ว่างและพื้นผิว	สามารถวาดภาพโดยใช้เทคนิคของเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน	เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/4 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	การพิมพ์ภาพเป็นการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ที่ใช้แม่พิมพ์	สามารถสร้างสรรค์ผลงานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มั่นใจในการทำงาน	การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานพิมพ์ภาพ	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/5 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี	สีมีอิทธิพลต่อมนุษย์ สีถูกแบ่งเป็นสีวรรณะอุ่นและวรรณะเย็น เราควรเลือกใช้สีให้สอดคล้องกับการถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ และควรหมั่นพัฒนาฝีมือของตนเอง ควบคู่ไปกับการเรียนรู้จากบุคคลรอบตัว	สามารถสร้างสรรค์ผลงานภาพสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งทางองค์ประกอบศิลป์ในภาพได้อย่างเหมาะสมและสวยงาม	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มั่นใจในการทำงาน ☐ จิตสาธารณะ	การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการวาดภาพระบายสี	

					☐ อยู่อย่างพอเพียง		
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/6 บรรยายลักษณะของภาพ โดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ใกล้ กลาง ไกล่ ความลึก ตื้น น้ำหนักและแสงเงาในภาพ	น้ำหนักแสงเงา การจัดระยะ ความลึกในภาพ เป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้ภาพวาดดูมีมิติและมีความสมจริง	สามารถจัดองค์ประกอบศิลป์ และสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเองและบอกวิธีการปรับปรุงให้ดีขึ้นได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ มีวินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน	การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงา	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/7 วาดภาพระบายสีโดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	สีมีอิทธิพลต่อมนุษย์ สีถูกแบ่งเป็นสีวรรณะอุ่นและวรรณะเย็น เราควรเลือกใช้สีให้สอดคล้องกับการถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ และควรหมั่นพัฒนาฝีมือของตนเอง ควบคู่ไปกับการเรียนรู้จากบุคคลรอบตัว	สามารถบอกประโยชน์และคุณค่าของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อความรู้สึกและจินตนาการ	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มั่นในการทำงาน ☐ อสัต์ย์	การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สีวรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	

มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/8 เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ ของตนเองและบุคคลอื่น	สีมีอิทธิพลต่อมนุษย์ สีถูกแบ่งเป็นสีวรรณะอุ่นและวรรณะเย็น เราควรเลือกใช้สีให้สอดคล้องกับการถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ และควรหมั่นพัฒนาฝีมือของตนเอง ควบคู่ไปกับการเรียนรู้จากบุคคลรอบตัว	สามารถบอกความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ ของตนเองและบุคคลอื่นได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน ซื่อสัตย์	ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.4/9 เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์	สีมีอิทธิพลต่อมนุษย์ สีถูกแบ่งเป็นสีวรรณะอุ่นและวรรณะเย็น เราควรเลือกใช้สีให้สอดคล้องกับการถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ และควรหมั่นพัฒนาฝีมือของตนเอง ควบคู่ไปกับการเรียนรู้จากบุคคลรอบตัว	สามารถบอกความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ผ่านผลงานวรรณะสี	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ มีวินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน ☐ จิตสาธารณะ	การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก	
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ศ 2.1 ป.4/1 ระบุและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลอง	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นเป็นงานที่มีคุณค่า สืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน จนเชื่อมโยงกับเหตุการณ์งานประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่นนั้น ๆ สร้างเป็นผลงานที่มีเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น ดัดแปลงสร้างสรรค์ให้มีความสวยงาม มีค่า	บอกลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน	สามารถสำรวจงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นและบันทึกข้อมูลของผลงานทัศนศิลป์	

	ของวัฒนธรรม ในท้องถิ่น	ควรแก่การอนุรักษ์และรักษาให้กับคู่ กับประเทศไทย			☐ รักความเป็น ไทย ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์		
มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากล	ศ 2.2 ป.4/2 บรรยายเกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ ที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นเป็นงานที่มี คุณค่า สืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณ จนถึงปัจจุบัน จนเชื่อมโยงกับ เหตุการณ์งานประเพณี วัฒนธรรม ท้องถิ่นนั้น ๆ สร้างเป็นผลงานที่มี เอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น ดัดแปลง สร้างสรรค์ให้มีความสวยงาม มีค่า ควรแก่การอนุรักษ์และรักษาให้กับคู่ กับประเทศไทย	สามารถอธิบาย เกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ที่สะท้อน วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาในท้องถิ่นได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและ สื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	☐ วินัย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มั่นใจในการ ทำงาน ☐ ความเป็นไทย ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	ศึกษาค้นคว้าความ เป็นมาและลักษณะ ผลงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่นได้โดยสามารถ อธิบายได้	