



ตารางวิเคราะห์หลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับชั้น ☐ อนุบาลปีที่..... ☒ ประถมศึกษาปีที่...5..... ☐ มัธยมศึกษาปีที่.....

ของ ☐ นาย ☐ นาง ☒ นางสาว.....ธนพร.....นามสกุล.....รักทั่วม.....

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	ความรู้ (K)	ทักษะ กระบวนการ (P)	คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ (A)	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หมายเหตุ
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกิจกรรมศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่ง ต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยการจัดตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	• สามารถอธิบายลักษณะของจังหวะ ตำแหน่งที่เกี่ยวข้องในงานทัศนศิลป์ได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน	จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก	ศ 1.1 ป.5/2 เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยการเปรียบเทียบความแตกต่างวัสดุ อุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์	• สามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุ	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน	ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์	

ความคิดต่องานศิลปะ อย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	อุปกรณ์ และวิธีการที่ ต่างกัน		อุปกรณ์ และวิธีการที่ ต่างกันได้	3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี			
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตามจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.5/3 วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสง เงา น้ำหนัก และ วรรณะสี	สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ เทคนิคน้ำหนัก แสงเงา วรรณะของสี	• สามารถวาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสง เงา น้ำหนัก และ วรรณะสีได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อ ความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน	แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะ สี	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตามจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมันหรือดิน เหนียว โดนเน้นการ ถ่ายทอดจินตนาการ	สร้างสรรค์งานปั้นจากดิน น้ำมันและดินเหนียวโดยการ ถ่ายทอดผ่านจินตนาการ	• สามารถสร้างสรรค์ ผลงานปั้นจากดิน น้ำมันหรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอด จินตนาการ	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อ ความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน -อยู่อย่างพอเพียง	การสร้างงานปั้นเพื่อ ถ่ายทอดจินตนาการด้วยการ ใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว	

				5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี			
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ	สร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ด้วยวิธีการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในภาพงานพิมพ์	• สามารถสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพได้อย่างเหมาะสม	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน	การจัดภาพในงานภาพพิมพ์	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ศ 1.1 ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงให้ดีขึ้น	สามารถสร้างสรรค์งานพิมพ์จากจินตนาการและระบุปัญหาที่เกิดจากการจัดองค์ประกอบและสามารถสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ตนเอง บอกวิธีการปรับปรุงให้ผลงานตนเองดีขึ้น	• สามารถบอกปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงให้ดีขึ้นได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน	การจัดองค์ประกอบศิลป์และสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์	
มาตรฐาน ศ1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์	ศ 1.1 ป.5/7 บรรยายประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มี	บรรยายงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ วิพากษ์ วิเคราะห์วิจารณ์ ถ่ายทอดความรู้สึก	• สามารถบอกประโยชน์และคุณค่า	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อความหมาย	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน	ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์	

วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่าง อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ผลต่อชีวิตของคนใน สังคม	และบอกประโยชน์ คุณค่าที่มี ผลต่อชีวิตของคนในสังคม	ของงานทัศนศิลป์ที่มี ผลต่อชีวิตในสังคม	2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	• มีจิตสาธารณะ		
มาตรฐาน ศ1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากล	ศ 1.2 ป.5/1 ระบุและบรรยาย เกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบของงาน ทัศนศิลป์ในแหล่ง เรียนรู้หรือนิทรรศการ ศิลปะ	ระบุและบรรยายความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เกี่ยวกับรูปแบบลักษณะของ งานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้	บอกลักษณะรูปแบบ ของงานทัศนศิลป์ ใน แหล่งเรียนรู้หรือ นิทรรศการศิลปะ	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อ ความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	• รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ - ซื่อสัตย์สุจริต • มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน • มีจิตสาธารณะ • รักความเป็นไทย	ลักษณะรูปแบบของงาน ทัศนศิลป์	
มาตรฐาน ศ1.2 เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็น มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและ สากล	ศ 1.2 ป.5/2อภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนวัฒนธรรม และภูมิปัญญาใน ท้องถิ่น	อภิปรายความสัมพันธ์เกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อน วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยใน ท้องถิ่นและสากล เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม	• สามารถอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนวัฒนธรรม และภูมิปัญญาใน ท้องถิ่นได้	1. ความสามารถในการสื่อสารและสื่อ ความหมาย 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา	- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ - ซื่อสัตย์สุจริต • มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน • มีจิตสาธารณะ • รักความเป็นไทย	งานทัศนศิลป์ที่สะท้อน วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญา ในท้องถิ่น	

				4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี			
--	--	--	--	---	--	--	--