



ตารางการวิเคราะห์หลักสูตร กลุ่มสาระศิลปะ

ชื่อรายวิชาศิลปะ

ระดับชั้น ☐ อนุบาลปีที่..... ☒ ประถมศึกษาปีที่.....1..... ☐ มัธยมศึกษาปีที่.....

ของ ☐ นาย ☐ นาง ☒ นางสาวฉันทนา นามสกุล พลอยฉาย

สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หมายเหตุ
ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.1/1 อธิบาย เกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและขนาดของ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวใน ธรรมชาติและสิ่งที่ มนุษย์สร้างขึ้น	จุดและเส้นเป็นพื้นฐานการ เรียนทัศนศิลป์ พื้นฐานการ วาดเส้นที่ดีจะช่วยให้เราวาด รูปร่างต่าง ๆ ได้ตรงตามความ ต้องการ การฝึกวาดรูปร่างจาก สิ่งที่พบเห็นรอบตัวเป็นพื้นฐาน ในการสร้างงานทัศนศิลป์	อธิบายความหมาย ของศิลปะกับ ทัศนศิลป์	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นใน การทำงาน	เขียนแผนภาพสรุป ประโยชน์ของการ เรียนศิลปะ	รูปร่าง ลักษณะ และ ขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและ สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	

สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หมายเหตุ
ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.1/2 บอกความรู้สึก ที่มีต่อธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัว	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รอบตัวมีผลต่อความรู้สึกของ คนเรา ทั้งความรู้สึกที่ดีและ ความรู้สึกที่ไม่ดี ซึ่งเรา สามารถสร้างผลงานทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านี้ ได้	อธิบายความหมาย ของความรู้สึก	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นใน การทำงาน	จำแนกประเภทของ ความรู้สึกลงใน แผนภาพ	ความรู้สึกที่มีต่อ ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น รู้สึกประทับใจกับความ งาม ของบริเวณรอบ อาคารเรียน หรือรู้สึกถึง ความไม่เป็นระเบียบ ของสภาพภายใน ห้องเรียน	

สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หมายเหตุ
ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.1/3 มีทักษะ พื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงาน ทัศนศิลป์	- สีน้ำเป็นสีโปร่งแสง ผสมน้ำ โดยใช้พู่กันระบาย แม่สี 3 สี คือ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน สามารถนำมาผสมกันให้เกิด เป็นสีใหม่ได้ เราใช้สีน้ำสร้าง งานทัศนศิลป์ได้หลายวิธี เมื่อใช้ สีน้ำเสร็จ ควรเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้เรียบร้อยและระวังไม่ให้สี น้ำถูกแสงแดด	อธิบายลักษณะของ จุดและเส้น	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นใน การทำงาน	เขียนจุดและเส้นแบบ ต่าง ๆ	การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สี เทียน สีน้ำ ดินสอสีสร้าง งานทัศนศิลป์	

สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หมายเหตุ
ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สู่ความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.1/4 สร้างงาน ทัศนศิลป์ โดยการ ทดลองใช้สีด้วยเทคนิค ง่าย ๆ	- สีโปสเตอร์เป็นสีทึบแสง สามารถนำแต่ละสีมาผสมกัน เป็นสีใหม่แบบสีน้ำได้ เราใช้สี โปสเตอร์สร้างงานทัศนศิลป์ได้ หลายวิธี เมื่อใช้สีโปสเตอร์เสร็จ ควรเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้ เรียบร้อย และระวังไม่ให้สี โปสเตอร์ถูกแสงแดด	อธิบายลักษณะของ ภาพวาดที่ใช้ เทคนิคลายเส้นและ เทคนิคใช้เส้นสลับสี	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นใน การทำงาน	วาดภาพลายเส้นและ วาดภาพโดยใช้เส้น สลับสี	การทดลองสีด้วยการใช้ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียนและสีจาก ธรรมชาติที่หาได้ใน ท้องถิ่น	

สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หมายเหตุ
ศ 1.1 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ตาม จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด ความรู้สึกความคิดต่อ งานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	ป.1/5 วาดภาพระบาย สีภาพธรรมชาติตาม ความรู้สึกของตนเอง	- สีเทียน สีไม้หรือดินสอสีเป็นสี แห้ง ใช้ง่าย สามารถระบายทับ กันได้ มีเทคนิคการใช้หลายแบบ เมื่อใช้สีเทียน สีไม้เสร็จแล้ว ควร เก็บให้เรียบร้อย ไม่ให้ถูก แสงแดด สีไม้ใช้กับเหลาดินสอไว้ ใช้งานครั้งต่อไป	-อธิบายเทคนิคการ ฝนสีไม้ที่ใช้ใน ภาพวาด -อธิบายลักษณะ ของภาพวาด	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นใน การทำงาน	-วาดภาพธรรมชาติ แล้วระบายสีด้วย เทคนิคการฝนสีไม้ -วาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติ	การวาดภาพระบายสี ตามความรู้สึก ของตนเอง	

สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	K	A	P	สาระการเรียนรู้ แกนกลาง	หมายเหตุ
ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	ป.1/1 ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	• ในชีวิตประจำวันมีงานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่าอยู่รอบตัว • งานทัศนศิลป์ทำให้สิ่งต่าง ๆ สวยงาม เป็นงานที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม	รับรู้เรื่องเสียงความแตกต่างที่มาของเสียงที่กำหนด	• มีวินัย • ใฝ่เรียนรู้ • มุ่งมั่นในการทำงาน	แยกแยะเสียงเครื่องดนตรีได้รับรู้ความชัดเจนของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด	งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	

ลงชื่อ

(นางสาวฉันทนา พลอยฉาย)

ครูผู้สอน



ตารางการวิเคราะห์หลักสูตร กลุ่มสาระศิลปะ
ชื่อรายวิชาศิลปะ

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

นางสาวฉันทนา พลอยฉาย

ตำแหน่ง ครู คศ.2

โรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

