



ตารางการวิเคราะห์หลักสูตร กลุ่มสาระ.....ศิลปะ.....  
ระดับชั้น ☐ อนุบาลปีที่..... ☐ ประถมศึกษาปีที่..... ☐ มัธยมศึกษาปีที่....1....  
ของ ☐ นาย ☐ นาง ☐ นางสาว..ศุภรสมิ.....นามสกุล.....ทองทา

สาระที่ 2 ดนตรี

| มาตรฐาน                                                                                                                                                                                          | ตัวชี้วัด                                  | สาระสำคัญ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K                                                                                                                                     | A                                                                                                                                                           | P                                                       | สาระการเรียนรู้<br>แกนกลาง                                                                                                            | หมายเหตุ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ศ 2.1 เข้าใจ และ<br>แสดงออกทางดนตรี<br>อย่างสร้างสรรค์<br>วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์<br>คุณค่าดนตรี ถ่ายทอด<br>ความรู้สึก ความคิดต่อ<br>ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม<br>และประยุกต์ใช้<br>ในชีวิตประจำวัน | ม.1/1อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย<br>และโน้ตสากล | การอ่านหรือเขียน<br>โน้ตเพลงไทยในอัตรา<br>จังหวะ 2 ชั้นถือเป็น<br>การฝึกทักษะพื้นฐาน<br>ของเพลงไทย เพราะ<br>เป็นเพลงที่มีจังหวะไม่<br>ซ้ำหรือไม่เร็วจนเกินไป<br>ส่วนการอ่านหรือเขียน<br>โน้ตใน กุญแจซอล<br>และฟาในบันไดเสียง C<br>Major ถือเป็นพื้นฐาน<br>ในการเรียนหรือหัดเล่น<br>ดนตรีสากล และโน้ตใน<br>กุญแจซอลและฟาใน<br>บันไดเสียง C Major | 1. อ่าน เขียน<br>ร้องโน้ตไทย<br>และโน้ตสากล<br>ได้<br>2. อ่าน เขียน<br>โน้ตสากลใน<br>กุญแจซอล<br>และฟาในบันได<br>เสียง C Major<br>ได้ | 1.ปฏิบัติ<br>กิจกรรมร่วมกับ<br>ผู้อื่นด้วยความ<br>ซื่อสัตย์และ<br>ความรับผิดชอบ<br>2. ปฏิบัติ<br>กิจกรรมร่วมกับ<br>ผู้อื่นด้วยความ<br>สนุกสนานและ<br>มั่นใจ | มีทักษะในการ<br>ร้องเพลงไทย<br>ในอัตรา<br>จังหวะ 2 ชั้น | •เครื่องหมายและ<br>สัญลักษณ์ทางดนตรี<br>-โน้ตบทเพลงไทย อัตรา<br>จังหวะสองชั้น<br>-โน้ตสากลในกุญแจซอล<br>และฟา ในบันไดเสียง C<br>Major |          |

|  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                    |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                                    | ถือเป็นภาษาสากลที่นักดนตรีสามารถเข้าใจตรงกันในขณะที่ร้องหรือบรรเลงดนตรีร่วมกัน                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |                                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                    |  |
|  | ม.1/2<br>เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน     | การเปรียบเทียบเสียงขับร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ สามารถสังเกตได้จากวิธีการขับร้องและลักษณะวิธีการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภทซึ่งจะมีความแตกต่างกันออกไปตามลักษณะของผู้ขับร้องและลักษณะเฉพาะของเครื่องดนตรีนั้น ๆ ซึ่งสามารถสังเกตได้ตามหลักการดังกล่าว | เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันได้ | ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานมั่นใจและมีความสุข | นำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรมด้วยวิธีการร้องเพลงหรือวิธีการอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม | <ul style="list-style-type: none"> <li>เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรี ในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ</li> <li>-วิธีการขับร้อง</li> <li>-เครื่องดนตรีที่ใช้</li> </ul> |  |
|  | ม.1/3 ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ | การร้องเพลงหรือใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่                                                                                                                                                                                                                                   | อธิบายเหตุผลในการเลือกบทเพลงสำหรับร้องหรือบรรเลง                         | ร้องเพลงหรือบรรเลงดนตรีด้วยความสนุกสนาน          | 1.เลือกบทเพลงสำหรับร้องหรือบรรเลงดนตรี                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง</li> <li>-บทเพลงพื้นบ้าน บท</li> </ul>                                         |  |

|                                                                      |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                      |                                                                                         | หลากหลายรูปแบบ<br>เป็น การ แสดง<br>ความสามารถทาง<br>ดนตรีอีกวิธีหนึ่ง และ<br>บทเพลงที่สามารถ<br>นำมาฝึกร้องหรือ<br>บรรเลงดนตรีนั้นมี<br>หลายรูปแบบ เช่น บท<br>เพลงพื้นบ้านของแต่ละ<br>ท้องถิ่น บทเพลงปลุก<br>ใจต่าง ๆ บทเพลง<br>ประสานเสียง 2 แนว<br>บทเพลงรูปแบบ ABA<br>หรือ บ ท เ พ ล ง<br>ประกอบการเต้นรำต่าง<br>ๆ เป็นต้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ<br>ความชอบหรือความ<br>ถนัดของแต่ละบุคคลที่<br>ต้องการเลือกนำมาร้อง<br>หรือบรรเลง | ดนตรีได้                                                               | มั่นใจ และมี<br>ความสุข                              | ได้อย่าง<br>เหมาะสม<br>2. ร้องเพลง<br>และใช้เครื่อง<br>ดนตรีบรรเลง<br>ประกอบการ<br>ร้องเพลงด้วย<br>บทเพลงที่<br>หลากหลาย<br>รูปแบบได้ | เพลงปลุกใจ<br>-บทเพลงไทยเดิม<br>-บทเพลงประสานเสียง<br>2 แนว<br>-บทเพลงรูปแบบ ABA |  |
| ม.1/4 จัดประเภทของวง<br>ดนตรีไทยและวงดนตรีที่มา<br>จากวัฒนธรรมต่าง ๆ | วงดนตรีทั้งวงดนตรีไทย<br>วงดนตรีสากล และวง<br>ดนตรีพื้นบ้านนั้น ถูก<br>จัดเป็นประเภทตาม | 1. จำแนก<br>ประเภทของวง<br>ดนตรีไทยและ<br>วงดนตรีที่มา                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ปฏิบัติกิจกรรม<br>ร่วมกับผู้อื่นด้วย<br>ความซื่อสัตย์<br>ความรับผิดชอบ | จัดประเภท<br>ของวงดนตรี<br>ไทยและวง<br>ดนตรีที่มาจาก | •วงดนตรีพื้นเมือง<br>•วงดนตรีไทย<br>•วงดนตรีสากล                                                                                      |                                                                                  |  |

|  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                          |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                                                         | ลักษณะเฉพาะ วิธีการ<br>บรรเลง และบทบาท<br>หน้าที่ในการบรรเลง<br>ของแต่ละวง                                                                                                                                                                          | จากวัฒนธรรม<br>ต่าง ๆ ได้<br>2. บอกประเภท<br>ของวงดนตรีที่<br>ตนเองรู้จักหรือ<br>เคยพบเห็นได้<br>ถูกต้อง                                                | และมีความสุข                                             | วัฒนธรรมต่าง<br>ๆ ได้                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  | ม.1/5 แสดงความคิดเห็นที่มี<br>ต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มี<br>ความเร็วของจังหวะ และ<br>ความดัง-เบาแตกต่างกัน | บทเพลงแต่ละบทเพลง<br>มีการถ่ายทอดอารมณ์<br>โดยอาศัยองค์ประกอบ<br>ต่าง ๆ เช่น จังหวะ<br>ความดัง-ของเสียง เป็น<br>ต้น เมื่อบทเพลงมีการ<br>เปลี่ยนแปลงจังหวะ<br>หรือความดัง-เบาของ<br>เสียงดนตรี ก็สามารถ<br>ทำให้เกิดความแตกต่าง<br>ทางด้านอารมณ์เพลง | 1. วิเคราะห์ว่า<br>เพลงที่มีจังหวะ<br>ที่ต่างกัน<br>สามารถสื่อ<br>อารมณ์ต่าง ๆ<br>ได้<br>2. คิดประดิษฐ์<br>ท่าทางเกี่ยวกับ<br>เสียงดังและเบา<br>ได้ (K) | ปฏิบัติกิจกรรม<br>ดนตรีด้วยความ<br>สนุกสนานและ<br>มั่นใจ | นำบทเพลงไป<br>ประยุกต์ใช้ใน<br>ชีวิตประจำวัน<br>ได้                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>การถ่ายทอดอารมณ์<br/>ของบทเพลง               <ul style="list-style-type: none"> <li>จังหวะกับอารมณ์<br/>เพลง</li> <li>ความดัง-เบา กับ<br/>อารมณ์เพลง</li> <li>ความแตกต่างของ<br/>อารมณ์เพลง</li> </ul> </li> </ul> |  |
|  | ม.1/6 เปรียบเทียบอารมณ์<br>ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่<br>ละประเภท                                       | ได้                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. อภิปราย<br>ลักษณะการ<br>ถ่ายทอด<br>อารมณ์ของบท<br>เพลงที่สนใจได้<br>2. วิเคราะห์ว่า<br>เพลงที่มีเสียงดัง                                             | ปฏิบัติกิจกรรม<br>ดนตรีด้วยความ<br>สนุกสนานและ<br>มั่นใจ | 1. ปฏิบัติ<br>ท่าทางที่คิด<br>ขึ้นตามระดับ<br>เสียงดังและ<br>เบาได้<br>2. นำเสนอ<br>ผลงานโดย |                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           | และแตกต่างกัน<br>สามารถสื่อ<br>อารมณ์ต่าง ๆ<br>ได้                                            |                                                          | วิธีการร้อง<br>หรือวิธีการอื่น<br>ๆ ได้อย่าง<br>เหมาะสม                                      |                                                                                                                |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | ม.1/7 นำเสนอตัวอย่างเพลงที่<br>ตนเองชื่นชอบและอภิปราย<br>ลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้น<br>น่าชื่นชม | ในการนำเสนอบทเพลง<br>ที่ตนเองสนใจสามารถ<br>ทำได้หลายวิธี เช่น การ<br>ร้องเพลง การบรรเลง<br>เครื่องดนตรี การนำ<br>เพลงมาอภิปราย และ<br>วิธีการอื่น ๆ ซึ่งจำเป็น<br>จะต้องมีความเข้าใจใน<br>ลักษณะเด่นของบท<br>เพลงที่ตนเองสนใจด้วย         | อภิปราย<br>ลักษณะเด่นของ<br>บทเพลงที่<br>นำเสนอได้                                            | ปฏิบัติกิจกรรม<br>ดนตรีด้วยความ<br>สนุกสนานและ<br>มั่นใจ | ร้องเพลงหรือ<br>เล่นดนตรี<br>ประกอบการ<br>ร้องเพลงได้                                        | • การนำเสนอบทเพลงที่<br>ตนเองสนใจ                                                                              |  |
|  | ม.1/8 ใช้เกณฑ์สำหรับ<br>ประเมินคุณภาพงานดนตรี<br>หรือเพลงที่ฟัง                                 | บทเพลงแต่ละเพลงมี<br>ความไพเราะที่แตกต่าง<br>กันไปตามลักษณะของ<br>การสร้างสรรค์และ<br>จินตนาการของผู้ประพันธ์ แต่ก็มีเกณฑ์<br>ในการประเมินคุณภาพ<br>ของบทเพลงหรือดนตรี<br>ที่ฟังเช่นกัน คือ เกณฑ์<br>ในการประเมินคุณภาพ<br>ด้านของเนื้อหา | ประเมิน<br>คุณภาพของบท<br>เพลงด้าน<br>เนื้อหา ด้าน<br>เสียง และด้าน<br>องค์ประกอบ<br>ดนตรีได้ | ปฏิบัติกิจกรรม<br>ดนตรีด้วยความ<br>สนุกสนานและ<br>มั่นใจ | ใช้เกณฑ์<br>สำหรับ<br>ประเมิน<br>คุณภาพงาน<br>ดนตรีหรือ<br>เพลงที่ฟังได้<br>อย่าง<br>เหมาะสม | • การประเมินคุณภาพ<br>ของบทเพลง<br>– คุณภาพด้านเนื้อหา<br>– คุณภาพด้านเสียง<br>– คุณภาพด้าน<br>องค์ประกอบดนตรี |  |

|                                                                                                                                                                                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                             |                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                |                                                                          | คุณภาพด้านเสียง และ<br>คุณภาพด้าน<br>องค์ประกอบดนตรี                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                             |                                                                                      |  |
|                                                                                                                                                                                | ม.1/9 ใช้และบำรุงรักษา<br>เครื่องดนตรีอย่างระมัดระวัง<br>และรับผิดชอบ    | เครื่องดนตรีแต่ละชนิด<br>หรือแต่ละประเภทมี<br>วิธีการใช้และการดูแล<br>รักษาตาม<br>ลักษณะเฉพาะของ<br>เครื่องนั้น ๆ การใช้และ<br>การดูแลรักษาเครื่อง<br>ดนตรีตามหลักวิธีได้<br>อย่างถูกต้องจะช่วยยืด<br>อายุการใช้งานของ<br>เครื่องดนตรีได้นาน<br>ยิ่งขึ้น | อธิบายวิธีการใช้<br>และบำรุงรักษา<br>เครื่องดนตรีได้<br>ถูกต้อง                                                                            | ปฏิบัติกิจกรรม<br>ร่วมกับผู้อื่นด้วย<br>ความซื่อสัตย์<br>และมีความ<br>รับผิดชอบ                                                       | ใช้และ<br>บำรุงรักษา<br>เครื่องดนตรี<br>อย่าง<br>ระมัดระวัง<br>และปลอดภัย                   | • การใช้และบำรุงรักษา<br>เครื่องดนตรีของตน                                           |  |
| มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจ<br>ความสัมพันธ์ระหว่าง<br>ดนตรี ประวัติศาสตร์<br>และวัฒนธรรม เห็น<br>คุณค่าของดนตรีที่เป็น<br>มรดกทางวัฒนธรรม<br>ภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>ภูมิปัญญาไทยและสากล | ม . 1/1อธิบายบทบาท<br>ความสัมพันธ์และอิทธิพลของ<br>ดนตรีที่มีต่อสังคมไทย | ดนตรีหรือบทเพลงมี<br>บทบาทสำคัญและมี<br>อิทธิพลต่อสังคมไทย<br>เช่น ใช้เพื่อการผ่อนคลายความเครียดใช้ใน<br>งานรื่นเริง ใช้ประกอบ<br>กิจกรรมการแสดงต่าง<br>ๆ ใช้ในพิธีการ ใช้<br>ประกอบพิธีกรรมทาง<br>ศาสนา เป็นต้น ดังนั้น                                 | 1. อธิบาย<br>บทบาท<br>ความสัมพันธ์<br>และอิทธิพลของ<br>ดนตรีที่มีต่อ<br>สังคมไทยได้<br>2. อธิบาย<br>บทบาท<br>ความสัมพันธ์<br>และอิทธิพลของ | 1. เห็นคุณค่า<br>ของ<br>ความสัมพันธ์<br>และอิทธิพลของ<br>ดนตรีที่มีต่อ<br>สังคมหรือ<br>ชุมชนของ<br>ตนเอง<br>2. ปฏิบัติ<br>กิจกรรมด้วย | ประยุกต์ใช้<br>ดนตรีร่วมกับ<br>กิจกรรมใน<br>ชีวิตประจำวัน<br>ของตนเอง<br>และครอบครัว<br>ได้ | • บทบาทและอิทธิพล<br>ของดนตรี<br>– บทบาทดนตรีในสังคม<br>– อิทธิพลของดนตรีใน<br>สังคม |  |

|  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |  |
|--|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|
|  |                                                                 | ดนตรีจึงเป็นสิ่งที่มีความ<br>คุณค่าและมีประโยชน์<br>ต่อมนุษย์                                                                                                                                                            | ดนตรีที่มีต่อ<br>สังคมหรือชุมชน<br>ของตนเองได้                                                                                                                  | ความซื่อสัตย์<br>และความ<br>รับผิดชอบ                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |  |
|  | ม.1/2 ระบุความหลากหลาย<br>ขององค์ประกอบดนตรีในแต่ละ<br>วัฒนธรรม | องค์ประกอบของดนตรี<br>ไม่ว่าจะเป็นดนตรีไทย<br>ดนตรีสากล หรือนดนตรี<br>พื้นบ้าน ต่างก็มีบทบาท<br>หน้าที่ และ มีความ<br>สำคัญในแต่ละ<br>วัฒนธรรม ซึ่งมีส่วนทำ<br>ให้เกิดเป็นบทเพลงหรือ<br>เกิดเป็นดนตรีที่มีความ<br>ไพเราะ | 1. ระบุความ<br>หลากหลายของ<br>องค์ประกอบ<br>ดนตรีในแต่ละ<br>วัฒนธรรมได้<br>2. วิเคราะห์<br>ความแตกต่าง<br>ของเพลงในการ<br>เลือกใช้<br>องค์ประกอบ<br>ของดนตรีได้ | 1. ปฏิบัติ<br>กิจกรรมด้วย<br>ความซื่อสัตย์<br>และความ<br>รับผิดชอบ<br>2. ปฏิบัติ<br>กิจกรรมด้วย<br>ความสนุกสนาน<br>เพลิดเพลินและ<br>มั่นใจ<br>3. เห็น<br>ความสำคัญและ<br>ประโยชน์ของ<br>องค์ประกอบ<br>ดนตรีในแต่ละ<br>วัฒนธรรม | 1.เปรียบเทียบ<br>ความแตกต่าง<br>ระหว่าง<br>องค์ประกอบ<br>ดนตรีต่าง ๆ<br>ได้<br>2. สืบค้น<br>ข้อมูลเพลง<br>หรือดนตรีได้<br>ตรงตาม<br>ลักษณะของ<br>องค์ประกอบ<br>ดนตรี<br>3. ร้องเพลง<br>หรือนำเสนอ<br>ผลการ<br>วิเคราะห์ด้วย<br>วิธีการต่าง ๆ<br>ได้ | • องค์ประกอบของดนตรี<br>ในแต่ละวัฒนธรรม |  |